الأخبار

٢٠ صفحة مع الملحق

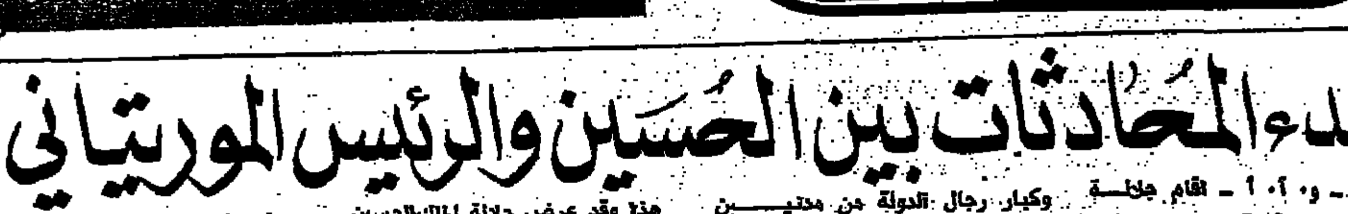
٤٠ فلسا

اطلب الملحق مع العدد

مذكرات الفريق أول عبد المحسن مرتجى
قائد جبهة سيناء في حرب ٦٧ ص ٦

رسالة بيروت من عادل مالك
ما طلبه اسرائيل في الانسحاب من جنوب لبنان ص ٧

غدا ....
تكملة الحلقة الرابعة عشرة
من مذكرات بورقيبة



بدء المحادثات بين الحسين والرئيس الموريتاني

ن - و. أ. ا - اقام جلالة الحسين في قصر بسمان الليلة الماضية مأدبة عشاء للرئيس الموريتاني مختار ولد داده حضرها سمو الامير محمد و رئيس الوزراء واعضاء الوفد الرسمي المرافق للرئيس الموريتاني .

كما حضر المأدبة كذلك السيد رئيس المجلس الوطني الاستشاري ورؤساء الوزارات السابقون ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسادة الوزراء وسيادة الشريف ناصر بن جميل وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين وعميد السلك الدبلوماسي في عمان .

وكان جلالة الملك الحسين والرئيس الموريتاني قد عقدا في الهاشمية بعد ظهر امس جلسة من المباحثات الرسمية شملت استعراضا لجوانب الموقف العربي الراهن والقضايا العربية المشتركة التي تواجهها الامة العربية في هذه المرحلة .

واستعرض الرئيس الموريتاني الوضع في منطقة شمال افريقيا ، كما جرى تبادل في الآراء حول قضية الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والقضية الفلسطينية .

هذا وقد عرض جلالة الملك الحسين خطة العمل العربي المشترك التي تضمنها برنامج العمل العربي المقترح لاجتماعات مؤتمر القمة العربي الذي دعا جلالته الى عقده ، كما بحث الجانبان في العلاقات الثنائية وأوجه التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين .

حضر المباحثات من الجانب الاردني سمو الامير محمد والسيد رئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد وزير البلاط وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد وزير الدولة للشؤون الخارجية .

وحضرها من الجانب الموريتاني السيد حمدي مكناس وزير الخارجية وعضو المكتب السياسي الوطني والسيد احمد ولد زين عضو المكتب السياسي الوطني ومدير الائتمان في البنك المركزي والسيد محمد عني الشريف امين عام رئاسة الجمهورية والسيد محمد ولد حمدون الامين العام المساعد لرئاسة الجمهورية .

مما يذكر ان الرئيس الموريتاني كان قد وصل الى عمان امس في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية تستغرق ثلاثة ايام . وكان جلالة

البقية ص ١١





ولي العهد يتوجه الى افران في نطاق زيارته للمملكة المغربية

- و. أ. - غادر سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو ... ثروت مدينة فاس امس الى افران في نطاق زيارة للمملكة المغربية .

كان سمو ولي العهد واعضاء الوفد المرافق قد حضروا الجلسة العادية لمجلس بلدية فاس التي برزت من خلالها تجربة الحكم المحلي بكل ابعادها ومردودها الايجابي والتعايش التام بين السلطات الحاكمة والسلطات المنتخبة والمشاركة لاتخاذ قرارات مشتركة لمصلحة المواطن سواء على المستوى البلدي او الشوري ودار البحث في الجلسة حول بعض الامور التي تهم المدينة وقراها هنا وفي كلمة الاستقبال التي القاها رئيس مجلس البلدية اعرب فيها عن ابتهاج اهالي المدينة بزيارة سموه وتبنى استمرار نمو

البقية ص ١١

هزيمة الحكومة البريطانية أمام مجلس العموم

لندن - وأف - هزمت الحكومة العمالية برئاسة جيمس كالاهان مساء امس في مجلس العموم بفارق صوتين حول مشروع الميزانية وهذه هي الهزيمة الثانية التي تنزل بالحكومة البريطانية خلال ثلاثة ايام بشأن الميزانية .

الصحافة الفرنسية تشيد بسياسة الأردن الاقتصادية

باريس - و. أ. ا - اشادت مجلة ايكونومست ديتير موند الفرنسية المختصة بالشؤون الاقتصادية في عددها امس الاول بالاقتصاد الاردني وقالت ان الاردن بالرغم من كل ما يتحمله من جهد من اجل القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ استطاع بفضل قيادته الحكيمة بناء اقتصاد متين يرتكز على تنمية موارده الطبيعية واستغلال طاقاته البشرية لتحقيق الانجازات التنموية في كافة المجالات .

استعرضت المجلة خطط التنمية التي نفذها وينفذها الاردن باشراف سمو الامير حسن ولي العهد ، وقالت لقد حققت خطة التنمية الثلاثية اهدافها وساهمت في تحقيق استثمارات كبيرة في الاردن ، كما ان الخطة الخمسية التي يجري تنفيذها حاليا تستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي .

نوهت المجلة بالمكانة السياحية التي يتمتع بها الاردن والمواقع الاثرية والسياحية فيه واثرها في جذب السياح من مختلف بلدان العالم اليه بالاضافة الى التسهيلات التي يقدمها لزواره .

اكدت مجلة ايكونومست ديتير موند بان ما يتمتع به الاردن من قيادة سياسة واعية واستقرار يؤهله لمزيد من التقدم الاقتصادي

رسالة من الحسين الى الرئيس المصري

القاهرة - وأا - استقبل السيد حسني مبارك نائب رئيس جمهورية مصر العربية السيد ذوقان الهنداوي السفير الاردني في القاهرة أمس حيث سلمه رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرئيس أنور السادات .

صرح السيد السفير عقب المقابلة التي استغرقت زهاء الساعة بأنه جرى خلالها استعراض عام لمنطلقات التحرك العربي وجولة الرئيس السوداني جعفر نميري من أجل اقامة التضامن العربي وعقد مؤتمر القمة العربي .

شرح السيد السفير للسيد نائب الرئيس تصورات الاردن قيادة وحكومة لمرتكزات المرحلة القادمة على ضوء استمرار اسرائيل في سياستها العدوانية من جهة وفي اطار المتغيرات العربية والدولية من جهة اخرى .

الحسين يعزي بوفاة الدو مورو

عمان - وأا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى الرئيس الايطالي جيوفاني ليوني أعرب فيها بأسمه وباسم الحكومة والشعب الاردني عن أحر التعازي والمواساة بوفاة الزعيم الايطالي الدومورو .

استنكر جلالته العمل الاجرامي الذي أودى بحياة السيد مورو وأكد بأن قضية اغتيال الزعيم الايطالي يجب ان تذكر العالم للوقوف وراء المبادىء التي ناضل من أجلها لخدمة السلام العالمي والعدالة الاجتماعية والديمقراطية فقد كان السيد مورو سياسيا عالميا الى جانب كونه زعيما ايطاليا مرموقا .

كما بعث جلالته ببرقية اخرى الى أرملة السيد الدومورو عبر فيها عن تأثره البالغ واسفه العميق لوفاة الايطالي والسياسي العالمي الذي ضحى بحياته في سبيل المبادىء الانسانية .

عيد ميلاد الاميرة بسمة



عمان - و. أ. ا - يصادف اليوم عيد ميلاد سمو الاميرة بسمة فقد ولدت سموها في عمان في الحادي عشر من شهر ايار عام ١٩٥١ ونشأت في كنف جلالة الملكة زين الشرف وجلالة الملك الحسين .

تلقت سموها اثناء حداثتها دراستها الاولى في المدرسة الاهلية للبنات في عمان ثم واصلت دراستها في مدرسة بلندن في بريطانيا لخمس سنوات وانتقلت بعد ذلك الى جامعة اكسفورد حيث تخصصت في حقل اللغات .

مارست سمو الاميرة بسمة نشاطا اجتماعيا في مرحلة مبكرة من سني حياتها ، وفي شهر نيسان عام ١٩٧٧ اوكل اليها جلالة الملك الحسين متابعة العمل في كافة ميادين الخدمة والمشروعات التي بدأتها المرحومة جلالة الملكة علياء

البقية ص ١١

بدران يعزي بوفاة الدومورو

عمان - وأا - بعث السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية أمس الى السيد جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا يعزيه فيها بوفاة السيد الدومورو جاء فيها :

باسمي وباسم الحكومة الاردنية ابعث اليكم والى الشعب الايطالي وعائلة السيد الدومورو التعازي بوفاة السيد الدومورو واننا نعتبر مثل هذا العمل الذي اودى بحياته عملا اجراميا جبانا وسنذكر دائما للسيد مورو اعماله في خدمة بلده والسلام العالمي .

انتخاب جميل الطاهر نقيبا لوكالات الاعلان

عمان - عقدت الهيئة العامة لنقابة وكالات الدعاية والاعلان اجتماعها السنوي في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس في مقر النقابة بحضور مندوب وزارة الصناعة والتجارة السيد محمد العلاونة . وقد تلي في هذا الاجتماع التقريران الاداري والمالي . ثم جرى انتخاب مجلس الادارة للنقابة للعام الحالي ، ففاز السادة :

جميل الطاهر ، صالح نفاع ، باسم الدجاني ، مفيد المبسلط ، زيد الكيلاني .

ثم جرى انتخاب النقيب ففاز السيد جميل الطاهر بمركز النقيب بالتزكية وباجماع الاصوات فنهنىء السيد الطاهر وزملاءه ونتمنى للنقابة كل تقدم وازدهار .

إعادة توزيع القوات الدولية في جنوب لبنان

صور - ستوكهولم - وكالات - انهت القوات الفرنسية التابعة للقوات الدولية العاملة على حفظ السلام في جنوب لبنان امس تمركزها في منطقة صور .

قالت مصادر القوات الفرنسية ان التوزيع الجديد قد مكن القوات الدولية من فرض سيطرتها التامة لمنع اي عملية تسلل الى المناطق التي اخلتها القوات الاسرائيلية مؤخرا حيث اتخذ الفرنسيون مواقع دفاعية في الاماكن التي انسحب منها الاسرائيليون .

هذا وقد توزعت القوات الفرنسية على مواقع جبلية وساحلية تقع على مسافة تتراوح بين ستة وثمانية كيلومترات الى الجنوب الشرقي من صور بينما سيطرت القوات السنغالية على المواقع التي كانت تحتلها القوات الفرنسية سابقا .

من ناحية ثانية اعلنت وزيرة الخارجية السويدية امس ان حكومة السويد ستسحب وحداتها المشتركة في قوات الطوارىء بلبنان في منتصف شهر ايار الحالي .

قالت الوزيرة في تقرير قدمته للجنة الشؤون الخارجية في البرلمان عن الموقف في جنوب لبنان ان الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة يرى انه من الممكن سحب الوحدات قريبا ويقدر افراد هذه الوحدات بمئتي رجل .

هذا وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان عددا من الطائرات الاسرائيلية قام امس بالتحليق عدة مرات فوق صور كما شوهد زورق اسرائيلي مقابل الشاطىء الممتد بين المعلية والناقورة جنوب صور .

نميري يبدأ مباحثات في الجزائر حول إعادة التضامن العربي

الجزائر - وكالات - وصل الرئيس السوداني جعفر نميري رئيس لجنة التضامن العربي الى الجزائر امس قادما من تونس ضمن جولة في عدد من الدول العربية لاجراء مباحثات تستهدف ازالة الخلافات بين الزعماء العرب تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربي .

هذا وافضى الرئيس السوداني بتصريح بعد وصوله الى الجزائر اكد فيه ان تحقيق التضامن العربي سيتم على اساس المبادىء التي اقرت في مؤتمري قمة الرباط والجزائر .

اضاف يقول - ان مهمتي تنحصر في جمع الشروط الموضوعية والتفكير في الوسائل الكفيلة بتحقيق تضامن العرب وكل ما استطيع ان اقوله هو انني ما زلت اواصل التشاور مع اخواني .

كان الرئيس نميري قد صرح قبيل مغادرته تونس متوجها الى الجزائر بان تدعيم التضامن العربي ضرورة ملحة رغم بعض المصاعب التي تواجهه من حين لآخر .

وقال اننا قادرون على التغلب على هذه الصعوبات بشرط ان نعمل جميعا من اجل تحقيق الاهداف التي يتوق اليها الوطن العربي .

وصف الرئيس نميري مباحثاته مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بانها مفيدة وناجحة واشار الى ان مواقف تونس تجاه المشكلات العربية والدولية صائبة .

ولي العهد السعودي يستقبل ياسر عرفات

الرياض - وكات - اذاع راديو الرياض ان الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي استقبل امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

كان عرفات قد وصل الى الرياض امس في زيارة وصفت بانها قصيرة غير انه لم يعلن عن مدتها او الغاية منها .

اللوزي يترأس اجتماع اللجنة القانونية للمجلس الإستشاري

عمان - الاخبار - عقدت اللجنة القانونية للمجلس الوطني الاستشاري جلستها امس بحضور السيد احمد اللوزي رئيس المجلس ناقشت خلالها اقتراح السيد عبد الله الريماوي والقاضي بتعديل قانون المجلس الوطني الاستشاري وقد انتهت اللجنة من مناقشة هذا الاقتراح الذي سيعرض على المجلس في جلسته العادية يوم الاثنين القادم وفي حالة موافقة المجلس على هذا الاقتراح تصبح الفقرات المقترح تعديلها كما يلي :

المادة الاولى - تعديل المادة - ٢ - من القانون الاصلي على النحو التالي : -

أ - تعدل الفقرة - ج - من المادة المذكورة بحيث يستعاض عنها

البقية ص ١١

مع الأحداث

النتائج المأمولة من محادثات الحسين - ولد داده

في نطاق الجولة التي يقوم بها الرئيس الموريتاني في عدد من الدول العربية وصل الرئيس مختار ولد داده الى عمان أمس حيث بدأ محادثات مع جلالة الملك الحسين شملت استعراضا للموقف العربي الراهن والقضايا العربية المشتركة التي تواجهها الامة العربية في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخها المعاصر . وخاصة فيما يتعلق بقضية الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والجهود المبذولة لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ومحادثات الرئيس الموريتاني في عمان تكتسب اهمية خاصة نظرا للظروف الراهنة التي تمر بها المجموعة العربية هذه الظروف التي تسببت في انقسام الرأي وبعثرة الجهد واضعاف الموقف العربي العام أمام الهجمة الصهيونية ، التي تبذل كل جهدها لاستثمار الوضع العربي الراهن، لاحراز مكاسب جديدة على حساب الارض العربية والمستقبل العربي .

ومحادثات الحسين ومختار ولد داده من شأنها ان تعزز أسس التعاون بين مشرق العالم العربي ومغربه في مجال بناء الموقف العربي الموحد لمواجهة الخطر الصهيوني المشترك الذي يهدد العالم العربي كله بدءا من الاردن .

ومن هذا المنطلق بالذات نشأ التحرك الاردني من اجل استنهاض الهمم العربية لمواجهة مسؤولياتها التاريخية ، وتجاوز خلافاتها الآنية العابرة ، والالتقاء على صعيد القمة لتقرير خطة عمل عربية مشتركة ، تعيد للامة العربية ما افتقدته من كرامة وأرض ومقدسات ، وتنقذ الاجزاء العربية الباقية من توسع عدواني محتوم .

ومن هذا المنطلق بالذات حمل الاردن لواء الدعوة الى عقد مؤتمر قمة عربي وأعد لهذا المؤتمر برنامج عمل واضح المعالم والاهداف ، من اجل انقاذ المستقبل العربي ومن أجل رد الاعتبار الى الكرامة العربية التي سفحت على أرض فلسطين .

هذه الدعوة الاردنية التي لقيت صدى ايجابيا في مختلف اقطار العالم العربي ، ستلاقي ولاشك التجاوب القومي لدى حكومة موريتانيا الشقيقة التي يشكل موقفها عنصرا هاما وأساسيا في حساباتنا القومية في هذا البلد الذي يقف على خط المجابهة الاولى أمام حركة عدوانية توسعية ، ليست بقانعة بما احتلته من الارض

البقية ص ١١

مايقال

منحت وزارة التموين لعدد من المستوردين رخص استيراد لاستيراد ٤٥ مليون بيضة خلال شهري كانون ثاني وشباط الماضيين علما بأن المنتجين الاردنيين استطاعوا ان يوفروا معظم احتياجات السوق المحلي التي تبلغ سنويا حوالي ١٢٠ مليون بيضة وقد أثرت هذه الخطوة على الانتاج المحلي ولم يستفد المستهلك من هذه الخطوة من ناحية الاسعار بل الحقت الضرر بالمنتجين المحليين •

مالايقال

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين بأن الوزارة دتحت باب الاستيراد لفترة دحدودة وهي الفترة التي نقص فيها عرض البيض في السوق المحلي •

وقد اخذت الوزارة على عاتقها عدم احداث أي ضرر بمصلحة اصحاب المزارع عندما اعطت هذه الرخص •

وعندما توفر البيض المحلي في الاسواق قامت الوزارة بايقاف منح رخص للاستيراد والغاء الرخص السارية المفعول •

واردات اذار عن طريق العقبة

عمان - بلغ مجموع مستوردات الاردن من البضائع خلال شهر اذار الماضي عن طريق ميناء العقبة ١٨٤٠٧ اطنان من امريكا وبريطانيا وهولندا

ودلت الاحصائية الصادرة عن دائرة ميناء العقبة ان اهم المستوردات كانت الطحين والحليب والمواد الغذائية والشاي •

كما بلغ مجموع البضائع المحملة من الميناء بواسطة السكة والسيارات ٢٢٦٨٩٠ طنا ووزن الفوسفات المنقول بالسيارات عن طريق الميناء ١٧٠٨٩٥ طنا وذلك خلال الربع الاول من العام الحالي وفق تقرير عن حركة النقل البري الوارد والصادر من والى ميناء العقبة • وا

الأميرة بسمة ترعى الاحتفال بتخريج الفوج العشرين من مدرسة سكينة

عمان - احتفل تحت رعاية سمو الاميرة بسمة في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بعد ظهر امس بتخريج الفوج العشرين من طالبات مدرسة سكينة بنت الحسين للفرعين العلمي والادبي للعام الدراسي الحالي •

وقد استهل الحفل بالسلام الملكي وتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القت مديرة المدرسة كلمة حيت فيها جلالة الملك الحسين واشادت بجهود جلالته في رعاية العلم والتعليم في الاردن •

كما اعربت عن شكرها وتقديرها لسمو الاميرة بسمة لرعايتها حفل تخريج طالبات المدرسة •

وتمنت مديرة المدرسة في كلمتها التوفيق والنجاح للطالبات الخريجات كما القت احدى الطالبات كلمة رحبت فيها بسمو الاميرة بسمة والحضور واشادت بجهود وخدمات الهيئة التدريسية وتمنت التوفيق والنجاح لزميلاتها الخريجات •

وتضمن برنامج الاحتفال تقديم الوان من الرقصات والدبكات الشعبية والاغاني الوطنية •

وفي ختام الحفل وزعت سمو الاميرة بسمة الشهادات على الخريجات • وحضر الحفل السيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم وكبار موظفي الوزارة ومدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة واولياء امور الطالبات الخريجات • و ا ٢ ا

عدنان بدران إلى لبنان لبحث التعاون مع الجامعة الامريكية

عمان - غادر عمان امس الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك متوجها الى لبنان في زيارة للجامعة الامريكية في بيروت بدعوة من رئيسها الدكتور هولش •

وسيبحث الدكتور بدران مع الدكتور هولش سبل تعزيز التعاون بين الجامعتين في الميادين العلمية والتكنولوجية وامكانية تبادل الزيارات بين اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة في الجامعتين •

ويرافق الدكتور بدران في زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام السيد محمد حلاوه مدير مكتب رئاسة الجامعة •

ويذكر ان رئيس الجامعة الامريكية كان قد زار جامعة اليرموك خلال الشهر الماضي حيث اجرى مباحثات مع المسؤولين في الجامعة تناولت مجالات التعاون بين الجامعتين • وا

بلاغ لرئيس الوزراء حول تعيين الملتزمين بالدولة

عمان - اصدر السيد رئيس الوزراء البلاغ التالي حول تعيين الملتزمين بالعمل لدى وزارة التربية والتعليم

لوحظ ان بعض الوزارات والدوائر الحكومية تقوم بتعيين الاشخاص الملتزمين بالعمل لدى وزارة التربية والتعليم في ملاكها ومن ثم طلب نقل التزامهم بينما تكون الوزارة قد استدعتهم للتعيين واستنكفوا وكتب بشأنها لاستصدار الموافقة على مطالبتهم وكفلائهم بدفع بدل الالتزام •

ويرجى من جميع الوزارات والدوائر الحكومية ان تطلب نقل التزام من ترغب في استخدامه منهم قبل السير في اجراءات تعيينهم وليس بعده •

وا

ندوة تلفزيونية لحازم نسيبه

عمان - يتحدث الدكتور حازم نسيبه مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة في ندوة يذيعها التلفزيون الامريكي في نيويورك في الخامس والعشرين من الشهر الجاري الذي يصادف عيد الاستقلال الاردني •

يعرض التلفزيون بعد ذلك فيلما عن التقدم الذي حققه الاردن •

إتفاقية لإنشاء مدينة سكنية لمشروع البوتاس
٢٤ مليون دولار لبناء ٤٠٠ فيلا مع الخدمات

عمان - وقعت شركة البوتاس العربية امس اتفاقية مع شركة من كوريا الجنوبية لانشاء مدينة سكنية تابعة لمشروع البوتاس في منطقة الاغوار الجنوبية تقدر تكاليفها بحوالي ٢٤ مليون دولار •

وستوفر المدينة السكن الملائم للموظفين الذين سيعملون على انشاء مشروع البوتاس والوحدات الانتاجية التابعة له في مرحلة التنفيذ والموظفين الذين سيقومون بادارة وتشغيل الوحدات المختلفة من مشروع البوتاس •

وستضم المدينة ٤٠٠ وحدة سكنية مكيفة ومرافق وخدمات عامة تتضمن سوقا تجاريا وعيادة صحية متطورة ومكتبا للبريد ومدارس للذكور والاناث للمراحل الدراسية من الحضانة والروضة حتى الثانوي تتسع لاكثر من الف طالب وبيتا للضيافة وناديين رياضيين واحواضا للسباحة وشبكة للطرق الداخلية وممرات عادية ومواقف للسيارات وملاعب رياضية متنوعة وحدائق وساحات عامة •

وسيتم تزويد المدينة السكنية بشبكة مياه وكهرباء ومجار عامة وخدمات اخرى للمدينة التي ستكفي لاستيعاب حوالي الفي نسمة •

وسيتم انشاء المدينة السكنية وفق احدث طرق الابنية على شكل - فيلات - مستقلة بحيث تكون نموذجا لاي بناية تقام في مجالات الانتاج الصناعي •

ومن المقرر ان ينتهي العمل في انشاء المدينة خلال عامين من تاريخ توقيع الاتفاقية بحيث يتم قبل نهاية العام الحالي انجاز ثمانين بيتا لاسكان متعهدي تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع البوتاس •

وقد وقع الاتفاقية السيد علي الخصاونة رئيس مجلس الادارة - المدير العام لشركة البوتاس العربية ووقعها ممثل الشركة الكورية في عمان •

وقد اعرب السيد الخصاونة عن سعادته بمناسبة توقيع الاتفاقية وقال ان المشروع في بناء المدينة السكنية الذي سيبدأ في هذا الشهر يعني ان شركة البوتاس العربية قد تجاوزت خط الرجوع باتجاه تنفيذ المشروع وقال ان بناء هذه المدينة يعني ان العمود الفقري لجسم المشروع قد اقيم مما يعطينا الامل في انجاز هذا المشروع الحيوي • و ا ١

وزير الداخلية يفتتح مدينة الاهلي السياحية

عمان - يفتتح السيد سليمان عرار وزير الداخلية في الساعة السابعة من مساء اليوم مدينة الاهلي للالعاب السياحية في مقر النادي الاهلي •

اسماء أوائل المطالعين في المملكة

عمان - الاخبار - وا - تم في معهد الاميرة عالية امس توزيع الجوائز على اوائل المطالعين في المملكة للعام الدراسي •

وتحدث السيد محمود الاخرس المشرف على لجنة المسابقة بوزارة التربية والتعليم عن اهمية المطالعة بالنسبة للطالب •

وحول دور وزارة التربية في وضع التعليمات بمسابقة اوائل المطالعين عام ١٩٧٣ واشترطت هذه المسابقة اشتراك جميع الطلبة ابتداء من الصف الثالث الابتدائي حتى معاهد المعلمين والمعلمات •

وقال ان هذه المسابقات تهدف الى تنمية العلاقة الوثيقة بين الطالب والكتاب وذلك باستخدام الاساليب المتعددة والمناسبة للتشجيع على المطالعة •

وشكر السيد محمود الحيزري مندوب وزير التربية والتعليم القائمين والمشرفين على هذه المسابقات ونوه بالدور الذي يقوم به الكتاب في تثقيف الطالب وتزويده بالعلم والمعرفة بالاضافة الى اطلاعه على مفاهيم الحياة العلمية والعملية •

وقال ان عدد الفائزين ٤٩ طالبا وطالبة من ٤٤٠ مرشحا اشتركوا من جميع المحافظات والالوية •

واضاف يقول ان وزارة التربية والتعليم قررت صرف ١٨٠ الف دينار لشراء مجموعات من الكتب المناسبة لـ ٧٠٠ مدرسة ابتدائية و ٥٠٠ مدرسة اعدادية و ١٥٠ مدرسة ثانوية بالاضافة الى انفاق ٣٠ الف دينار لتأسيس ٩٠ مكتبة في المدارس الثانوية

وفي نهاية الاحتفال جرى توزيع الجوائز على اوائل المطالعين من جميع المراحل التي اشتركت في المسابقة من ثانوية واعدادية وابتدائية وهم :

معاهد المعلمين والمعلمات :

تغريد عبد الفتاح ناجي ورحاب علي ابراهيم •

المدارس المهنية :

روحية حسن العبسي •

محافظة عمان :

جهاد محمود ابراهيم وطاقر عبد الكريم مقدادي وامل عطاالله عبد الكريم ورائدة ابراهيم القطنة وخليل عبد الجليل ذياب وحسن نمر ابراهيم وخالد محمود فارس وختام عبد الجابر تيم ورنا عمران الطرشه

محافظة اربد :

فاطمه عبد الحليم ابو مرداته ورضوان محمد ابو لبانه وعيسى محمد العناني وامل احمد هياجنة وريم جمال عبيدات وحسام ابراهيم حماد ومنال محمد خفاجه •

لواء الزرقاء :

امل فتحي العابودي ومصطفى صبري دعاس وضرغام كايد سليمان وعبد الله محمد احمد واحلام سليمان ابو زيد وفيفان فتحي نعمه وبنان اسماعيل ابو غوش •

محافظة البلقاء :

فايدة صالح ابو عجمية خالد حلمي الخطيب وعبد المطلب خليل عاشور ووداد محمد حسن واحمد شريقي الوحيدي ووفاء اللحام •

محافظة معان :

يوسف محمد الكساسبة ومنى محمد هباهبه وايهاب محمد امين كمال وامنه محمد رودين •

محافظة الكرك :

محمد امين الحوراني ورغد عبد الله الطراونة •

لواء جرش :

خالد مصطفى يعقوب وسمر خليل حمو

لواء الطفيلة :

عطا الله ابراهيم المشاورة ومعمر ابراهيم الجفوت •

لواء مادبا :

جميله خليل رباع ونضال عبد الحميد الضمور •

ضواحي عمان :

ثائر احمد عبد الغني وليلى عبد الكريم رفاعي •

لواء المفرق :

ماجده خليل ابراهيم •

لواء عجلون :

سعد خلف ضعف •

لواء الرمثا :

عمر احمد مقلع •

اخبار المحافظات

اربد

اربد - الاخبار - استقبل السيد حسن الومني رئيس بلدية اربد في مكتبه امس وفدا من المجلس القومي للتخطيط والوكالة الاميركية للانماء الدولي وجرى البحث في هذه المقابلة في الخدمات العامة في مدينة اربد •

بعد الاطلاع على مخططات المدينة والبحث في مواضيع شبكة مياه مجاري المدينة قام الجميع بجولة تفقدية على احياء المدينة للاطلاع على أوضاع الشبكة تمهيدا تقديم الدراسات اللازمة •

وذكر السيد الومني بأن عطاء دراسة مجاري مدينة اربد قد اعلن وستبدأ هذه الدراسة والتحضيرات خلال الشهرين القادمين وتحتاج هذه الدراسة الى عام كامل لانجازها •

اربد - القى الدكتور عبد الباري دره مدير دائرة التنمية والتخطيط في جامعة اليرموك محاضرة في قاعدة الملك حسين الجوية تحدث فيها عن اهداف وملامح الجامعة ومخططها الشامل وذلك بمناسبة يوم الضابط •

وتحدث الدكتور دره في محاضرته عن الاهداف الاساسية للتعليم في الاردن واهداف انشاء جامعة اليرموك ودورها في تنفيذ السياسة العلمية والتكنولوجية • و ا ا

السلط

السلط - بحثت لجنة السلامة العامة في محافظة البلقاء في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبد خلف داودية محافظ البلقاء الاجراءات التي سيتم اتخاذها في المحافظة بمناسبة حلول فصل الصيف وخاصة ما يتعلق منها بالمحافظة على ينابيع المياه وتنظيم حملة توعية يتم من خلالها توزيع المنشورات والملصقات التي تحث المواطنين على المحافظة على النظافة العامة في مدنهم وقراهم •

وتقرر عقد اجتماع موسع للجنة السلامة العامة يوم الاحد القادم والقيام بجولة ميدانية في مدينة السلط للغاية ذاتها •

ومن جهة اخرى بحث السيد المحافظ مع ممثل مؤسسة مياه الشرب ومهندس مشروع مياه عين الشريعة الامور المتعلقة بتنفيذ هذا المشروع بالسرعة الممكنة لمواجهة ازمة نقص المياه في فصل الصيف •• كما بحث مع مدير اوقاف السلط موضوع انجاز مشروع مسجد السلط الكبير في اسرع وقت • وا

الرصيفة

الرصيفة - الاخبار - تقام اليوم تحت رعاية السيد سعيد الصبيحي مدير البنك العقاري فرع الرصيفة مباراة بكرة القدم بين منتخب شباب الرصيفة ومنتخب شباب البقعة •

وسيقدم كأس للفريق الفائز •

الزرقاء

الزرقاء - قامت مجموعة من معلمات وطالبات مدرسة بنات الزرقاء الثانوية الاولى بزيارة امس الاول الى مستشفى الميدان الثاني حيث قمن بتوزيع الهدايا على الاطفال بالمستشفى وذلك بمناسبة يوم الهلال والصليب الاحمر العالمي • وا

عجلون

عجلون - الاخبار - اقيم صباح امس تجمع ارشادي لمحافظة اربد بالتعاون مع لواء المفرق في مخيم عجلون الدائم •

وقد اشترك في التجمع ٦٠ مرشده من المفرق و٦ قائدات •

كما اشترك من اربد ١٨٤ مرشده وعشر قائدات وتشرف على المخيم هيفاء عداد مفوضة اربد • وقائدة التدريب عطاف - مفوضية المفرق • يتضمن برنامج المخيم الذي يستمر ٣ ايام القيام باعمال الخدمة العامة للبيئة بالاضافة الى تقديم معلومات ارشادية •

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الموافق ١٠/٥/١٩٧٨

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠/-	٢٢٠	١١,٥٠٠	١١,٦٥٠	١١,٦٠٠	١١,٦٠٠	—	١١,٦٥٠
٢	الالبان الاردنية	١/-	٥٤٦	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٢٥٠	—
٣	بنك الاردن والخليج	١/-	١٠٠	١,٤٠٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	١,٣٥٠	١,٤٠٠
٤	البنك الاردني الكويتي	١/-	٤٨٧	٢,٤٠٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٥٠٠
٥	بنك البتراء	١٠/-	٨٢٥	١٣,٢٥٠	١٣,٢٥٠	١٣,٢٥٠	١٣,٢٥٠	١٣,٠٠٠	١٣,٢٥٠
٦	بنك القاهرة / عمان	٥/-	٧٦٣	٧,٦٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	—
٧	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/-	٦٢٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٩٠٠
٨	الصناعية التجارية الزراعية	١/-	٩١	٢,٥٠٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	—	٢,٦٠٠
٩	العامة للتعدين	١/-	٢٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٩٥٠	١,٠٥٠
١٠	العربية الدولية للفنادق	١/-	٤٩٥٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٥٠	٠,٩٥٠
١١	العربية لصناعة الادوية	٥/-	٤٥٣٥	١٧,٠٠٠	١٧,٠٥٠	١٧,٠٥٠	١٧,٠٥٠	١٧,٠٠٠	١٧,١٠٠
١٢	العربية لصناعة الالمنيوم	١/-	٢٨٦٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	—	١,١٥٠
١٣	القدس للتأمين	١/-	١٢٥٣٢	٢,٤٥٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	—
١٤	الكهرباء الاردنية	١/-	١٤٦٦	١,٤٠٠	١,٤٥٠	١,٤٠٠	١,٤٥٠	١,٤٠٠	١,٤٥٠
١٥	كهرباء محافظة اربد	١/-	١٨٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	—	—
١٦	مصانع الاسمنت	١٠/-	٩٨٦	١٥,٢٠٠	١٥,٤٥٠	١٥,٤٠٠	١٥,٤٠٠	—	١٥,٤٠٠
١٧	مصانع الخزف الاردنية	١/-	٦٣٨	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٥٠
١٨	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	٢٢١٢	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	—	٧,٠٠٠
١٩	مناجم الفوسفات	١/-	٣٣٥	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	—	٢,٣٥٠

مجموع حجم التداول : [illegible]

عدد الاسهم المتداولة : [illegible]

قضايا

نقص ميـــاه الري في الاغـــوار

مع بداية موسم الزراعة الصيفية وارتفـــاع درجات الحرارة في الاغوار ، تكون المزروعـــات بحاجة اكثر من أي وقت مضى للري المكثف، وفي هذه الايام يشكو المزارعون وخاصة في الاغـــوار الوسطى التي تعبر المرحلة الثالثة من مشـــروع قناة الغور الشرقية من نقص ملحوظ في منسوب المياه التي تصلهم • حتى اصبح هذا النقـــص يهدد مزروعاتهم • ولا أحد ينكر الجهد الـــذي يبذله المزارع والمشاق التي يتحملها في سبيـــل المحافظة على انتاجه من هذه المزروعـــات ، وبالتالي فان هذا الانتاج يعود بالخير علـــى اقتصادنا بشكل عام • وليس على المزارع وحده، من هنا نرى أنه من واجب سلطـــة وادي الاردن اعطاء هذا الموضوع الاهمية والاولوية ، بصفتها المسؤول الاول عن هذه المشكلة •

ومساهمتها في حل هذه المشكلة يعتبر دعمـــا ليس للمزارع وحده وانما دعم للرافد الرئيســي العمود الفقري للزراعة في الاردن •

مراقـــب

الأمـير محمّد يفتتح ندوة الإحصاء السّياحي واجتماعات اللجنة الإقليمية التابعة للمنظمة السّياحية

عمان – يفتتح سمو الامير محمد رئيس اللجنة العليا للسياحة غـــدا اجتماعات اللجنة الاقليمية في الشرق الاوسط التابعة لمنظمة السياحـــة العالمية وندوة الاحصاء السياحي في عمـــان••

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر لربعة ايام المواصفات الاقليمية لتقييم الفنادق والمحـــال العامة السياحية وتحديد سلـــة سياحية عربية والامور المتعلقـــة بانشاء مركز التدريب المهنـــي السياحي وبرنامج عمل المنظمـــة لعامي ١٩٨٠–١٩٨١ والتخطيط السياحي للدول الاعضـــاء •

وستبحث ندوة الاحياء السياحـــي الامور المتعلقة بحركة السياحة فـــي الدول الاعضاء وتوقعاتها السياحية وستشارك في الاجتماعات والندوة اثنا عشرة دولة عربية بحكـــم عضويتها في المنظمة العالميـــة السياحيـــة •

و• أ• ا

المؤتمر العالمي للاعلان

يغادر عمان صباح السبت القادم السيد فاروق سعد ابو جابـــر صاحب وكالة ابو جابر للدعايـــة متوجها الى كوبنهاغن لحضـــور المؤتمر العالمي الذي تعقده المنظمـــة الدوليـــة للاعـــلان ومركزها نيويورك مرة كل عامين كماوسيحضر اجتماع المجلس العالمي للمنظمـــة

والذي سيعقد قبل المؤتمر بصفتـــه عضوا ممثلا للاردن في المجلس عـــن السنوات ١٩٧٧ – ١٩٧٩ •

الفرقة الملكية للفنون الشعبية الاردنية

إحياء ليلة في "بتسبرغ" شدّت إليها أنظار الشعب الأمريكي

ولاية بنسلفانيا – بيتسبرغ – و• أ• أ – التحقيقات الصحفيـــة عاش الاميركيون العرب ليلة مـــن العمر مع الفن الشعبي الاردنـــي الاصيل ••• عندما قدمت الفرقـــة الملكية للفنون الشعبية الاردنيـــة عرضا ممتازا في مدينة بيتسبرغ خلال اجتماعات المؤتمر الســـادس للاتحاد العام للاميركيين العرب •

استطاعت الفرقة بدبكاتهـــا المستوحاة من التراث وبالعزف المنفرد على الات العود والكمان والقانون وبعرض الازياء الشعبية الاردنيـــة ان تشد اليها انظار الشعب الاميركي وتؤكد الحضور الاردني خـــلال اجتماعات المؤتمر التي استمـــرت اسبوعا ، اثارت الفرقة ايضـــا الحنين والشوق في قلوب الاميركيين العرب الى وطنهم الام •

اقيم العرض الكبير للفرقة الذي نظمته واشرفت عليه مؤسســـة عالية – الخطوط الجوية الملكيـــة الاردنية – في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق وليم بن اتشهير في مدينـــة بيتسبرغ بولاية بنسلفانيا مســـاء يوم السبت الماضي •

شاهد العرض الذي استمر ساعة ونصف الساعة السيد عبدالله صلاح سفير الاردن في الولايـــات المتحدة الاميركية ، والسيد علـــي غندور المدير العام لمؤسسة عالية، والسناتور جيمس ابو رزق والسيد غسان تويني مندوب لبنان في الامم المتحدة وعدد من السفراء العرب واعضاء الاتحاد العام للاميركيـــين العرب واكثر من الف عربي جـــاءوا من مختلف انحاء الولايات المتحـــدة ليعيشوا ليلة اردنية عربية مـــع الفرقة الملكية للفنون الشعبيـــة الاردنيـــة •

قدمت الفرقة عرضا ممتـــازا اشتمل على اربع عشرة دبكـــة ، تمثل الفن الشعبي في الضفتـــين الشرقية والغربية • وقد تجـــاوب الحضور مع الحان الفرقة ودبكاتها الى ابعد الحدود وصفقوا طويـــلا لكل فقرات العرض ، وشدهم جدا مشهد العرس الذي جاء قمة فـــي الاداء وتسجيلا حيا ودقيقا لطقوس الاعراس في الريف الاردني ، وقد اثار هذا المشهد في نفوس المغتربين العرب ذكريات صباهم في قراهـــم ومدنهم العربية قبل ان يغادروهـــا مهاجرين الى الولايات المتحدة ، وقد وصل حد الاعجاب بعرض الفرقة ان السناتور جيمس ابو رزق لـــم يتمالك نفسه فترك مقعده وجـــاء الى خلف المسرح ليقدم التهنئـــة للسيد مروان جرار مدير عـــام الفرقة ويقول له بالحرف الواحـــد : انني لا اصدق عيني ، ما قدمتموه لنا هذه الليلة رائع جدا ، كيـــف وصلتم الى هذه الدرجة من الاتقان والتفوق لا اصدق ان اعضاء الفرقة من الهواة ، انهم اكثر من محترفين

الاميركيون العرب قالوا – شكرا لكم ، لقد رفعتم رأسنا ، اننـــا فخورون بكم الى ابعد الحـــدود ، لقد قلتم بفنكم اننا اصحاب حضارة واننا بهذا الفن وبهذه الحضـــارة نخدم قضيتنا العربية المقدسة •

في بيتسبرغ اعرق مدن الولايات المتحدة عاملوا اعضاء الفرقة مثلما يعاملون نجوم السينما ، اجـــرى التلفزيون الاميركي لقاءات مـــع اعضاء الفرقة وقدم في نشرتـــه الاخبارية المسائية نماذج من دبكات الفرقة ، طلب الكثيرون ان يلتقطوا صورا تذكارية مع الفرقة الاردنية احدى السيدات اصرت على ان تقدم هدية لواحدة من اعضاء الفرقـــة اعجابا وتقديرا بالفرقة وفنهـــا ، الاميركيون العرب جاءوا من مناطق بعيدة جدا ، جاءوا من كندا ومـــن غيرها ، قطعوا مسافات طويلـــة تستغرق عشرين ساعة بالسيـــارة وجاءوا بالطائرات من واسطـــن وسان فرانسيسكو وديترويـــت وكاليفورنيا ولوس انجلوس ليروا فن بلادهم وابناء وطنهم ، مـــع الفرقة الاردنية شعروا بعروبتهـــم وبالفرقة وبعرضها الجميل النظيف رفعوا رأسهم امام الشعب الاميركي كانوا يقولون – هذا فننا وهنا نحن

احدى السيدات العربيات فـــي بيتسبرغ اصطحبت معها اطفالها ، قالت هذه السيدة ، اريد لاطفالـــي ان يروا فن بلادهم ، ان يشاهـــدوا الدبكة التي طالما حدثتهم عنها ، ان يحفظوا اغانينا الشعبية الجميلة التي تلخص بساطة ريفنا واصالته اريدهم ان يظلوا عربا رغم انهـــم ولدوا هنـــا •

قالت هذه السيدة التي هاجرت الى بيتسبرغ من رام الله قبل عشر سنوات – انني اشرح لاطفالـــي قضية بلادهم ، اغرس فيهـــم حب الوطن والتعلق بتاريخنا العربـــي وماضينا العربي المجيد ، واربطهم بالاحداث التي تجري على ساحـــة وطنهم العربي الكبير لانني اذا لم افعل ذلك اكون قد خنت قضيـــة وطني وتنكرت لعروبتي وخسرت اطفالـــي •

فنانو الاذاعة الذين قدمـــوا عزفا منفردا على الات العود والكمان والقانون اثاروا شجون اخوانهـــم العرب في المهجر عندما عزفوا اغنيات مثل ريدها ووين عا رام الله ، عندما تركوا مقاعدهم وشكلوا حلقـــات الدبكة امام العازفين الثلاثـــة وبدأوا يدبكون ، كان المشهد مثيرا ومؤثرا الى درجة يعجز المرء عـــن وصفها ، في مثل هذه اللحظـــة ، وامام مشهد كهذا تحس انك فـــي قرية من قرى بلادنا ، الى التراث الى الوطن ، ليلتها دبكوا كثـــيرا ودمعت عيون الكثيرين منهم •

تخلل الليلة عرض للازياء الشعبية قدمته اربع فتيات عرض ستـــة عشر زيا من مختلف مناطق المملكة

١٠٠ الـف دينار لتعبيد شوارع اربـد

عمان – وافق صندوق قـــروض البلديات والقرى على منح بلديـة اربد قرضا قيمته مائة الف دينار لمشروع الشوارع في المدينة •

وا

وفـــاة عامـل بشركة كهرباء اربـــد اثر صدمة كهربائية

...ن – الاخبار – لقي السيد ...لمومني العامل في شركـــة اربد حتفه اثر اصابتـــه كهربائية عندما كان يقـوم بعض الخطوط الكهربائية في ...

نقـل العامل الى مستشفى في عمان حيث وافته المنية

ومما تجدر الاشارة اليـــه ان الشبكة الكهربائية في اللواء قديمة جدا وبالية ، وهذا ما اشارت اليه – الاخبار – من خلال تحقيقاتهـــا خاصة بعد ان عاشت كفرنجة ليلـة رعب من جراء تماس كهربائـــي وتطاير الشرر من الشبكة في الشهر الماضي •

حـوادث

حريق

* في التويبدة شب حريق في مطبخ منزل محمد رياض حمـــوي عندما كان يقوم بتركيب اسطوانة الغاز •

اصيب محمد بحروق مختلفة واتلفت بعض محتويات المطبخ •

حادث صدم

* في المحطة صدم عبد الهادي سليم – ٥٣ سنة – من قبـــل سيارة يسوقها اكرم جودت – ٢٩ سنة –

أرسل المصدوم للمعاينة مصابا بكسر في عظمة الفخذ وقبض على السائـــق •

سرقـــة

* في جبل القصور ابلغ الشرطة أديب عبد الرزاق – ٤١ سنة – وادعى بأن د•م – ٢٨سنة – قد سرق من محلـــه بعض الادوات الكهربائية حيث كان يعمل عنده في المحل •

القي القبض على ذ• وضبطت المسروقات بمنزله •

اصطدام

* في المحطة وقع اصطدام بين سيارة يقودها محمود محمـــد ابراهيم – ٣٦ سنة – وسيارة اخرى يقودها احمد خميس – ٤٥ سنة – نتج عن الحادث اصابة الطفل مجدي محمد ابراهيم – ١١ سنة – حيث كان يركب بالسيارة الاولى • كما واصيبـــت السيارتان باضرار ماديـــة •

سقط عن الشرفة

* ادخل مستشفى البشير الطفل مراد سعيد – ٣ سنـــوات – مصابا بنزيف في الانف ورضوض مختلفة نتيجة سقوطه عـــن شرفة المنزل اثناء اللعـــب •

بالتحقيق مع والدته اعتبرت الحادث قضاء وقدرا •

أسعـار الخضـار

عمّان

بندورة – ٧٠ ، ٤٠ اسود عجمي شتل ١٢٠ ، ٨٠ اسود عجمي غوري ١٠٠ ، ٧٠ اسود رفيع ١٥٠ ، ١٠٠ فلفل حلو ١٧٠ ، ١٢٠ فلفل حار ٢٥٠ غم ١٢٠ ، ١٠٠ كوسا صغير ١٢٠ ، ٨٠ كوسا كبير ٦٠ ، ٣٠ فاصوليـا بلدية ٢٠٠ ، ١٤٠ فاصوليا مبرومة ١٧٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٥٠ موز من المغمر ٢٠٠ ، ١٧٠ ثوم ٣٢٠ ، ٢٠٠ شمام ٣٠٠ ، ٢٠٠ بطيـخ مستورد ٢٥٠ ، ١٨٠ بطيخ محلي ١٤٠ ، ١٠٠ تفاح جولدن ٢٨٠ ، ٢٢٠ تفـــاح

ستاركن ٣٠٠ ، ٢٤٠ تفاح دبل رد ٢٥٠ ، ٢٠٠ ليمون ٢٧٠ ، ٢٢٠ جزر ٨٠ ، ٥٠ خيار صغير ١٢٠ ، ١٠٠ ، خيار كبير ٩٠ ، ٦٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢٠٠ زهرة ٩٠ ، ٧٠ ورق دوالي ٢٤٠ ٢٠٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ٨٠ فـول ١٠٠ بطاطا بلدية ١٢٠ ، ٨٠ برتقال مشمع صغير ٨٠ ، ٦٠ برتقـــال مشمع كبير ١٨٠ ، ١٤٠ برتقال بلنسيا عادي ١٥٠ ، ١٢٠ كرويب فروت ٩٠ ، ٦٠ جولدن رفيع ٢٢٠ ، ١٦٠ ستاركن رفيع ٢٢٠ ، ١٨٠

الزرقاء

بندورة ٨٠ ، ٥٠ باذنجان عجمي ١٢٠ ، ١٠٠ فلفل حلو ٢٠٠ ، ١٨٠ فلفل حار ٤٠٠ ، ٣٦٠ فاصوليا ٢٠٠ ١٨٠ فول بلدي ١٠٠ ، ٨٠ بازيـــلا خضراء ١٢٠ ، ١٠٠ بطاطا ١٢٠ ، ٩٠ زهرة ٨٠ ، ٦٠ توت ١٢٠ ، ١٠٠ خيار صغير ٢٠٠ ، ١٨٠ خيار كبير ٩٠ ، ٧٠ كوسا صغير بلدي ١٢٠ ، ١٠٠ كوسا كبير ٤٠ ، ٢٠ بصـــل اخضر ١٠٠ ، ٨٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٦٠ ثوم اخضر ١٦٠ ، ١٤٠ ثوم ناشف ٢٨٠ ، ٢٦٠ فقوس ١٤٠ ، ١٠٠ كرز وشنه ٤٤٠ ، ٤٠٠ سبانخ ٨٠ ، ٦٠

فجل ٨٠ ، ٦٠ علت ٦٠ ، ٤٠ بقنه ٥٠ ، ٣٠ برتقال بلنسيا كبير ١٧٠ ١٥٠ برتقال بلنسيا صغير ٩٠ ، ٧٠ تفاح جولدن ٢٩٠ ، ٢٧٠ تفاح ستاركن سعر عمان تفاح دبل رد سعر عمان خس للوحدة ٤٠ ، ٢٠ ورق دوالي ٢٨٠ ، ٢٦٠ موز ٢٤٠ ، ٢٢٠ ليمون اصفر ٢٨٠ ، ٢٦٠ جزر ١٠٠ ، ٨٠ كوسا صغير غوري ٩٠ ، ٧٠ ملوخية ٢٠٠ ، ١٨٠ بقدونس ٢٤٠ ، ٢٠٠ كزبره ١٤٠ ، ١٢٠ نعنع ٣٦٠ ، ٢٤٠ حمص اخضر ٩٠ ، ٧٠ جرنك كبـير ٢٨٠ ، ٢٦٠ جرنك صغير ١٢٠ ، ١٤٠

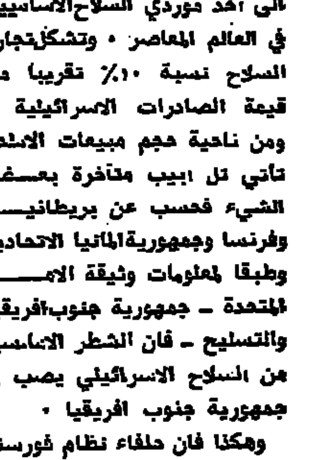
فلسطين

إطراد التواطؤ بين جنوب إفريقيا وإسرائيل



يقوم سمحا ايرليخ وزير المالية الاسرائيلي بزيارة رسمية لجمهورية جنوب افريقيا مؤخرا حيث شارك في الجلسة الاولى للجنة الاقتصادية المشتركة التي انشئت في عام ١٩٧٦ • وفي هذا الصدد تشير الصحافة العالمية الى ان اول زيارة رسمية من جانب اي وزير اسرائيلي عموما لجمهورية جنوب افريقيا دليل على اطراد تدعيم وتطوير العلاقات بين بريتوريا العنصرية وصهاينة تل ابيب ومن المستحيل عدم الموافقة على هذا التقييم •

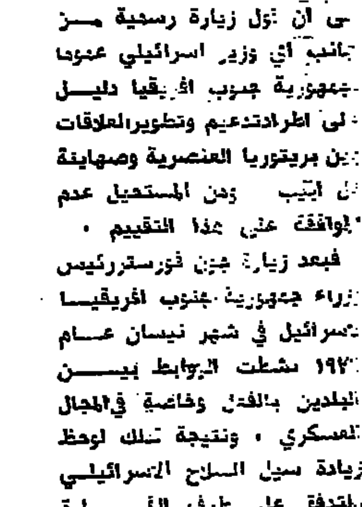
فبعد زيارة جون فورستر رئيس وزراء جمهورية جنوب افريقيا لاسرائيل في شهر نيسان عام ١٩٧٦ نشطت الروابط بين البلدين بالفعل وخاصة في المجال العسكري • ونتيجة لذلك لوحظ زيادة سيل السلاح الاسرائيلي المتدفق على طرف القارة الافريقية الجنوبي • فالنظام العنصري يحصل من الصهاينة الاسرائيليين على الصواريخ ... والمعدات الالكترونية وتقوم جمهورية جنوب افريقيا بدورها بتوظيف رؤوس اموال ضخمة في الصناعة العسكرية لاسرائيل التي تشارك في بنائها ايضا بصورة فعالة بلدان الناتو ونتيجة لذلك تتحول اسرائيل الى احد موردي السلاح الاساسيين في العالم المعاصر • وتشكل تجارة السلاح نسبة ١٠٪ تقريبا من قيمة الصادرات الاسرائيلية • ومن ناحية حجم مبيعات الاسلحة تاتي تل ابيب متاخرة بعض الشيء فحسب عن بريطانيا وفرنسا وجمهورية المانيا الاتحادية وطبقا لمعلومات وثيقة الامم المتحدة - جمهورية جنوب افريقيا والتسليح - فان الشطر الاساسي من السلاح الاسرائيلي يصب في جمهورية جنوب افريقيا •



وهكذا فان حلفاء نظام فورستر الاساسيين - من الدول الغربية اذ توقعت ان مجلس الامن سوف يتخذ ان عاجلا او اجلا قرارا بشأن حظر توريد الاسلحة لبريتوريا ، بذلت اقصى حد من الجهود لبناء صناعة حربية في اسرائيل يمكنها اشباع حاجات العنصريين بدرجة كبيرة • وفي شهر تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٧ اتخذ مجلس الامن بطلب من البلدان الافريقية والاشتراكية قرارا بشأن فرض حظر حتمي على توريد السلاح لجمهورية جنوب افريقيا •

وهذا القرار ملزم لجميع اعضاء الامم المتحدة • واما فيما يتعلق باسرائيل فانها كما توضح احداث الشرق الاوسط - لاتبالي باراء وقرارات الامم المتحدة

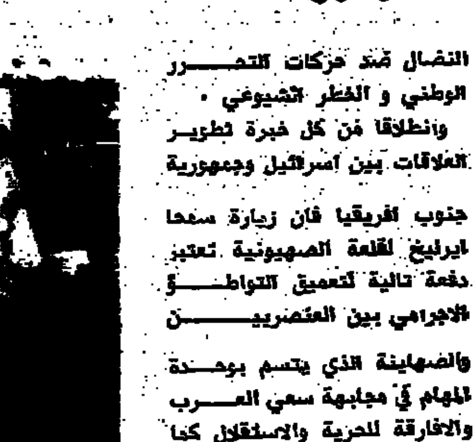
ويأخذ التقارب الموجود منذ زمن بعيد بين تل ابيب وبريتوريا في الاعتبار يمكن القول على اساس كامل بأن الصهاينة الاسرائيليين لايمتثلون لقرار الامم المتحدة هذا وان اكثر الاسلحة عصرية سوف تصب بلا انقطاع في ترسانات عنصريي جمهورية جنوب افريقيا •



ان زيارة سمحا ايرليخ وزير المالية الاسرائيلي لجمهورية جنوب افريقيا ومحادثاته بشأن التعاون الثنائي تؤدي الى الثقة بوجود جانب اخر من التواطؤ بين الطرفين • اذ تتعاون تل ابيب وبريتوريا في المجال النووي ، فيحصل الصهاينة من جمهورية جنوب افريقيا على المواد الخام اللازمة لصناعاتهم الذرية • وفي المقابل تطلع اسرائيل بريتوريا على الوثائق السرية المرتبطة بالتكنولوجيا النووية •

ومعروفة ايضا نظرتهم جميعا الى الافارقة والعرب كأناس من الطبقة الثانية وليس بعسير تصور اي مصير سيكون بانتظارهم اذا ما حصلت بريتوريا وتل ابيب في حوزتهما على السلاح الذري ويجب عدم نسيان ان اسرائيل وجمهورية جنوب افريقيا لم تنضما الى المعاهدة الدولية بشأن عدم انتشار السلاح النووي • فزيارة سمحا ايرليخ لجمهورية جنوب افريقيا تدل على انه خلافا لحكومات تل ابيب السابقة فان حكومتها الحالية لاتخفي روابطها الوثيقة مع بريتوريا •

ان كل ذلك ليس بمستغرب فالبرنامج السياسي لكتلة ليكود اليمينية الممسكة الان بزمام السلطة في اسرائيل نص صراحة على منهج المحافظة على علاقات اسرائيل بجمهورية جنوب افريقيا وترسيخها وقد بدأ مناحيم بيغن في تهيئة التربة لتطوير هذه العلاقات منذ عام ١٩٥٢ عندما كان رئيسا لاحدى المنظمات الارهابية ضد الفلسطينيين • فاذ زار جمهورية جنوب افريقيا في ذلك الوقت ارسى علاقات وطيدة مع الصهاينة فيها • وفي اوقات لاحقة زار بيغن جمهورية جنوب افريقيا مرارا داعيا لافكاره التي مؤداها تدعيم الصلات الايديولوجية والعسكرية بين البلدين وتوحيد الجهود في النضال ضد حركات التحرر الوطني و الخطر الشيوعي •



وانطلاقا من كل خبرة تطوير العلاقات بين اسرائيل وجمهورية جنوب افريقيا فان زيارة سمحا ايرليخ للقلعة الصهيونية تعتبر دفعة تالية لتعميق التواطؤ الاجرامي بين العنصريين والصهاينة الذي يتسم بوحدة المهام في مجابهة سعي العرب والافارقة للحرية والاستقلال كما يتسم بايديولوجيا كراهية الانسان الكامنة في اساس نظام الدولة والمنحى السياسي للبلدين

— و•أ•ن —



أدولة هي أم جهاز لتفريخ المجرمين؟

تقول الانباء الواردة من تل ابيب ان البوليس الاسرائيلي تمكن بعد بحث طويل من مداهمة واعتقال عصابة مجرمين مختصة بسرقة السيارات • والحادثة بحد ذاتها ليست امرا نادرا بالنسبة الى اسرائيل • ففي المرة الاخيرة اخذت الجريمة تنمو في اسرائيل ، ولا سيما الجريمة المنظمة • باعتراف وزير الداخلية بورغ تعمل في اسرائيل عشرات العصابات التي ترهب السكان •

وقد تسنى للكثيرين في اسرائيل رؤية المخازن والمطاعم المحروقة والسماع عن اختفاء اصحابها •• كل هذا اقترفته ايدي العصابات التي تتسخ بوسائل الغانغستر • ويتعرض اصحاب المخازن والملاهي للتهديد من جانب • المافيا الاسرائيلية التي تفرض عليهم اتاوات كبيرة جدا • وعلى سبيل المثال فان تجار سوق تل ابيب وحدهم يدفعون يدفعون للمافيا قرابة مليون ليرة شهريا • وغدت الجريمة المنظمة في اسرائيل من اكثر فروع البيزنيس ربحا •

ان المداخيل السنوية لطواغيت عالم الجريمة تصل الى نحو ٥٠٠ مليون دولار وهم يسيطرون على المطاعم والاسواق والشحن ويوظفون رؤوس الاموال في الفنادق وصناعة البناء وتجارة الجملة ودور العرض • ولا تقتصر المافيا الاسرائيلية في نشاطها على اراضي اسرائيل • اذ يسعى زعماؤها الى توسيع وتوطيد صلاتهم الدولية • فهم يقيمون صلات عمل بعالم الاجرام في كثير من اقطار العالم وقد تمكن البوليس الايطالي مؤخرا من تصوير لقاء سري بين قادة المافيا الاسرائيلية وزملائهم في ايطاليا ونوقشت في هذا اللقاء مسائل تنظيم تسويق الالماس من اسرائيل وتهريب المخدرات الى هذا البلد •

وبالمناسبة لابد من الاشارة الى ان الدورة المالية السنوية لتجار المخدرات في اسرائيل تربو على ٩٠ مليون دولار • وبناء على تصريحات المدعي العام يوجد في اسرائيل اكثر من ١٠٠ الف مدمن على المخدرات • علما بأن ثلث الذين يقدمون الى المحاكمة لجرائم مرتبطة بالمخدرات هم دون العشرين من العمر • ويشكل العسكريون نسبة كبيرة من المحكومين بجرائم من هذا النوع •



وبناء على معطيات وزارة الداخلية الاسرائيلية فقد ارتكبت في عام ١٩٧٦ في اسرائيل قرابة ٥٠ الف جريمة •• وتستمر وتاثر نمو الجريمة بالتزايد على نحو فاجع اذ غالبا ما يتصرف ممثلو السلطة ايضا على طريقة الغانغستر الاسرائيليين • ففي الصيف الماضي فقط اعتقلت في تل ابيب مجموعة كبيرة من رجال البوليس اتهموا بالسرقة واخفاء المسروقات •

وبالطبع ، فان اسباب الجريمة تكمن في طبيعة الحركة الصهيونية نفسها • اذ ان السياسة العدوانية التي ينتهجها زعماؤها تجاه الاقطار والشعوب العربية المجاور وتقديس العنف ، يسفران بالنسبة لاسرائيل عن انهيار دعائم المجتمع الخلقية • وانتهاك تل ابيب للقوانين الدولية ولسيادة الاقطار العربية ووحدة اراضيها هو اكبر تشجيع مادي من نوع خاص للعالم السري عالم المجرمين والمتلاعبين •

— و•أ•ن —

مطالب طوباس

طوباس : قام حاكم جنين الصهيوني العسكري ومساعدوه بزيارة بلدية طوباس حيث اجتمع مع رئيس البلدية المحامي هاشم الصالح واعضاء المجلس ووجهاء ومخاتير البلدة • وتم في الاجتماع بحث عدة مواضيع منها : فتح المناطق الزراعية المغلقة في الاغوار والتي تقدر بـ ٨٠ الف دونم وضرورة التعويض على اصحابها عن الاضرار التي لحقت بها وتوسيع رقعة المراعي والكف عن فرض الغرامات الباهظة على المواطنين في طوباس وطمون وتياسير •

وذكر رئيس البلدية ان المناطق المغلقة يعيش فيها اشخاص من المناطق الاخرى فسالارض والحالة هذه محرمة على اهلها ومباحة لغير اصحابها ، وطالب بالسماح للمزارعين بحصد مازرعوه في منطقة البقيعة وغيرها وبادخال المبالغ التي اخذت كقروض من الحكومة الاردنية • وطالب باخلاء سبيل المعتقلين من ابناء طوباس والبالغ عددهم ثمانية اشخاص والافراج عن المحكومين وتحسين الخدمات الصحية والهاتفية •

١٠،٢٠٠،٠٠٠ دولار حصيلة التبرعات العربية لرام الله

رام الله : عاد الى رام الله المحامي كريم خلف رئيس بلدية رام الله وسكرتير البلدية بعد جولة استمرت منذ منتصف شهر شباط الماضي • وصرح خلف بأن بلدية رام الله حصلت على ١٠ ملايين و ٢٠٠ الف دولار من البلدان العربية ••

اخبار الوطن المحتل

الامير فهد يعد بدعم جامعة النجاح

نابلس : تلقى الحاج معزوز المصري مكالمة هاتفية من باريس في الاسبوع الماضي جاء فيها ان حكمت المصري رئيس مجلس امناء جامعة النجاح وصل الى السعودية منذ ايام على رأس وفد يضم المحامي موسى الجيوسي ومدحت كنعان وعضو مجلس امناء الجامعة • وقد اجتمع الوفد مع الامير فهد ولي العهد السعودي الامير فهد الذي وعد بتقديم كل عون ومساعدة للجامعة واحال القرار مثل هذا الموضوع الى مجلس الوزراء من اجل اقراره •

الموافقة على اعادة طلبة الى مدارسهم

الخليل : استجاب الحاكم العسكري في محافظة الخليل لطلب مدير التربية والتعليم بعودة الطلاب الذين تم الافراج عنهم الى مدارسهم • ومن المنتظر الموافقة على السماح لبقية الطلاب الذين تم الافراج عنهم بالعودة الى مدارسهم في وقت قريب •

قرار بانشاء كلية هندسة في جامعة النجاح

نابلس : عقد مجلس امناء جامعة النجاح الوطنية بنابلس اجتماعا مطولا مؤخرا تم فيه بحث تطوير الجامعة وتوسيع كلياتها واعلن الدكتور كايد عبد الحق عميد الجامعة بعد هذا الاجتماع : ان مجلس الامناء قرر الموافقة على البدء في خطوات تأسيس كلية هندسة للجامعة وذلك بناء على المحادثات الايجابية التي اجراها عميد الجامعة مع عدد من رؤساء الجامعات العربية والمختصين فيها في مؤتمري قطر والرياض وسيقوم عميد الجامعة باستكمال دراسة هذا الموضوع مع رؤساء الجامعات العربية في مؤتمرهم الذي سيعقد في مدينة بغداد في الفترة الواقعة ما بين ١٥ - ١٨ ايار الجاري •

وقد وجهت الدعوة الى عميد الجامعة لحضور المؤتمر باعتبار جامعة النجاح عضوا في اتحاد الجامعات العربية • وسيتوجه الدكتور عبد الحق لحضور هذا المؤتمر قريبا الاحد القادم • ويعتقد ان تأسيس هذه الكلية قد يتم في مطلع العام الدراسي القادم •

تبرع بارض لمشروع كهرباء يطا

يطا : الخليل - استقبل الشيخ عبد الرحمن حجة رئيس لجنة بلدية يطا في مكتبه بدار البلدية مؤخرا وفدا يمثل اصحاب شركة كهرباء يطا القديمة • وقدم الوفد عريضة لرئيس لجنة البلدية تتضمن تبرع الشركة بقطعة ارضها التي اقيم عليها مشروع الكهرباء القديم وذلك من اجل اقامة مشروع كهرباء يطا الجديد عليها باعتبارها انسب المواقع لهذا المشروع •

الوفيات

١ - الخليل : الحاج عطا عبد العزيز جويحان - ٨٠ عام
٢ - سنجل : الحاج كامل احمد حسن عودة - ابو ... ٧٥ عام
٣ - غزة : الحاجة ... حسين مشتهى - ام شوكت ٦٠ عام

مقتل ضابط شرطة صهيوني في حادث انفجار وقع بحيفا

حيفا - قتل ضابط صهيوني وجرح اثنان اخران واصيب ... بصدمة نتيجة الانفجار الذي وقع يوم الجمعة الماضي في ساحة مخفر للشرطة الصهيونية في حيفا •

المهرجان الشعبي الفلسطيني اقيم في حديقة البيرة

البيرة - وسط مشاعر ... بعمق الانتماء وشواهد معبرة ... تراثنا افتتح المهرجان الفلكلوري الفلسطيني الذي اقامته ... الابحاث الاجتماعية والتراث الفلسطيني التابعة لجمعية انعاش الاسرة في قاعة ... بلدية البيرة التي اكتظت بالجماهير الغفيرة على سعتها من جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة ومن بينهم رؤساء واعضاء البلديات والمجالس القروية ومدراء التربية والمعاهد ...

الحكم بالسجن المؤبد على شاب من نابلس

نابلس : اصدرت محكمة اللد العسكرية حكما بالسجن مدى الحياة ويبدأ الحكم ... ٨٠ سنة حتى السجن ... مواطن من نابلس هو ... وليد شقو وعمره ٢١ عام بعد ان ادانته المحكمة الانتماء للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين •

وقد طالب المدعي ... العسكري باصدار حكم ... الشاب المذكور وقال المدعي العسكري ان جزاءه يجب ... لايكون سجنا مؤبدا واحدا يجب ان ينال عقوبة اكثر ... وكان شقو قد اوقف منذ ... رهن التحقيق • وقد استأ... قريبات شقو هذا الحكم بال...

ضاحية سكنية تابعة ... الخان الاحمر -

تل ابيب : قالت صحيفة يديعوت احرونوت ان المنطقة السكنية التابعة لمستوطنة معاليه ادميم - الخان الاحمر سوف تقام الى القرب من المستوطنة بالقرب من قرية العيزرية • واضافت الصحيفة ان هذه الخطة تاتي ضمن حد تكثيف الاحياء السكنية اليهودية حول القدس ويقطن المستوطنة حاليا ٥٠ عائلة من جماعة غوش ايمونيم في مساكن بنيت بشكل مؤقت وسيتم نقلهم الى الضاحية السكنية المقترح بناؤها •

في مجال المواصلات
لحزائر ودولة الامارات

ائر – وأف – غادر محمد الملا وزير الاتصالات السلكية كية في دولة الامارات العربية الجزائر امس بعد زيـارة استغرقت ثلاثة ايام .

ت وكالة الانباء الجزائرية يس هواري بومدين استقبل معيد الملا قبل سفره بقليل وزير الى الرئيس الجزائري الشيخ زايد بن سلطـان دولة الامارات العربية المتحدة الوزير محمد سعيد المـلا ن جزائرية في الريف الجزائري تفاقا للتعاون في مجـال ت السلكية واللاسلكية مع محمد زوجنبي وزير البـرق والهاتف في الجزائر .

الدكتور العتيبه :
امتصاص فائض النفط قبل التفكير بزيادة أسعاره
درويش يقترح تصدير نفط الخليج عبر سوريا

الكويت – رويتر – استبعـد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولـة الامارات العربية المتحدة في تصريح نشر هنا امس امكان زيادة اسعار النفط في اعقاب هبوط سعر الدولار الامريكي الذي يسعر به النفط .

وقال الدكتور العتيبة في التصريح الذي نشرته صحيفة الوطن اليومية ان الخسائر التي تتعرض لهـا عائدات الدول المصدرة للنفط مـن جراء تراجع قيمة الدولار تصل الى حوالي ٥ر١١ بالمائة ولكن زيـادة اسعار النفط امر غير وارد .

وردا على سؤال عن رأيه في فكرة برمجة انتاج النفط قال ان اوبيك لا تزال مختلفة حول هـذا الموضوع ولم يتم التوصل الى اتفاق في هذا الشأن .

وكانت دول اعضاء في اوبيك قد دعت الى برمجة الانتاج اي خفضه لامتصاص الفائض في اسواق النفط العالميـة .

وقال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هنا ليلة امس ان بلاده فرضت حدا اعلى لانتاجها النفطي هذا العـام مبلغ ثمانية ملايين برميل يوميـا في مقابل معدل انتاج يومي فـي السنة الماضية وصل الى ٥٠٠ر٩ برميل اسهاما في عملية البرمجـة ودعا دول اوبيك ان تحذو حـذو السعودية .

وفي ابو ظبي نسبت وكالة انبـاء الامارات الى الدكتور العتيبة ايضا قوله امس انه لا بد من امتصـاص فائض النفط الموجود في الاسـواق العالمية قبل التفكير في زيادة اسعار النفط العالمي .

وقال الدكتور العتيبة في الكويت ان دولة الامارات العربية المتحـدة خفضـت انتاجها بمعدل ٤٠٠٫٠٠٠ برميل يوميا للمساهمة في تحقيـق توازن بين العرض والطلب في اسواق النفـط .

وفي الكويت قال الشيخ عبد العزيز بن خليفه آل ثاني وزير البتـرول القطري امس ان بلاده تعارض اي تخل عن الدولار الامريكي كعملـة يسعر النفط بها لان قيمة الـدولار اخذة في التحسن في اسواق المـال العالميـة .

وقال الشيخ عبد العزيـز ان قطر لا تتخذ اي موقـف انفرادي بالنسبة للـدولار .

واشار عيسى درويش وزيـر البترول السوري الى ان سوريـا اقترحت على المشتركين في المؤتمر اقامة شبكة لانابيب البترول تربط بين حقول البترول في منطقة الخليج والبحر الابيض عن طريق سوريـا لتسهيل عملية نقل البترول العربي للسوق الاوروبية .

من ناحية ثانية نفت الحكومـة الكويتية مرة اخرى امس نبـأ صحفيا من بيروت بانها طرف فـي اتفاق توصلت اليه احدى عشـرة دولة من دول الشرق الاوسط لانشاء وكالة مخابرات لحماية منابع النفط من اعمال تخريب محتملة .

وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الصحفيين هنا قوله اننا لا نعلم شيئا عن اتفاق كهـذا ولم نجر اية اتصالات لعقد اتفاقية من هذا النوع .

عقد جزائري امريكي لزيادة انتاج الغاز

الجزائر – رويتر – ذكرت صحيفة المجاهد الحكوميـة هنا امس ان الجزائر وقعت اتفاقا بقيمـة ٢٣٦ مليون دولار مع شركة اميركيـة لاستخراج الغاز الطبيعي من حقل العرعار قرب الحدود مع الجماهيريـة الليبيـة .

قالت الصحيفة ان المشروع المتفق عليه بين مؤسسة النفط والغـاز الوطنية سونا تراك التي تملكهـا الحكومة الجزائرية وشركة فليـور انكوربوريتد الاميركية سيؤدي فـي النهاية الى انتاج ٥٫٠٠٠ مليـون متر مكعب من الغاز الطبيعي سنيا و ١٫٠٠٠٫٠٠٠ طن من الغاز المكثف و ٧٠٠٫٠٠٠ طن من غاز البروين .

ويشمل الاتفاق حفر ٤٥ بئـرا للاستخراج و ٢١ بئرا للحقن واقامة تسهيلات لمعالجة الغاز واجهـزة للضغط وخطوط انابيب .

معارك ضارية في الفلبين
الجيش يضطر لايقاف عملياته

مانيلا – وأف – ذكرت السلطات العسكرية الفلبينية امس ان ٤٤٢ متمردا مسلما وعسكريا فلبينيـا لقوا مصرعهم او اصيبوا خـلال معارك ضارية وقعت مؤخرا جنوبي الفلبين في جزيرة باسيلان الواقعـة على بعد ٥٠٠ كيلومترا جنوبـي مانيلا بهدف العثور على ٥٦ مدنيـا اختطفهم الثوار المسلمون مـن جبهة تحرير مورو الوطنية .

تفيد السلطات العسكرية انـه سقط – ٦٧ – جنديا فلبينيا بـين قتيل وجريح خلال اربعة اشتباكات وقعت في اقليم جبلي في الجزيرة .

ولا يعرف شيء عن مصـير الرهائن الذين يطالب الثوار مـن اجل الافراج عنهم بفدية قدرهـا ٧٠٠ الف بيزو ٩٣ الف دولار واوضح رجال حرب العصابات في رسالـة بعثوا بها الى السلطات انهـم سيقتلون الرهائن الواحد تلو الاخر ما لم تتوقف عمليـات الجيش الرامية الى العثور عليهم .

جدير بالذكر انه يتم احتجـاز الرهائن منذ ٣٠ نيسان الماضي في جبال جزيرة باسيلان .

وصرح امس الاول مسؤولون عـن الخطوط البحرية سولبيسيو لاينـز التي تمتلك السفينة دون كارلوس ان العسكريين قد اوقفوا عملياتهم بعد تهديدات المتمردين لم تؤكـد هذا النبأ هيئة اركان حرب المنطقة الجنوبية ساوث كوم .

فرار ضباط اثيوبيين الى السودان

الخرطوم – رويتر – ذكـرت صحيفة الايام السودانية امس الاول ان اربعة ضباط اثيوبيين فـروا الى السودان عند بلدة غدارف علـى حدود السودان الشرقية .

ونسبت الصحيفة الى الضبـاط وهم ضابط برتبة كابتن وثلاثـة برتبة لفتنانت قولهم انهم فـروا من الجيش بسبب معارضتهـم لاشتراك قوات اجنبية في القتـال ضد الاريتريين .

وذكرت الصحيفة ان الكابتن قال ان هناك مستشارين من السوفيات في الجيش الاثيوبي .

ونسبت اليه الصحيفة قوله ان هناك خلافا بين قـادة الجيش الاثيوبيين وبين الكوبيين .

قرار الاتهام بحق جريدة
اليسار المصري يصدر قريبا

القاهرة – وأف – اعلن المدعـي العام الاشتراكي في مصر انـه يتولى بنفسه التحقيق في بـلاغ وزير الاعلام ضد جريدة حـزب اليسار بتهمة الاستهتار بامن مصر والعبث بشعارها .

قال انه تلقى عدة بلاغات اخرى تتضمن اتهام بعض الاشخـاص بالقذف والسب في بعض الشخصيات العامة والمسؤولة والتعريض بمجلس الشعب .

وقال المدعي العام الاشتراكـي انه سيتم التحقيق في هذه التهـم فورا وستعلن اسماء المتهمـين والاتهامات الموجهة لهم خلال اليومين القادمين حرصا على سرية التحقيق من جهة اخرى قال ممثل النيابـة العسكرية في مرافعة امس الاول في قضية حزب العمال الشيوعي المصري ان المتهمين من اعضاء هذا الحزب كانوا يعملون على ازدراء نظـام الحكم القائم والحض على كراهيته واشاعة الفتن بتحريض العمال على التظاهر والطلاب على الاعتصـام

قدم رئيس النيابة للمحكمـة صورة من البيان الصادر عن المكتب السياسي لحزب العمال الشيوعـي المصري في شباط من العـام الماضـي يعرض فيـه بالنظام القائم ويمتدح احداث كانون الثاني في مصر انتفاضـة شعبية ويدعو فيه العمال الـى الاحزاب ويحض الطلاب علـى الاعتصام والتظاهر .

● القاهرة – بـدأت امس المباحثات الاقتصادية بين مصر والهند لبحث وسائل دعـم التعاون في مجال الزراعة بيـن البلدين .

يضم الوفد الهندي ٥ خبراء برئاسة نائب مدير عام مجلس البحوث الزراعية الذي قـام بدور في تحقيق الثورة الخضراء في السند ونجح في زيادة انتاج الحبوب من ٥٠ مليون طن الى ١٢٥ مليون طن ويلتقي الوفـد بالمسؤولين عن مركز البحـوث الزراعية في مصر .

يرى المراقبون ان مصر تحاول الافادة من تجربة الهنـد في تحقيق الثورة الخضراء في مصر

● بكين – رويتر – احتجت الصين لدى اليابان امس على مشروع قانونها الذي يمهـد الطريق امام ابرام معاهدة مع كوريا الجنوبية بشأن تطويـر الجرف القاري .

رفض السفير الياباني قبول الاحتجاج قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان المستر هان تيـين لونغ نائب وزير الخارجيـة استدعى المبعوث اليابانـي لتسليمه الاحتجاج شديد اللهجة على ما اسمته بكين التعـدي المستمر على السيادة الصينية .

● القاهرة – وأف – قـررت محكمة القضـاء الاداري بمجلس الدولة النطق بالحكم يوم ١٣ يونيو القادم في قضية هضبـة الاهرام .

وكان عدد من النـواب والاكاديميين المصريين قد اقاموا دعوى بوقف تنفيذ القرار الوزاري الصادر من وزير الاقتصـاد بالترخيص بتأسيس الشركـة المصرية لتنمية السياحة وفسخ عقدها الخاص بتنفيذ مشروع هضبة الاهرام وهو يتمثل فـي استغلال المنطقة الصحراويـة الملاصقة لاهرام الجيزة لاقامـة مشروع سياحي عليها .

● واشنطن – رويتر – قالت الولايات المتحدة الاميركية انها ستطلق مركبة فضائية هـذا الشهر لاستقصاء كوكب الزهرة الذي يقول العلماء انه اقـرب الكواكب شبها بكوكب الارض .

● سان سباستيـان ، اسبانيا – رويتر – قتل حارس مدني واصيب ثلاثة اخـرون بجروح عندما فتح مسلحون النار على سيارتهم اثناء قيامهـم باعمال الدورية في هذه المدينـة الباسكية الشمالية .

وهذا هو الهجوم الثاني علـى الحراس المدنيين في هذه المنطقة خلال الاربع والعشرين ساعـة الماضية .

وفي بامبلنا قتل حارس اخر واصيب ثلاثة بجرح عندمـا انفجرت قنبلة تحت سيارتهم .

● كبنهاغن – رويتر – فرض صيادو السمك الدنمركيون في بحر البلطيق حصارا للمرة الثانية خلال اسبوع لمدة ثماني ساعات امس على عشرين مرفأ دنمركيا بما في ذلك كوبنهاغن .

جاء هذا الحصار رد مـن الصيادين على عدم استجابـة الحكومة لدعوتهم اياها الـى التعويض عليهم بسبب خسارة حقوق الصيد في البلطيـق او زيادة حصص الصيد بالشباك .

● طهران – رويتر – قالـت مصادر مطلعة امس ان بريطانيا وايران وقعتا بروتوكولا لصفقـة تساعد مؤسسة بريطانيـة بموجبه في صناعة ذخائـر للقوات الايرانية المسلحة .

بلغت قيمة الصفقة عدة مئات الملايين من الجنيهـات الاسترلينية .

● استانبول – رويتر – قتل طالب واحد واصيب ١٢ طالبـا بجروح عندما فتح مسلحون في ثلاث سيارات النار على فريق من الطلاب اثناء مغادرتهـم الكلية الفنية هنا الليلة قبـل الماضية

وقد قتل حوالي ١٦٠ شخصـا في اعمال عنف سياسيـة في تركيا هذه السنة وقد قتـل معظمهم في اشتباكات بين فئات طالبية متنازعة .

● نيقوسيا – رويتر – ذكر هنا ان اعدام الشابين العربيين المتهمين بقتل يوسف السباعي رئيس تحرير صحيفة الاهـرام المصرية هنا في شهر شبـاط الماضي قد ارجىء من اول حزيران القادم الى ٢٧ منه .

اعلنت المحكمة العليا هـذا التأجيل بعد الاستماع الـى استئناف تقدم به الرجلان ولم تعلن نتيجة الاستئناف حتـى الان .

لم تعط المحكمة سببا لتأجيل تنفيذ الاعدام لكن يعتقـد ان الهدف من ذلك افساح المجال امام تقديم استرحام الى رئيس الجمهورية اذا ما فشـل الاستئناف

في الأخبار
ومجلة الصياد اللبنانية والأنباء الكويتية والوحدة الظبيانية

مذكرات الفريق أول عبد المحسن مرتجى — الحلقة الثالثة

موقف القوات المصرية قبل حرب ١٩٦٧

تدريب ضعيف . طيران بلا حماية ، صراعات بين القيادتين السياسية والعسكرية

الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى ، قائد جبهة سيناء في حرب حزيران ، يونيو ١٩٦٧ .. يروي لـ « الصياد » للمرة الاولى كل حقائق حرب الايام الستة بكافة أسرارها وتفصيلاتها ، وهذه الحقائق التي نوردها الان في حلقات ، ستصدر في كتاب ، بعد انتهاء نشرها في الصياد .

من الحقائق التي يوردها الفريق مرتجى ، حالة القوات المسلحة المصرية قبل حرب ٥ حزيران ، يونيو ٦٧ ، بالتفصيل ، وفي سائر القطاعات العسكرية .

وينقل بدقة وتفصيل كبير من سير الاحداث حسب تسلسلها التاريخي بدءا من ١٤ أيار ، مايو يوم اعلان حالة الطوارىء في القوات المسلحة المصرية بعد الانباء عن وجود حشود اسرائيلية على الجبهة السورية ، وحتى يوم ٢٣ أيار ، مايو ، عندما أعلن الرئيس جمال عبد الناصر عن اغلاق المضائق .

ومن ثم ينتقل الفريق مرتجى الى سرد وقائع أحداث الايام من ٢٣ أيار ، مايو ، حتى يوم الهجوم الاسرائيلي في ٥ حزيران ، يونيو .

ومن بعدها يحكي أسرار ما حدث ابان حرب الايام الستة ، ولا يكتفي بذلك بل يكشف أيضا من خلال ما يورده من الجبهة العسكرية ، كل الاحداث السياسية التي كانت وراء ما وقع غفلا .

ويخرج الفريق مرتجى بعد ذلك بمقارنة مفصلة بين الجولة الثالثة ، والجولة الرابعة مع اسرائيل .

كانت القوات المسلحة في موقف لا تحسد عليه منذ عام ١٩٦٢ ، فان تسليحها لم يكن كما يجب ، كما انها لم تعد او تدرب بالصورة التي تجعلها صالحة لكسب حرب اسلحة مشتركة حديثة ، وكانت القوات غير متوازنة في عناصرها لا تمتلك الانواع المتفوقة من الاسلحة والعتاد وخصوصا الطائرات وكانت مرتباتها دون مرتبات الحرب وعلى سبيل المثال ـ لا الحصر قدر النقص في الاسلحة والحملة الميكانيكية المتوفرة لديها ، سواء اكان مع الجنود او كان في المخازن والمستودعات لاستكمال التعبئة للقوات ، بما يلي :

الاسلحة الصغيرة ٣٠٫٥ بالمئة
قطع المدفعية ٣٤ بالمئة ،
الدبابات ٤٥ بالمئة
الحملة الميكانيكية من ٤١ ـ ٧٠ بالمئة

القوات الجوية ،

كانت القوات الجوية المصرية تعاني الكثير من اوجه النقص ونقاط الضعف ومن ابرزها ، التخلف النوعي والنقص الفردي ؛ حيث بلغ اجمالي الصالح من الطائرات المقاتلة والمقاتلة القاذفة والقاذفة حوالي ٢٠٠ طائرة واجمالي الصالح ، من طائرات النقل والمواصلات حوالي ٨٥ طائرة عدا طائرات الهليوكبتر . الا ان اشيء الخطير من كل هذا ان عدد الطيارين المدربين كان اقل بنسبة كبيرة عن عدد الطائرات وهو امر يصنعقيودا كثيرة على استخدام الطائرات وعلى عدد الطلعات التي يمكن القيام بها

اما جهاز الدفاع الجوي فكان يفتقر الى التكامل ، مع عدم كفاية الدفاعات المضادة للطائرات من المطارات والقواعد الجوية والاهداف الجوية في البلاد ونقص شديد في المدفعية الخفيفة المضادة للطائرات هذا علاوة على ضعف مستوى تدريب عناصر الدفاع الجوي بصفة عامة .

اما الوقاية الكفولة للطائرات فكانت بحالة سيئة . فالمطارات خالية من الدشم والملاجيء ووسائل التمويه التي تستر الطائرات هذا علاوة على ان عدد المطارات وممرات الهبوط والاقلاع كانت قليلة بدرجة كبيرة : الامر الذي جعل الطائرات تتكدس في عدد طويل من المطارات مما جعلها عرضة للتدمير السريع كما اضعفت المناورة بها .

واذا اتجهنا نحو وسائل الانذار والكشف الجوي فاننا نجد انها مملوءة بالتغيرات وعوامل الضعف التي استفاد منها العدو ؛ التي مكنت طائراتهم من الوصول الى اهدافها دون انذار عنها : ففي ذلك الوقت كانت اجهزة الرادار المستخدمة في القوات الجوية رغم قلتها تعاني من نقط ضعف خطيرة اذا كانت عاجزة عن كشف او الاخطار عن الطائرات المعادية التي تطير على ارتفاعات تقل عن ٥٠٠ متر :ـ كما لم تكن هناك اجهزة او وسائل متبادلة يمكنها تغطية هذا القصور

القوات البرية

اما القوات البرية فكانت اعتبارا من مايو ١٩٦٧ تحتفظ بمستوى مرتبات السلم المنخفض فقط : وذلك بعد ان سرحت دفعة احتياط من الوحدات قبل موعدها بشهرين مع تاخير استدعائها بهدف ضغط ميزانيتها وخفض هذه القوات بما يعادل ثلث قوتها ؛ ولقد ترتب على هذا الوضع ان فوجئت القوات المسلحة بالازمة السياسية في ١٤ مايو وهي تعاني نقصا في مرتباتها البشرية بالغ اجمالية ٣٧ بالمئة من الضباط ٣٠ بالمئة من الرتب الاخرى .

وبجوار هذا كان جهاز التعبئة المصري جهازا محدودا لم تتح له على مر السنين السابقة فرص مناسبة للتدريب العملي على تعبئة او استكمال قوات الاحتياط وذلك لسبب ضغط المصروفات .

ولم يكن هناك اي تخطيط واقعي لمنظومة تدريب قوات الاحتياط على القتال ؛ ولم يأخذ القدر الكافي من التدريب العملي يوصلها الى مستوى كفاءة قتالية معقولة .

وفيما يختص بالمخابرات والمعلومات المتيسرة عن العدو ؛ فقد كان العدو يعرف عنا اكثر مما ينبغي ؛ وكنا نعرف عنه اقل مما ينبغي ، فقد تمكن من معرفة خصائص طائراتنا وقدراتها ونقط الضعف والقوة فيها ؛ بعد ان وقعت في يده طائرة ميج ٢١ اهداها له طيار عراقي خائن هرب بها .. وكان يعرف عن يقين مواقع محطات الرادار ونطاق عمل بطاريات الدفاع الجوي والممرات التي ينفذ بها دون أن يتعرض لنيرانها او صواريخها ، بل كان يعرف الموجات ، التي تعمل بها الاجهزة الالكترونية ولديه قدرة التشويش عليها .

الحساسية السياسية العسكرية

وفي ظل هذا الجو المخيم على القوات المسلحة كان هناك على الجانب السياسي حساسية مشتعلة منذ عام ١٩٦٢ بين الزعامة السياسية والقيادة العسكرية ـ وهو امر كانت تجهله اروقة القوات المسلحة ـ وهذه الحساسية احدثت خللا في السيطرة السياسية على القوات المسلحة واحدثت نوعا من الانفعال بل تسببت في ايجاد جو من عدم الانسجام بين القيادتين ، كان له تأثير غير مباشر على تلبية طلبات القوات المسلحة . والامر المحير للرجل العسكري يرتكز في كيفية تصعيد الموقف وتأزيمه بدرجة تجعل الحرب لا مفر منها وافضل قوات مصرية مسلحة من حيث التدريب والتنظيم والعتاد تحارب في اليمن الذي وصل تعدادها الى حوالي ٥٥ الف مقاتل .

والقيادات التي برزت في اليمن لم تكن هي القيادات اللازمة لقيادة المعارك ضد العدو الاسرائيلي للاختلاف المبين بين المسرحين .

اوحت الاحداث والظروف التي كانت تمر بها القوات المسلحة منذ مطلع عام ١٩٦٧ كان الحرب مع اسرائيل بعيدة الاحتمال في القريب العاجل ؛ بل ان الاستنتاج المنطقي السليم خلال هذا العام كان يؤكد ضرورة تجنب اي حرب مع اسرائيل وبالتالي ضرورة تجنب تازم الموقف معها حتى لا نعطي لها مبرر القيام بحرب وقائية ، او ما تطلق عليه الهجوم المضاد المتوقع فالقوات المسلحة لم تكن في فترة من الفترات اضعف مما هي عليه في عام ١٩٦٧ وكان النظام السائد ان رئيس الجمهورية وهو ادرى بحالة القوات المسلحة : لن يخاطر بدخول حرب او يصعد الامور بحيث تصبح الحرب متوقعة .

ولكن مع الاسف وعلى غير ما صرحت به الزعامات السياسية العسكرية بان مصر لن تدخل حربا مع اسرائيل الا في الوقت الذي تحدده هي وبالطريقة التي تعدها وجدنا ان هناك قوة هائلة تدفع بمصر نحو منزلق خطر الحرب ، وبطريقة شتت تفكيرها وابعدته عن طريق الصواب وجعلت التردد هو سندها وعدم وضوح الهدف رائدها ، واتى كل هذا على التخطيط العسكري وعلى سير العمليات الحربية ، وانتهت الحرب بهذه النهاية المؤسفة والمزرية في الوقت نفسه .

بدأت الاحداث تاخذ مسارها منذ الساعة التاسعة والنصف ليلة ١٣ ـ ١٤ مايو ١٩٦٧ وان الفيلد مارشال مونتجمري يزور مصر تخليدا لذكرى معركة العلمين ـ عندما اخطر مدير المخابرات الحربية القيادة العليا بان هناك حشودا اسرائيلية على الحدود السورية تقدر بحوالي خمسة عشر لواء مشاة ومظلات ويتوقع ان يشن اليهود هجوما على سوريا في الفترة ما بين ١٥ مايو الى ٢٢ مايو ١٩٦٧ .

وكانت المعلومات المتوفرة لدى المخابرات الحربية المصرية ان هناك من الاستعدادات والاجراءات التي تتخذ من الجانب الاسرائيلي ما يوحي بان اسرائيل تدبر هجوما على الاردن او سوريا ؛ وتستمر المخابرات في استنتاجاتها فتتنبأ باحتمال ان تكون هذه الترتيبات تقصد بها اسرائيل لفت النظر في هذين الاتجاهين بينما قد يكون الاتجاه الذي عقدت نيتها عليه هو الهجوم على مصر نفسها باعتبارها العدو الرئيسي والمحرك الاول للقوى ، علاوة على انها تمتلك اكبر قوة في الدول العربية وبالقضاء عليها تسكن المنطقة وتخمد ، ويفتح المجال امام اسرائيل لتنفيذ سياستها الاستعمارية التوسعية .

وكذلك اوضح مدير المخابرات بانه وصلته من الاتحاد السوفياتي برقية تؤكد ما عنده من معلومات وتطالب بالاستعداد واليقظة والحذر وفي الوقت نفسه تطالب بضبط النفس

وان هذا هو بداية الطعم الذي ابتلعناه بسهولة ويسر وبدون تروٍ فاوصلنا الى محنة يونيو ١٩٦٧

ومما هو جدير بالذكر ان الظروف السائدة في ذلك الوقت ساهمت هي الاخرى في سرعة تصديق هذه المعلومات ، ولو ان التركيز كله كان في اتجاه سوريا وهو ما كانت تراه استنتاجات المخابرات نظرا لتصريحات قادة وزعماء اسرائيل ضد سوريا التي كانت لها التهديدات ومنها على سبيل المثال تصريح اسحق رابين رئيس الاركان العامة الاسرائيلية في ذلك الوقت من اذاعة اسرائيل يوم ١٢ مايو ١٩٦٧ . اننا سنشن هجوما خاطفا على سوريا وسنحتل دمشق لنسقط الحكم فيها ثم نعود .. وكذلك اتصالات وزير خارجية اسرائيل في العاشر من مايو ١٩٦٧ مطالبا سفراء اسرائيل بالخارج للعمل على اقناع الدول التي يعملون بها بخطورة الوضع على الحدود السورية الاسرائيلية والتاكيد بان سوريا هي المسؤولة عن اراقة الدماء الصهيونية الغالية ، والاعراب عن انه استمرار الامر على هذا الشكل سيجبر اسرائيل وهي اسفة الى ان تتصرف بمثل ما يجب على كل حكومة مدركة لمسؤولياتها ازاء مواطنيها ان تعمله . وفي ٩ مايو قرر الكنيست الاسرائيلي وجوب القيام بعملية حربية انتقامية ضد سوريا .

وقبل ان نتعمق في سير الاحداث والملابسات التي اكتشفتها والاستعدادات التي قام بها كل من الطرفين علينا ان نتفهم بعض اوضاع الاجهزة والقيادات المسؤولة عن التخطيط للحرب وسير القتال

القيادة العسكرية المسؤولة عن سير العمليات الحربية

على رأس التنظيم القيادي تقف القيادة العليا للقوات المسلحة التي اعيد تشكيلها عام ١٩٦٤ ويرأسها المرحوم المشير عبد الحكيم عامر الذي احتفظ دون باقي اعضاء مجلس قيادة ثورة ١٩٥٢ بمنصب القائد الاعلى للقوات المسلحة وكان هو القائد العام الفعلي لها ـ وتضم وزير الحربية شمس الدين بدران والذي كان قبل تعيينه في هذا المركز يشغل منصب مدير مكتب نائب القائد الاعلى للشؤون العامة . وكذلك مساعدي نائب القائد الاعلى وهما منصبان استحدثا عام ١٩٦٤ عند اعادة تنظيم القيا[دة] العليا للقوات المسلحة وشغ[ل] بالفريق اول احمد حليم ام[ام] وللفريق اول هلال عبد الله ه[لال] ورئيس هيئة اركان حرب القو[ات] المسلحة الفريق اول محمد فو[زي] بالاضافة الى ذلك مدير الارك[ان] بالقيادة العليا اللواء علي الغ[ب]

وكانت هذه القيادة هي المس[ؤولة] عن التخطيط الاستراتيجي ، و توجيهات العمليات الحربية وال[...] على القوات المحاربة من خ[...] القيادات التي تنشأ حسب الظ[روف]

وتعتبر هذه القيادة هي ا[...] القيادة الرئيسي ومكانها القا[هرة] وحتى يوم ١٤ مايو ١٩٦٧ كان[ت] القيادة التالية للقيادة العليا [...] يختص بالعمليات الحربية عل[ى] الجبهة الشرقية ، هي القيـ[ادة] العسكرية الشرقية التي يرأ[سها] الفريق صلاح محسن والتي [...] عندما تأزم الموقف ولاح شبح [...] في الافق بقيادة ـ الجيش الميدا[ني] ولقد انيط بهذه القيادة مهمـ[ة] وضع الخطط الحربية للدفاع [عن] سيناء وكذلك الخطط التعرضي[ة] حالة التحويل من الدفاع الى الـ[...] حسب تطور سير المعركة الدفـ[اعية] التي كانت تعتبر المرحلة الاف[...] لحرب المستقبل مع اسرائيل باء[...] ان مصر في هذه الفترة لم تكن [على] استعداد لخوض حرب تعرض[...] من اختيارها .







التضامن العربي وتسمية الأشياء بأسمائها

الرئيس السوداني جعفر نميري وجه نداء رقيقا الى المفكرين الصحفيين والكتاب في العالم العربي لمساندة مهمته في العمل على رأب الصدع العربي تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربي تطرح فيه كل الحقائق •

والصحيح ان مهمة الرئيس نميري مهمة صعبة جدا وأصعب منها مهمة قادة الفكر والرأي في العالم العربي خاصة وان حرية الفكر والرأي في هذا الوطن العزيز من محيطه الى خليجه هي حريات في اطارات محددة حسب واقع كل قطر •

والمهمة صعبة لسبب بسيط وواضح وهو أنها تتحدث في الاطار دون المضمون وتدور في وصف الحالة دون التعرض للعلة المباشرة •

فالتضامن العربي لم يكن في يوم من الايام مثاليا أو عمليا ولكن الواقع الحالي ينم عن اخطار تنعكس على روح هذه الامة وعلى وجودها •

واذا كنا مخلصين فاننا لا نتحدث عن مجمل التناقضات ولكننا نتعرض لبحث السبب المباشر الذي احدث هذه الهزة في العلاقات العربية •

ان طرح التضامن العربي كقضية جاء بعد مبادرة الرئيس السادات وبعد ردود الفعل العنيفة والمعتدلة التي احدثتها هذه المبادرة ، واذا كان من مؤتمر فهو لبحث اثار ونتائج هذه المبادرة والرئيس السادات نفسه قال انه سيقدم كشفا للعالم العربي بعد المبادرة أما بنتائج ايجابية لعلهم يقتنعون بها او بنتائج سلبية توجب عليه موقفا اخرا كما قال في ذلك الوقت !!

اننا نعتقد أن الوقت قد حان الان لتقديم كشف بنتائج هذه المبادرة وهذا الكشف يوجب ويبرر عقد مؤتمر قمة ويزيل كل عقبة في طريق التضامن •

راكان المجالي

رسالة بيروت - خاص بالأخبار - من عادل مالك



مماطلة إسرائيل في الإنسحاب بحجة تسلل الفلسطينيين يثير مخاوف الأوساط اللبنانية المسؤولة

بدأت الاوساط اللبنانية المسؤولة تتخوف من تطور الاحداث في الجنوب وبصورة خاصة عدم انسحاب اسرائيل مما تبقى من الاراضي التي احتلتها في جنوب لبنان •

ومصدر تخوف المسؤولين هو تذرع اسرائيل بتسلل الفدائيين الفلسطينيين الى الاراضي التي انسحبت عنها ، والتي كانت قد اعلنت أن أعدادا كبيرة من المسلحين الفلسطينيين تسللوا الى ما وراء خطوط قوات الطوارىء الدولية •

ويعتقد المسؤولون اللبنانيون ، ان اسرائيل بدأت التفتيش عن الذرائع حتى تؤخر انسحابها ، او تضيف الاراضي اللبنانية المحتلة الى الاراضي الاخرى التي احتلت بعد عام ١٩٦٧ •

وكانت اسرائيل قد حاولت خلال وجودها في الاراضي الجنوبية وفي القرى الاهلة بالسكان الحصول على تواقيع من وجهاء ومخاتير هذه القرى ومن الاهالي بانهم يطالبون ببقائها في الجنوب لحمايتهم من الفلسطينيين ، ولكن جوبهت هذه المحاولة بالرفض القاطع مؤكدين انهم يرفضون اي استمرار للاحتلال الاسرائيلي •

وما يزيد في القلق : ان اسرائيل تستمر في اقامة التحصينات في المناطق التي ما زالت متواجدة فيها بالاضافة الى عمليات شق الطرق وتزفيتها ومحاولة تامين بعض المساعدات لابناء الجنوب من أجل اغرائهم •

والسياسة التي تتبعها اسرائيل في جنوب لبنان اليوم كانت قد اتبعتها في مناسبات سابقة لدى احتلالها بعض الاراضي العربية ، حيث كانت تتحول فيما بعد الى القيام بممارسات جيش احتلال حقيقي بالاضافة الى اعتماد وسائل التهجير والتعذيب كما يحصل الان في بعض المناطق المحتلة •

كما أن اسرائيل تحاول الان اظهار موقف قوات الطوارىء الدولية العاجز عن منع الفدائيين الفلسطينيين من الدخول الى المناطق الحدودية للقيام بعمليات عسكرية ضدها •

وقد أبدى الوزير فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني اهتماما خاصا بهذا الوضع ، واجرى محادثات مع السفير الاميركي السيد ريتشارد باركر ، حيث طلب منه ضرورة ابلاغ الادارة الاميركية باجراء المزيد من الضغوط على اسرائيل كي تعجل من انسحاب عن جنوب لبنان وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ القاضي بالانسحاب الفوري لقوات الاحتلال الاسرائيلية

وفي الوقت ذاته فان الخارجية اللبنانية تحاول استمزاج رأي الدول الكبرى حول امكانية تعزيز قوات الطوارىء الدولية عددا وعدة وصلاحيات حتى تتمكن من مواجهة التطورات ومن الحؤول دون اية عمليات عسكرية تخرب مساعي السلام القائمة •

وتحاول الخارجية اللبنانية أيضا معرفة موقف الاتحاد السوفياتي في حال طلب لبنان رسميا من مجلس الامن الدولي تحويل قوات الطوارىء الدولية الى قوات ردع لانها تريد انجاح أي مشروع قرار يمكن أن يتفق عليه دون معارضة أي من الدول الخمس الكبرى للحؤول دون استعمال حق النقض - الفيتو - •

كما وجهت الخارجية اللبنانية تعليماتها الى سفاراتها في الخارج من أجل هذا الغرض ومن أجل تجنيد جميع الطاقات في سبيل ابقاء الاجواء العالمية مهيأة لاي تطور مرتقب •

هل يقبل الموالون لسوريا دفع الثمن وحدهم في سبيل حل الأزمة الحكومية في لبنان



هناك معلومات متناقضة حول هذا الموضوع ، ففي الوقت الذي يؤكد فيه السيد عاصم قانصوه الامين القطري لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان أن ما يهم سوريا هو تسهيل مهمة الرئيس سركيس في هذه المرحلة الدقيقة وحتى يتمكن الرئيس المكلف الدكتور سليم الحص من تأليف حكومة لادارة دفة الحكم والمشاركة في مواجهة التطورات المقبلة في المنطقة بعدما أصبح الوضع يشير الى احتمال حدوث تطورات تضع المنطقة أمام الاختيار الصعب • فان في المقابل معلومات متناقضة تؤكد أن سوريا قد أبلغت الموالين لها تعليمات صريحة بهذا الشأن وهو اما أن يمثلها ثلاثة وزراء هم كمال شاتيلا ، عاصم قانصوه ، وطلال المرعبي : واما أنها لن تمثل في الوزارة •

وهذه المعلومات المتناقضة تثير الكثير من الاهتمام في مختلف الاوساط السياسية وذلك ليس من أجل التمثيل وعدمه : بل من استمرار هذا التدخل في الشؤون اللبنانية من الخارج وأبعاده ومستقبله •

ويبدو أن التمثيل السوري في الحكومة اللبنانية بات مرفوضا من ناحية المبدأ ليس فقط من الرئيس شمعون بصورة مطلقة ومن حلفائه الكتائب بصورة غير واضحة : بل حتى من الحركة الوطنية نفسها التي ترى أن في التوسع السوري من ناحية : وفي محاولة اعطاء الجبهة القومية حجما كبيرا من ناحية أخرى سيؤثر على وضع الحركة التي تعتبر نفسها أن الحرب اللبنانية كان يجب أن تغير الكثير من المقاييس •

وفي الوقت ذاته فان الاحزاب الشيوعية تقف في هذه المرحلة موقف المتفرج لانها تعرف جيدا ان مجال دخولها الى الحكم غير متوفر الان ، وهي تعمل على المدى البعيد لان أوضاع المنطقة فيها الكثير من العوائق حتى الان، ومنها لبنان ـ وهي لا تؤيد بالطبع السياسة التي تتبعها أحزاب الحركة الوطنية كما ترفض بطبيعة الحال سياسة الجبهة اللبنانية •

أما على الصعيد السياسي العام فان الزيارة المرتقبة للرئيس شمعون الى القصر الجمهوري ستضع كثيرا من الامور أمام الحل وبصورة خاصة عقدة نوعية الحكم وتوزيع الحقائب على الكتل والفئات •

وعلى الرغم من أن لبنان أمام مرحلة مصيرية خطيرة حيث أن أجزاء كبيرة من أرضه محتلة من قبل الجيش الاسرائيلي بالاضافة الى المشاكل الاخرى : فان السياسيين اللبنانيين ما زالوا يهتمون بالمعارك السياسية الجانبية •

ومع التضخيم البارز لمشكلة تأليف الحكومة الجديدة فان بعض الاوساط المطلعة تؤكد بصورة مطلقة أن لا أزمة وزارية : كما يصور البعض ، وأن لا خلافات جوهرية حول تأليف الحكومة وأن القضية تنحصر في الالاعيب السياسية التي طالما شهدها لبنان •

وتعتمد هذه الاوساط مبدأ زيارة شمعون للقصر التي في حال حصولها تعني ازالة العقبات القائمة : وهذا ما يعيد الى الذاكرة سياسة المرحوم كمال جنبلاط التي كانت تواجه سياسة الرئيس كميل شمعون •

المهم في الامر أن الترتيبات الجارية الان هي ترطيب الاجواء وتحضير لقاء بين الرئيس المكلف سليم الحص والرئيس كميل شمعون ، يتبعه اجتماع بين الرئيس الياس سركيس والرئيس شمعون : أو أن العكس بالعكس ، حيث تكون الازمة قد أخذت حجمها السياسي الحقيقي •

وفي نفس الوقت هناك معلومات تشير الى أن هناك اتفاقا بين الرئيسين سركيس وشمعون على اتباع هذه السياسة وذلك للتخفيف من الضغط السوري على الرئيس اللبناني الذي زج في المدة الاخيرة تحت هذه الضغوط واضطر بالتالي الى الاستعانة ببعض السياسيين للتخفيف عن كاهله هذه المسؤولية الكبيرة





الأخبار
تصدر عن
الشركة العربية للصحافة والنشر م.م
رئيس مجلس الإدارة سعد النمري
المدير العام عبد الرحيم عمر
رئيس التحرير المسؤول راكان المجالي
الإدارة والتحرير
عمان - شارع الأمير - ت ٦٧١٥٣ - ٦٧١٥٤
ص.ب ٢٢١٥ - تلكس ١٢١٠
الإعلانات
يراجع بشأنها الإدارة ت ٦٢٤٢٠
ووكالات الإعلان المعتمدة في الأردن
الإشتراكات
٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف
اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الرياضة

باشراف : غازي شيحا

غادر منتخب الأمن العام إلى دمشق يوم أمس



غادر عمان اليوم فريق الامــن العام الاردني لكرة القدم للاشتراك في البطولة العربية الاولى لكــرة القدم للشرطة العرب التي تقام في سوريا .

واعرب اللواء اركــن غـــازي عربيات مدير الامن العام عنــد توديعه الفريق عن أمله في ان يحقق نتائج جيدة في هذه الدورة .

ويأتي الفريق الاردني في هــذه البطولة التي تبدأ يوم السبت القادم في دمشق وتستمر اسبوعين ضمن المجموعة الاولى التي تضم سوريا وقطر وفلسطين والامارات .

نتائج مباريات معاهد المعلمات بكرة الطاولة

اقيمت أمس مباريات بكــرة الطاولة لمعاهد المعلمات في عجلون وقد كانت نتائج هذه المباريــات على النحو التالي :

المفــردي :

عجلون مع عالية فازت عاليــة ٢ – ١ .

السلط مع عالية فازت عاليــة ٢ – ١ .

الزوجي :

عجلون مع السلط فازت عجلــون ٢ – ١ .

ناعور مع عالية فازت عالية ٢ – صفــر .

عالية مع عجلون فازت عاليــة ٢ – ١ .

وفي نهاية المباريات سلمــت الجوائز للفرق الفائزة .

انسبروك يكسب كــأس كــرة القــدم النمساوي

فــاز فريق نــادي انسبروك ببطولة كــأس النمسا للمــرة الرابعة ، بعد ان تغلب علــى فويست لنز ٢–١ . وانسبروك حاليا في المركز الثالث بالدوري خلف أوستريا والرابيد .

الشرطة النسائية تهزم الكلية العربية ٢ – ١

جرت على ملاعب مدرســة الشرطة النسائية باكورة مباريات فريق الكرة الطائرة للشرطة النسائية لهذا العام مع فريق الكلية العربية وذلك على ملاعب مدرسة الشرطة النسائيــة .

وقد اسفرت هذه المباراة والتي حضرها عدد كبير من المتفرجــات عن فوز فريق الشرطة النسائيــة بشوطين مقابل شوط .

كانت نتائج الاشواط كما يلي : ١٣ – ١٥ ، ١٥ – ١٣ ، ١٥ – ٩

في بطولة كــرة القدم العسكرية

فوز الرابعة والجو وفرقة ١٢ يوم أمس

ضمن بطولة القوات المسلحــة الاردنية لكرة القدم جرت امس على ملاعب مدينة الحسين للشبــاب ثلاثة مباريات اسفرت نتائجها على النحو التالي :

الرابعة والخامسة

كانت المباراة الاولى بين فريــق الفرقة الرابعة وفريق الفرقــة الخامسة اسفرت عن فوز فريـــق الفرقة الرابعة بخمس اصابـــات مقابل لاشيء .

الجو والخاصة :

وفي المباراة الثانية التي التقــى فيها فريق سلاح الجو وفريـــق القوات الخاصة اسفرت عن فــوز فريق سلاح الجو باصابتين مقابــل اصابة واحدة .

الفرقة ١٢ ولواء الحسين

أما المباراة الثالثة فكانت بين فريق الفرقة ١٢ وفريق لواء الحسين وقد كانت هذه المباراة من طــرف واحد حيث سيطر فيها فريـــق الفرقة ١٢ على اللعب والملعـــب واستطاع ان يفوز بـ ١٢ اصابـــة مقابل اصابة واحدة .

اليوم اللقاء الحاسم بين الوحدات ونادي عمان

اليوم وعلى ستاد عمان الدولــي اللقاء المرتقب في دوري فرق الدرجــة الثانية .. بين فريق الوحــدات وفريق نادي عمان .

في هذا اللقاء الذي نرجـــو أن يتميز عن باقي المباريات التـــي اقيمت بين الفرق في الدوري بتقديم العرض المطلوب من حيث الاداء .. سيما وأن الفريقين يطمحان بالصعود الى مصاف فرق الدرجة الاولى .

فريق الوحدات متكامل يلعـــب اللعب الجماعي بحماس شديـــد تكمن خطورته في الثلاثي – اخوان قنديل – بالاضافة الى نـــادر والبسيوني وسلامة وعمرورصيده من النقاط ١١ فهو يريد الفوز ليعود الى الدرجة الاولى .

أما فريق نادي عمان فهـــو الفريق المكافح والذي يلعب بجدية وحرارة وتكمن خطورته بالثعلـب باسم مراد الذي تخلف عن السفر مع فريق الامن الذي غادر الـــى دمشق يوم امس ليلعب باسم مع فريق ناديه في مباراة اليوم ولكــن فريق نادي عمان عنده عدة لاعبين مصابين منهم موسى وعبدالله ومعاذ الذي اصيب في مبارة سـوم .

هذا وسيقع عبء كبير على الذكي الذي حافظ على نظافة .. حتى مباراة كفر سوم .

واخيرا نرجو ان يوفق .. لا .. واداريون .. وحكام .. و .. في لقاء اليوم .

أخبار الزرقاء

– يقوم مركز شباب الزرقــاء بعد ظهر اليوم بحملة نظافة وخدمة عامة تشمل دهان ارصفة الشــوارع وتجميلها ويشترك في هذه الحملــة اربعين عضوا من كافة التجـــان هذا وتستمر الحملة لمدة يومين .

– ضمن دوري الفرق الاسلاميـــة التقى فريق مسجد عثمان مع فريق مسجد الجبل الابيض على الملعــب البلدي في مباراة ودية بكرة القدم وانتهت المباراة عن فوز فريـــق عثمان باربع اصابات مقابل ثلاثة .

– تحت رعاية عطوفة مديـــر التربية والتعليم جرت مبــــ بكرة السلة بين فريق ذكور التابعة لوكالة الغوث وفريق من الزرقاء الثانوية للوكالــة . وقد اسفرت هذه المباراة بتفو فريق ذكـــور اربد ٣٢ نقطـ مقابل ٥٢ وبعد انتهاء المباراة عطوفة مدير التربية والتعليم الكاس للفريق الفائز ومن ثم الميداليات على اللاعبين .

والجدير بالذكر ان المبـــ اقيمت على ملاعب مدرسة بالزرقــــاء .



نادي الأخبار

إشراف محمد داوديه

عزيزتي ناتسي

عزيزتي ناتسي :
فتاة قريبة لي ، أستطيع
...ول عنها بلا مبالغة ،
فتاة على قدر كبير من
...سواء في تفكيرها
من الامور ، أو في مستوى
... عدا عن أنها على
...يد من الجمال ، ولكن
...ة الكبرى ، أنها لا تقرأ
...تب ، وقد عرضت عليها
...لمها القراءة ، فقبلت
... كبير ، ومشكلتي أني
أحلم بأن أجد رفيقة
...خي فكري ، فكل ما
...به هو أن أعيش وأن
...بين الثقافة ، وليس في
الواقع ..
...في هذه تظهر تعوي ودا
... وهي ست بيت من
الدرجة الاولى .. ولكني ماثر
أخشى ان اخترتها للزواج أن
أجني عليها وعلي ، فالمسكينة
لا تفهم شيئا من تطلعاتي ،
وحين أتناقش مع أخيها في
مواضيع متنوعة كالفلسفة أو
الادب ، أنظر اليها ، فكأنها
في عالم آخر ، اني أستشيرك
هل يمكن لفتاتي أن تصل
يوما الى مستوى الفتاة صاحبة
الثقافة والنضج الفكري التي
احلم بها .. أم أن هذا التصور
أضغاث أحلام ؟ ؟
أما عني .. فأنا معجب بها
ولكن ليس الى حد التعلق ،
وظروفي تساعدني على الزواج .
أريد رأيك ..

م. خ. س — اربد

...ي م.خ. س — اربد :
... تتحمس كثيرا لهذه
... ، تصفها بأنها على
...بير من النضوج ، ثم
في فترة أخرى وتفقد
...ك تجاهها لتقول :
...حين أتناقش مع أخيها
...اضيع متنوعة .. انظر
... ، فكأنها في عالم آخر ..
...لاحظ من هذا أنك لم
...الاستياق من مواصفاتها
...
...ي أحدثك قليلا عن
... التي تعيشها :
...تلك الرغبة في صناعة
...ـيه ، وتميل النفس
...نفسك في هذا المجال .
...شيء ضخم وعظيم ،
...حله القدرة ..
...زي .. لا أريد أن تتعامل
...تاة من منطلق الشفقة
...
... بالامكان عمل شيء من
الفتاة ؟
... ، بالامكان ، والشواهد
هذا كثيرة وعديدة ..
...ان جعل منه الفتاة في قمة
... بشرط أن تتوفر
القناعة والرغبة .
أن المسألة لا تزال مشروعا
...نك ، ان اقبالها على
القراءة والكتابة ، بادرة
ولكنها ليست نهائية .
فبعد الزواج ، تختلف الامور
ثم انها تكون قد ضمنت
زوجا فيفتر حماسها تجاه
هذه المسألة .
المهم كما أشرت أن تخلق
لديها حافزا موضوعيا لا حافزا
ذاتيا ، وقصدي بالحافز الذاتي
هو أنها — جاهلة بالمعيار
الاكاديمي — وهي تشعر بأنها
لن تحصل على زوج مناسب
ضمن وضعيتها هذه ، لهذا
فهي تبدي الحماس تجاه سد
ثغرتها هذه .
ولكن الحافز الموضوعي سيظل
يشدها الى تطوير نفسها
حتى لو وقفت أنت بوجهها .
واذا رغبت أن تخوض هذه
التجربة فعليك أن تستعد
لبعض المتاعب الصعبة ، فاسأل
نفسك بموضوعية وصدق ان
كنت على قدرة لتحملها .
ولكنني أراهنك ، أن النتيجة
ستكون باهرة ومدهشة .
وسيكون ما تصنعه أو تساهم
في صنعه ، اضافة جديدة
ونوعية للنساء مجتمعنا .
أنا مع أن تقوم بالمهمة
لكنني أود أن تستوثق من
طرفيها — أنت وهي — كي
لا تتحول محاولة نبيلة الى
مغامرة سخيفة .
مع أمنياتي لكما .
ناتسي

ضيف النادي

: منذر سليمان القاضي
: ١٩ سنة
: المراسلة والمطالعة
...ية .
: تحرير الوطن المغتصب
المفضل : عبد الحليم
: النفاق : الغرور
: الصدق : الصراحة ،
المفضل : محمود درويش
التي آخذ بها :
اذا الشعب يوما أراد الحياة
... بد أن يستجيب القدر

الاسم : حسن محمد سعيد أبو رمضان
العمر : ١٩ سنة
الشخصية التي أعتز بها : والدي
الامنية : أن أصبح طيارا والمساهمة في الدفاع عن الوطن
المطرب المفضل : عبد الحليم حافظ في اغانيه القديمة

أقلام شابة

بعد المشاوير

شعر بالعامية المصرية

زي الموجة والمركب
والتوهة تاخدني
من شط لشط
لا الريح طاوعتني
ولا جناحي حط
آه يا حبيبتي ..
رغم الحزن المرسوم ف ملامحي
رغم الذم الموجود ف عيون
جرحي
أشيلة ف عيوني .. وف مرايتي
وصورتي
لاقيكي زي المركب ..
والموج المعوج
والشوق المشنوق
ف خطاوي الغربة
وعلى نغمة بكرة
والعمر المنسي
على صوت الضحكة ..
وتوهة نفسي
دايما جوايا ..
ومعايا
ف تابوتي بتبات
ويا أحزاني وآهاتي
ويا الدمعة المدبوحة ..
ف عيون البشر
ويا رجوعي مكسور م السفر
ف ضلوعي دموعي
وحرف ف الطريق اتكسر
راجع يا حبيبتي .. رغم المواجع
وشايلك شيلة
وصوتي للداوى بينادي
هيلا هوب .. يا حلوة .. هيلا
زيحي الهم الليلة
وفرقي الحب بكيلة

عبد السلام البنا

الحنين

كانت صديقتي
كنا على ملاعب الصبا كوردتين
وكانت الاحلام
تبتني لنا
على مرافىء النجوم قلعتين
وغبت عنها
وانقطعت عن رؤيتها
من سنين
وتكريات اللهو والصبا
تهزني
كرعشة نبض الرئتين
ورحت نحوها
وخاتم الزواج في يدي
لعلني
أجمع بين فرحتين
وجدتها على السرير باكية
ماذا .. ؟ واجهشت
وابتدرت دموعها
ولاح بؤس الفانية
وهمست : أحبه أحبه ملء دمي
ملء الحنين
ونكست جبين
سجينة كما ترين من سنين
نسيت ضوء الشمس في هذا
المكان
نسيت لون الارض والزمان
نسيت دورة الزمان

عبد الوهاب الروض
عمان

أقاك يا حبيبتي

ألقاك ، فاتقن معك أبجدية العزلة والنسيان وأفارقك فيخترقني مقص الشوق اليك ، وتحط في نفسي سحب الخوف عليك فتهرع الى حروفي تحرض الزمان المتثاقل في المسير وأكتبها .. وعلى أمل أن أهدأ وأستريح .. ولكن هيهات هيهات أن يعرف قلب المحب كيف يستريح آه ... آه .. انني أحبك فوق طاقتك على التصديق ، وانك لا تعرفين أي كوكب نابض بالحب تقطنين .

علي محمد القضاة

سجينة عربية

تطلعت من النافذة
رأت زرقة السماء سوادا
رأت النجوم كأنها عيون لصوص
تتطلع اليها من خلف القضبان
عز عليها حالتها
حاولت أن تتكلم
لكن ماذا سيفيدها الكلام
هل سينقذها من براثن السجن؟
هل سيرد لها حريتها ؟
تطلعت الى السماء ثانية
دعت الله أن يطيل عمر الزهور
في الصباح قدمت لها السجانة
الطعام
نظرت اليه : تذكرت طعام
والدتها ..
بكت شوقا
وضعت الطعام في فمها
كان بمذاق التراب
همست لنفسها :
لا بد أن أمي لا تستطيب
الطعام هذه الساعة
وابتسمت للعصافير
التي تحط على السياج

مازن محمد محمود
— الرصيفة

قصتي معها

تلاقينا وتلاقت الورود في ذلك المكان ، أحببتها ولا أدري هل تحبني .. دمعت عيني عندما رأيتها لاول مرة تحت الشجرة الكبيرة ، تحدثنا وشممنا كثيرا رائحة العطر تفوح من محياها الوسيم ، عيناي خاطبت عينيها ، وقلبي خاطب قلبها ، عندما رأيتها لاول مرة خرق حبها جدار قلبي القاسي ، لا أدري ماذا أصابني ، ولا أدري ماذا حل بي ، عشت معها دقائق وربما ساعات ، ولم أدر ما أقول .. وتقابلنا للمرة الثانية ولم أجرؤ أن أقول انني أحبك يا عصفورة في حديقة ، يا زهرة في بستان ، يا لؤلؤ في الخلجان .

أيمن الصايغ

...

دكتور في الجامعة الاردنية ، يتألف اسمه من مقطعين و١١ حرف
٣،٧،٧ من الحيوانات
٦،٥،٨ اسم مؤنث
٣،١ من الوالدين
٩،٤ مرقان متشابهان
١٠،١١ نصف رصاص معكوسة

اعداد : عبد الله محمد
علي يعمور — عمان

علي ... شنب

جاجة حفرت ع راسها عفرت

ما أكثر هذا القول شيوعا .. كان أبي دائما يردده على مسمعي ومسمع أخي حينما يأمرنا بالقراءة لنصبح شيئا ما في الحياة .. وكنت كثيرا أفتح الكتاب أمامه وكثيرا ما أمسكه بالمقلوب وحينما يقبض علي بالجرم المشهود كان يقول لي .. علي في الحياة أن أعلمك وما دمت غير راغب فهذا شأنك و — جاجة حفرت ، ع راسها عفرت — ..

أي أنت اليوم لا تريد العلم وغدا تخرج الى الحياة القاسية المريرة .فاذا لم تحمل شهادة ستضيع في الحياة ..

كنت دائما أسخر من أقاويله ومن نصائحه بيني وبين نفسي لكني حينما دخلت معترك الحياة هكذا .. لا أحمل شهادة وأصبح زملائي أطباء وصيادلة وموظفين محترمين ، وأنا كل يوم في بلد لا أحمل بيدي شيئا عادت نصائح أبي توقظ ذاتي .. لكن بعد فوات الاوان .

بعد أن حفرت حياتي .. و .. عفرت على راسي .

والدجاجة في القول (جاجة حفرت) دائما تبحث عن طعامها في الارض تكلف نفسها البحث عن الحبة الغائصة فتثور الاوساخ والغبار على رأسها هي وليس على رأس سواها .. وكثيرون منهم مثل الدجاج اذا لم أكن على رأس قائمتهم .

صالح صلاح شبانة

قضايا

الفوسفات رمز الانتماء

يعتبر الفوسفات مصدرا مهما ودعامة قوية لاقتصادنا الاردن وهي ثروة حبانا الله بها ، فمنذ اكتشافها وهي تتقدم تقدما ملموسا لتساير التطور السريع في العالم ، هذه الثروة الباطنية ومخزونها الكبير في منجم الرصيفة أو منجم الحسا ومنجم الابيض تسد احتياجاتنا الاساسية المستوردة من دول العالم وما توفره لهذا البلد من عملات صعبة وما تدعمه لميزانيتنا التجاري والاقتصادي من تقدم.

فمنذ التأسيس وحتى هذا التاريخ تقدم الخدمات الكبيرة لهذا المجتمع لاعالتها لاكثر من ٢٨٠٠ عامل يعيلون أكثر من عشرين ألف نسمة من أسرهم في شتى مناطقنا ، ومن خلال هذا العدد فانها تعتبر شريان حياتنا ومصدر رزقنا وسعدتنا لذا يجب أن تكون لها العين الساهرة والعقل المفكر لتقدمها في شتى مجالاتها وتطويرها فعاليتها بشكل عملي وعلمي . ان الجهد المبذول والعرق المتصبب من جباه عمالها والممتزج بغبارها الذهبي لهو حقيقة مستمدة من نتاج هذه الثروة منشئة بينهما علاقة عضوية متينة : فالفوسفات يعتبر المصدر الرئيسي للدخل القومي — لذا كان طبيعيا أن تتجه الجهود والتفكير لدعمها والتخطيط للتوسع في منشآتها وزيادة صادراتها لتشمل العالم بأسره .

عواد المجالي

الى المدير الاداري لشركة كهرباء اربد .

تحية طيبة وبعد

حي المنصورة — في سوف لم تصله الكهرباء حتى اليوم علما بان اهالي الحي قاموا بدفع الاشتراكات المترتبة عليهم منذ سنة ١٩٧١ وتقدموا بعدة طلبات وشكاوي الى الشركة دون فائدة . نرجو من المسؤولين اتخاذ ما يلزم لان الكهرباء هي عصب الحياة

وشكرا

محمد عكاشه المتوم

خاطرة

حديثك للناس يشكل نصف جاذبيتك . فهل أنت واع هذه الحقيقة ، فالجمال اذا لم يقترن بالذكاء — بهت والذكاء اذا لم يقترن بحسن التصرف ذاب . وحسن التصرف اذا لم يقترن بالحديث الشيق .. غاب وحديثك مع الناس يجب أن يكون رفيقا .. دون ميوعة ، واضحا دون خشونة ، صادقا من غير أن يكون جارحا ، هادئا على أن يكون مسموعا ، دافئا لا ساخنا .

كي لا يلسع ظهور الغائبين بالقيل .

وخفة الدم : تفعل في النفس فعل المحبة ، والنشوة تفعل فعل الساحر فتقلب الاسود الى أبيض .

فانتقي يا عزيزتي كلماتك ولتكون مرفرفة ، مجنحة ، مقطرة ، ولتكون طرية كوريقات وردة ناضجة ، كحبة تين يانعة يقطر منها الشهد اللذيذ

زهري مكاحلة

نطرق الباب ونجد الجواب

دليل الأخبار

أوقات الصلاة

الفجر	٣،٥٠
الشمس	٥،٢٤
الظهر	١١،٤٢
العصر	٣،١٤
المغرب	٦،٤
العشاء	٧،٢٠

حركة المطار

الطائرات القادمة

- ٨،٥٠ القاهرة المصرية
- ٩،٠٠ بانكوك البحرين عاليةوالخليج
- ٩،٤٠ الكويت عالية
- ٩،٤٥ دبي ابو ظبي مشتركة
- ١٠،٠٠ الظهران عالية
- ١٠،١٥ بغداد عالية
- ١٠،٤٠ الرياض السعودية
- ١٠،٥٠ بيروت عالية
- ١١،٣٠ روالبندي البريطانية
- ١١،٤٠ دمشق عالية
- ١٢،٣٠ الكويت الكويتية
- ٤،٣٠ لندن عالية
- ٨،٠٠ القاهرة عالية
- ٩،٠٠ بيروت الشرق الاوسط
- ٩،٠٠ امستردام بيروت الهولندية

الطائرات المغادرة

- ٧،٠٥ دمشق ميونخ فرانكفورت الالمانية
- ٨،٣٠ بيروت عالية
- ٩،٣٠ دمشق عالية
- ٩،٤٥ بيروت الشرق الاوسط
- ٩،٥٥ القاهرة المصرية
- ١١،٣٠ باريس لندن عالية
- ١٢،٠٠ الرياض السعودية
- ١٢،٠٠ اثينا مدريد عالية
- ١٢،٣٠ لندن البريطانية
- ١،٠٠ نيويورك عالية
- ١،٣٠ روما عالية
- ١،٣٠ الكويت الكويتية
- ٢،٣٠ القاهرة عالية
- ٩،٠٠ ابو ظبي رأس الخيمة عالية والخليج

أسعار العملات

دولار امريكي	٢١٢	٢١٤
جنيه استرليني	٥٧٠	٥٧٤
مارك المانى	١٥٠،٢	١٥١،٢
فرنك سويسري	١٥٩،٦	١٦٠،٦
فرنك فرنسي	٦٧،٧	٦٨،١
لير ايطالي لكل مائة	٢٥،٨	٢٦،١
ين ياباني لكل مائة	١٢٨،٢	١٢٩،٠
جلدر هولندي	١٤٠،٠	١٤١،١
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٦،٢	٩٦،٩
كرونا سويدي	٦٧،١	٦٧،٨
ليرة سورية	٥٣،٢٥	٥٣،٢٥
ليرة لبنانية	٧٤٥	٧٤٠
ليره تركية	١١	١٢
دينار عراقي	٩٢٠	٩٤٠
دينار كويتي	١١١٥	١١٢٥
ريال ايراني	٤٢	٤٥
ريال سعودي	٥٠	٥٠،٥
درهم الامارات	٧٩،٥	٨٠،٥
جنيه مصري	٤٢٠	٤٢٥

أرقام ضرورية

شرطة النجده	٢١١١١
الدفاع المدني	٦١١٠١
بنك الدم	٧٥٢٣١
شكاوى التموين	٦١١٧٣
الاسعاف	٧٥١١١

التلفزيون

قنال - ٢ -

- ٥،٣٠ قران كريم
- ٥،٤٥ رسوم
- ٦،٠٠ السيرك
- ٧،٠٠ فكر واربح
- ٨،٠٠ الاخبار الاولى
- ٨،٣٠ ابن الليل حلقة ٦
- ٩،٣٠ العلم والحياة
- ١٠،٠٠ فيروز مسرحية لولو
- ١١،٠٠ موجز الانباء

قنال - ٦ -

- ٧،٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧،٤٥ منوعات
- ٨،٢٠ توني راندل
- ٩،١٠ السير اوليفيه
- ١٠،٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠،١٥ فيلم السهرة - محاكمة لي هارفلد اوسولد الجزء الاول

الأطباء

عمان - المناوبة الثابتة :
- د. علي عبد الحافظ أسعد ٥١٩١٩

المناوبة الخارجية :
- د. زكريا شنك ٣٧٩٣٥

ماركا - د. عوني خزوز
المزار - د. مصطفى سعيد حجازي
السلط - د. عبد الرزاق النسور
الزرقاء - د. غازي الروسان ٨٢٧٨٦
الرصيفة - د. علي سويدان
اربد - د. ابراهيم الريضي ٢٧٩٢
الرمثا - د. فؤاد الدردور

الصيادلة

السلط - ص أبي عبيدة
البقعة - ص الكرامة
الزرقاء - ص الوحدة
الرصيفة - ص السخن

تكسي المندوب

فينيسيا - ج عمان ٤٤٥٨٤
فلسطين - ج النزهة
النجاح - ش الرضى ٢٣٠٣٩
مخيمر - ماركا الشمالية ٥٦٢٢٩
عماد - الوحدات
الهاشمي الجنوبي - الهاشمي الجنوبي ٥١٥٦١
البشير - حي نزال
مدينة الحسين للشباب - مدينة الحسين للشباب ٦٣٢٧٣
النادي - ماركا الجنوبية
خلدون - الشميساني
الدويري - ضاحية الحسين للاسكان
رويال - التاج الغربي

النجوم

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) : في عملك تقدم مطرد لكنه ثابت . ركز جهدك على عملك .
الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار) اظهر تسامحا مع الآخرين . ان تشعرهم ان يحتملوا اخطاءك فاحتمل اخطاءهم .
الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) : تواطؤ ناعم مع الشريك . لا تسمح ان يتيح لك فرصة البرهان على أن عواطفك حارة .
السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) عملك ينطلب شرحا وتركيزا . لا تتردد .
الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) : يوم منتظر مهم . تكشفات تسره عند الاصدقاء وسؤاهم .
العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول) : مداخلات مالية ممتازة . تستحق ما تنفق .
الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ ت١) : حسنت بصنع المحاسب . كن موضوعيا .
العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت٢) : يوم لا يبقى للمقص . عاطفتك في الاوج .
القوس (٢٣ ت٢ - ٢١ ك١) : مشاريعك الكبيرة قيد التحقيق . اما معظم التفاصيل فاتقنه لا تهتم .
الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢) ... أسلوبا دقيقا لتكون لك المنفذ في ... عمل مهم .
الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط) ... له مقر . مع شريك يتمتع .
الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) المرحلة ممتازة لتحقيق مغلقة عقارية منفردة . وتعبير الست .



تحقيقات

حاجة المؤسسات والحوانيت التجارية إلى أيدٍ فنية مختصة لتنظيمها من الداخل

شهد العالم في هذا القرن العشرين أنواعا من العمل لم يسبق له أن عرف مثلها من قبل بل لم يدر في خلده قط أنه قد يصبح يوماما قادرا على ممارستها كعمليات التدفئة والتبريد المركزي وقيادة الطائرات التجارية الصغيرة بسهولة تبلغ السهولة التي تقاد بها السيارات، والتنقيب عن النفط واستخراجه .

ومن أحدث أنواع العمل الجديدة مهنة الترتيب والتنظيم والزخرفة الداخلية للمخازن التجارية على نحو يجعل السلع المعروضة أكثر جاذبية واغراء للمشتري من جهة ويسهل على عاملات البيع اخراجها واعادتها الى مكانها من جهة أخرى .

على أن نطاق هذه العملية ، بل المهنة قد اتسع كثيرا في غضون الاعوام القليلة الماضية بحيث لم تعد تقتصر على الحوانيت والمتاجر بل غدت تتناول أيضا المدارس والمستشفيات والبنوك والمكاتب التجارية العامة ومنازل منكبين الطبقة الغنية ، ولعل أوضح مثال على ذلك ، تلك المراحل التي اجتازتها احدى مؤسسات الديكور البريطانية الكبرى ، فقد بدأت هذه المؤسسة العمل منذ نحو ٢٥ عاما متخذة من مرآب صغير في بلدة بلاكبول الانكليزية مركزا لاعمالها ولكنها اليوم غدت مؤسسة عالمية تطلب خدماتها في أقطار عديدة من العالم .

فمتى تم توقيع عقد لهذا الغرض مع المؤسسة توفد المؤسسة العدد الملائم من المصممين الفنيين العاملين فيها الى المكان المطلوب ، حيث يحددون بالاتفاق مع صاحب العمل أو الزبون ذي العلاقة كل ما يحتاج اليه ترتيب العمل والديكور اللازم ، واعداد كل ذلك في مقر رئاسة المؤسسة في بلاكبول ، ثم يرسل في عناية فائقة الى مكان العمل .

وأول مشكلة تبرز بعد اعداد المواد اللازمة هي موعد البدء بتركيب المواد وترتيبها ، فاذا كانت المؤسسة العملية مدرسة مثلا ، كان أنسب وقت لاجراء المطلوب هو خلال العطل المدرسية ، واذا كانت المؤسسة متجرا عاديا كان الوقت الملائم هو عطلة نهاية السبوع . أما المكاتب التجارية والبنوك فانها تؤثر عادة أن يتم تعديل الترتيب والتنظيم الداخلي في أثناء العمل أي أن فنيي المؤسسة ينبغي أن يقوموا بالعمل المطلوب منهم في نفس الوقت الذي يكون فيه الموظفون والزبائن في المكاتب أو البنوك ذات العلاقة يؤدون أعمالهم المعتادة . ولقد أصبح أولئك الفنيين مختصين بممارسة أعمالهم الى جانب أعمال المكتب أو البنك ذي العلاقة دون أن يسببوا أي قدر من الازعاج .. للموظفين أو لعملاء البنك أو المكتب .

وهكذا فان هذه المؤسسة أو الشركة البريطانية الكبرى التي تمارس عمليات التنظيم والترتيب والزخرفة لا تبالي بالوقت المطلوب منها فيه اداء العمل ، فهي على استعداد للعمل في الوقت الذي يلائم عملاءها سواء أكانوا أطباء أو محامين أو أصحاب مكاتب تجارية أو بنوك أو محال تجارية عادية .

وثمة نقطة أخرى اشتهرت بها هذه الشركة البريطانية البريطانية الكبرى الا وهي أنه لا يهمها المكان الذي يطلب منها أداء العمل فيه بمعنى أنه لا فرق عندها بين أن يكون على بعد بضعة كيلو مترات من مكانها الرئيسي في بلدة بلاكبول أو على بعد آلاف الكيلو مترات خارج بريطانيا ، وهي تحرص أشد الحرص على أن تضع ضمن الشحنة المطلوب ارسالها كل ما يلزم حتى أصغر الاشياء وأتفهها بحيث لا تكاد تصل الشحنة الى المكان المطلوب حتى يبدأ العمل ولا يتوقف الا بعد انتهائه سواء كان ذلك بعد يوم واحد أو بعد شهر أو بعد بضعة أشهر وبالاضافة الى ذلك فانها قادرة على انجاز المطلوب بأسرع وقت ممكن بحيث أن المسافات الطويلة لا تعرقل مخططها متى تم الاتفاق عليه مع العميل ، فاذا كان العميل متعجلا تستطيع الشركة ارسال الشحنة بكاملها بطريق الجو حين يكون الموضع المطلوب العمل فيه بعيدا

الكوليرا : ليس من الامراض – المحتومة –

لا شك أن الكوليرا مرض وبيل بحد ذاته ، غير أن الطب العصري مجهز بكل ما يلزم من اسلحة لمكافحته ، وخير دليل على ان الطب يوشك ان يزيل هذا المرض من قائمة الامراض – المحتومة – هو احصاء منظمة الصحة العالمية التي لم تعدد اكثر من الف اصابة سنة ١٩٧٢ .

ليست الوقاية من الكوليرا بالامر العسير ، فان هذا المرض قد زال من اوروبا والولايات المتحدة من تلقاء ذاته ان صح القول، حينما انتشرت وسائل العناية الصحية والنظافة العامة .

وفضلا عن الوقاية وجد الطب دواء حاسما بشرط ان يستخدم منذ ظهور الاعراض الاولى ، وهو مادة – تيتراسيكلين – التي تحقن مادة – تيتراسيكلين – التي تحقن في اوردة المريض اجمالا لمنع جسده من فقدان مائه ، فان خطر الكوليرا هو ان المريض يصاب بالاسهال فيفقد الماء والاملاح المعدنية .

لذلك ينصحون المقيمين بالارياف البعيدة عن المدن بأن يشربوا منذ ظهور الاعراض الاولى عدة لترات من الماء المخلوط بقليل من السكر والملح وبيكاربونات الصودة ، كما ان مزج ماء الشرب بالقليل من الكلور هو احسن طريقة لتعقيم الماء وتجريده من الجراثيم المرضية .

وبوجه الاجمال يستحيل على هذا هذا المرض ان يبقى في الاماكن النظيفة ، ويمكن القول ان الماء النظيف هو السلاح الاول للوقاية من الكوليرا .

ن•اتبي

لماذا تكره الزوجة زوجها

قال العرب :

ان الكراهية تبدأ عند الزوجة لهذه الاسباب :

● عندما يوقظها لاسكات طفله اذا بكى ليلا .

● عندما يعارضها في النوم ويوقظها صباحا دون داع موجب

● عندما يظل طول النهار نائما في سريره .

● عندما يتكلم وفمه ممتلىء طعاما .

● عندما يبدي ملاحظات استهجان وقرف لكل ما يقدم اليه من اطعمة .

دواء جديد للمصابين بارتفاع الضغط الشرياني

● ذكرت امس مجلة – انجلاند جورنال اوف مديسين – مجلة الطب الانجليزية الحديثة ان الباحثين في جامعة بوسطن قد توصلوا الى اكتشاف علاج جديد شديد المفعول ضد ارتفاع ضغط الدم الشرياني

●● وتقول المجلة ان الدواء الجديد مستخرج من الأحماض الأمينية واسمه – س . ك ١٤٢٢٥ – وقد اجريت التجارب على اثني عشر مريضا كانوا يعانون من ارتفاع الضغط الشرياني .. وبعد المعالجة بالدواء الجديد تبين للباحثين ان ضغط الدم في جميع الحالات عاد الى اوضاعه الطبيعية .

● وذكر الدكتور ايرين جفراس احد الباحثين ان – س . ك ١٤٢٢٥ ليست له اعراض جانبية على الاطلاق وليست له أضرار على الجهاز العصبي لان الدواء الجديد يعمل على وقف نمو الهرمون المتسبب في تضيق الشرايين ويساعد على توسيعها واعادتها الى وضعها الطبيعي .

معرض لصور المشاهير



شركة كهرباء محافظة اربد

تقرير مجلس الادارة للسنة المالية السادسة عشرة ١٩٧٧

حضرات المساهمين الكرام

يسر مجلس ادارة الشركة أن يرحب بكم في الاجتماع السادس عشر لهيئتكم الموقرة راجين من العلي القدير ان يوفقنا لخدمة هذا البلد ورفعة شأنه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، كما يسرنا ان نقدم لحضراتكم تقرير الشركة السنوي والميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١–١٢–١٩٧٧ .

حضرات السادة

من خلال هذا التقرير ستلمسون مدى الانجازات التي قامت بها شركتكم وحجم الانفاق الذي تعرضت له لتتمكن من تنفيذ الاعمال التوسعية للشركة لكي تواكب الزيادة المستمرة في الطلب على الطاقة الكهربائية ، ولتتمكن ايضا من السير جنبا الى جنب مع مخطط التنمية في مراحلها الحالية والماضية .

وستجدون ايضا في هذا التقرير وفي مكان لاحق مشاريع الشركة التي تمت خلال عام ٧٧ ومنها يتضح لكم مقدار الانفاق الذي تم من اجل استكمالها وكذلك ستجدون مشاريع الشركة لعام ١٩٧٨ .

لقد بلغ عدد المدن والقرى المنارة لنهاية عام ٧٧ « ٤٥ » مدينة وقرية يشكل مجموع سكانها اكثر من ٥٠٪ من عدد سكان المحافظة باعتبار ان هذه المدن والقرى تضم اكبر التجمعات السكانية هذا بالاضافة الى عدد كبير من المشاريع الصناعية والتجارية والسياحية .

تم ايصال التيار الكهربائي خلال عام ١٩٧٧ الى اربع قرى وعدد من الاحياء الجديدة في قرى اخرى وكذلك تم ايصال التيار الكهربائي الى عدد من المشاريع الصناعية والتجارية والسياحية ، وتم الانفاق عليها جميعا من موارد الشركة الخاصة الامر الذي اضطرنا للاستدانة من البنوك المحلية وبفوائد كبيرة بسبب عدم صرف القروض المخصصة للانفاق على هذه المشاريع التي اقرتها الدولة وبسبب عدم قيام مؤسسة مياه الشرب بتسديد اثمان الكهرباء المستهلكة في مضخات المياه التابعة لها والتي بلغت حتى ٣١–١٢–١٩٧٧ بحدود مائتي الف دينار اردني تقريبا ولا زالت الشركة مستمرة بالمطالبة بصرف تلك القروض والديون وسيتم ايضا ايصال التيار الكهربائي الى ست قرى وعدد من المشاريع خلال عام ١٩٧٨ وهذا يشكل مشاريع السنة الثانية من الخطة الخمسية .

وبالرغم من كل ذلك فان شركتكم مستمرة بتحمل مسؤولياتها تجاه مواطني هذه المحافظة لتعميم الطاقة الكهربائية على اكبر عدد ممكن من القرى والمشاريع ضمن امكانياتها المتوفرة وذلك من اجل الايفاء بالغايات التي انشئت الشركة من اجلها اصلا .

الشؤون الادارية

حرصا من مجلس الادارة على توفير افضل الشروط والامتيازات لموظفي الشركة من اجل تحسين مستواهم المعيشي ولتمكينهم من مجابهة الغلاء وارتفاع تكاليف المعيشة اولا ولتحقيق افضل مستوى للانتاج ثانيا ، فقد قرر المجلس خلال عام ٧٧ منحهم الامتيازات التالية : –

١ – تعديل كادر الموظفين برفع الحد الادنى واعلى المربوط لكل درجة مما يحقق زيادة في راتب كل موظف وعامل .
٢ – رفع علاوة غلاء المعيشة لعموم الموظفين .
٣ – رفع العلاوة الفنية لجميع الفنيين ورفع علاوة المناوبات ورفع طبيعة العمل الممنوحة لبعض الفنيين .
٤ – تعديل رواتب بعض الموظفين من ذوي الكفاءة الممتازة .
٥ – رفع علاوة المحاسبين

التعويضات

لا تزال ادارة الشركة تطالب الجهات المسؤولة في الدولة للحصول على التعويضات عن الاضرار التي لحقت بممتلكات الشركة خلال الاحداث التي مرت في المنطقة ما بين عام ٦٧ – ٧١ والتي قدرت قيمتها بمبلغ ١٨٢ الف دينار اردني وقد قامت الشركة باعادة اصلاح وترميم تلك الاضرار من مواردها الخاصة مما اثر على السيولة النقدية للشركة ونسبة الارباح في السنوات الماضية .

ولاعطائكم صورة واضحة عن اعمال ومنجزات الشركة خلال عام ١٩٧٧ نعرض لحضراتكم ما يلي :

الشؤون الفنية :

الانتاج : لقد تمكنا خلال عام ١٩٧٧ من اعطاء التيار الكهربائي لعموم مدن وقرى المحافظة وبدون انقطاع وذلك بسبب تسديد النقص الحاصل في التوليد لدينا من خط الربط الاردني السوري والمحطة الحرارية وعليه فقد بلغ مجموع انتاج محطتنا خلال عام ٧٧ « ٣٢ر٢ » مليون ك. و. س. ومجموع ما اخذ من المحطة الحرارية « ١١ » مليون ك. و. س اما مبيعات الطاقة فقد بلغت « ٤٤ر٤ » مليون ك. و. س بالاضافة الى « ٢ر٣ » مليون ك. و. س استهلكت في محطات التوليد ومكاتب ومشاغل الشركة ، اي ان مبيعات عام ١٩٧٧ زادت بنسبة ٢٥٪ عن مبيعات ١٩٧٦ .

التوليد

تم متابعة واجراء الصيانة الروتينية للمحطة القديمة ومحطة التوليد الجديدة ومحطات التوليد الخارجية .

المشاغل

يتم تصنيع الاعمدة الحديدية الخاصة بشبكات الجهد المنخفض والمتوسط وصناديق التوزيع ولوازم المشتركين المختلفة داخل مشاغل الشركة ، مما ساعد على تخفيض تكاليف شراء الاعمدة وبالتالي تشغيل الايدي العاملة..

مشاريع الشركة لعام ١٩٧٨

١ – اكمال تحصين حي التركمان – اربد
٢ – اكمال وتحصين وتوسيع شبكة بلدة الصريح
٣ – تحصين شبكة الردمة الشرقية – اربد
٤ – تحصين شبكة الردمة الغربية – اربد
٥ – تحصين شبكة المخيم – اربد
٦ – تحصين شبكة جرش
٧ – تحصين شبكة الرمثا
٨ – انشاء خمس محطات تحويل في مدينة اربد
٩ – اتمام شبكة كهرباء بلدة زحر وكهربتها
١٠ – اتمام شبكة كهرباء بلدة سوم الشناق وكهربتها
١١ – اتمام شبكة كهرباء البويضة وكهربتها
١٢ – اتمام شبكة كهرباء كفرخل وكهربتها
١٣ – انشاء محطة تحويل في كل من جرش والرمثا
١٤ – انشاء محطة تحويل في الحصن
١٥ – انشاء محطة تحويل في عين جنا .

الشؤون المالية

اولا : الاشتراكات بالتيار الكهربائي ونموها

بلغ عدد المشتركين في نهاية عام ١٩٧٧ (٣٩٦٠٠) مشتركا بينما كان عدد المشتركين في نهاية عام ١٩٧٦ (٣٤٧٩٠) مشتركا اي بزيادة قدرها (١٢٪) ومن المتوقع ان يصل عدد المشتركين في نهاية عام ١٩٧٨ حوالي (٤٥) الف مشترك .

ثانيا : الحسابات العامة

١ – بالرغم من الصعوبات التي جابهتها الشركة في السيولة النقدية واضطرارها للاستدانة من البنوك المحلية بفوائد كبيرة من اجل قيام الشركة بتنفيذ مشاريعها المقررة مع الارتفاع الذي واكب الحصول على المواد اللازمة للتشغيل عالميا ومحليا فقد بلغ صافي ارباح التشغيل لعام ١٩٧٧ مائتين وتسعة عشرة الفا وستمائة واربعة وثمانين دينارا .

٢ – من الرجوع الى ارقام الميزانية ومناقشتها بطريقة علمية تحليلية تلاحظون سلامة الوضع المالي للشركة ببروز بعض الارقام الرئيسية ومقارنتها بفترات سابقة من حياة الشركة .

السنة	الموجودات الثابتة	مجموع الاستهلاك	صافي القيمة بعد الاستهلاك
١٩٧٥	٣٥٢٤٤٣٧٦	٦٩٠٢٠٦	٢٩١٤١٧٠
١٩٧٦	٣٨٦٩١٦٥	٩٠٦٩٥٢	٢٩٦٢٢١٣
١٩٧٧	٥٢٠٠٢٧٩	١١٦٩٢١٥	٤٠٣١٠٦١

بقية تقرير مجلس الإدارة

علما بان موجودات الشركة الثابتة الفعلية تزيد بكثير عن رقم الموجودات الثابتة الحالية لعام ١٩٧٧ والمبينة باعلاه .

ثالثا : الارباح

يتضح للسادة المساهمين من سياق هذا التقرير ما يلي :

١ – مقدار حجم الانفاق الذي تعرضت له الشركة من مواردها الخاصة من اجل تنفيذ مشاريع السنة الاولى والثانية من الخطة الخمسية وذلك بسبب عدم تمكن السلطة من تقديم القروض اللازمة لتنفيذ تلك المشاريع .

٢ – عدم قيام مؤسسة مياه الشرب وهي مؤسسة حكومية بتسديد اثمان الطاقة الكهربائية المترتبة عليها والبالغة بحدود مائتي الف دينار حتى ٣١–١٢–٧٧

٣ – وللاسباب المبينة باعلاه فقد اضطرت الشركة للاستدانة من البنوك بفوائد كبيرة .

حضرات المساهمين الكرام

بناء على ما جاء في هذا التقرير والميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر فان مجلس الادارة يقترح موافقتكم على ما يلي :

١ – التقرير بما ورد فيه
٢ – الميزانية العمومية لعام ١٩٧٧
٣ – حساب الارباح والخسائر لعام ١٩٧٧
٤ – تقرير فاحصي الحسابات
٥ – توزيع الارباح بنسبة ٧٪ لعام ١٩٧٧
٦ – اخلاء طرف مجلس الادارة الحالي من المسؤولية عن السنة المنتهية في ٣١–١٢–١٩٧٧
٧ – انتخاب مدققي حسابات الشركة للسنة المالية التي تنتهي في ٣١–١٢–١٩٧٨ .

وختاما يشكر مجلس الادارة حضرات المساهمين الكرام على ثقتهم الغالية كما يتقدم بالشكر للقائمين على ادارة الشركة وموظفيها وعمالها على ما يبذلوه من جهد لخدمة هذه المؤسسة ونسأل الله ان يسدد الخطى لما فيه خير هذه الشركة في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

مجلس الادارة

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون أول ١٩٧٧

الموجودات	١٩٧٧ دينار اردني	١٩٧٦ دينار اردني
موجودات ثابتة		
الاراضي/بالتكلفة	٣٦٬١١٧	٣٦٬٨٤٢
الموجودات الثابتة بالتكلفة بعد الاستهلاك مبلغ ١٬١٦٩٬٢١٥ دينار اردني (مبلغ ٩٠٦٬٩٥٢ دينار اردني لعام ٧٦)	٣٬٤٣٧٬٨١٩	٢٬٩٢٢٬٣٧١
قطع غيار ولوازم المستودعات	٥٦٢٬٣٢٥	٢٣٩٬٢١٥
مجموع الموجودات الثابتة	٤٬٠٣١٬٠٦١	٣٬٢٠١٬٤٢٨
موجودات متداولة		
اعتمادات مستندية	١٢٤٬٢٥٠	١٥١٬١١٩
ذمم مدينة وارصدة مدينة اخرى بعد استنزال مبلغ ١٧٬٤٧٠ دينار اردني (مبلغ ٥٬٠٧٨ دينار اردني لعام ١٩٧٦)	٤٢٨٬٨٣٠	٢٧٤٬٨٨٥
نقد	١٤٬٨٣٥	٦٬٥٩٧
مجموع الموجودات المتداولة	٥٦٨٬٠٠٥	٤٣٢٬٦٠١
الشهرة بعد اطفاء مبلغ ١٤٬٨٧٥ دينار اردني (مبلغ ١٢٬٧٥٠ دينار اردني لعام ١٩٧٦)	٢٬١٢٥	٤٬٢٥٠
مجموع الموجودات	٤٬٦٠١٬١٩١	٣٬٧٣٨٬٢٧٩

حقوق المساهمين والمطلوبات	١٩٧٧ دينار اردني	١٩٧٦ دينار اردني
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح (٢٬٠٠٠٬٠٠٠ سهم قيمة السهم دينار واحد)	٢٬٠٠٠٬٠٠٠	٢٬٠٠٠٬٠٠٠
رأس المال المكتتب به والمدفوع	١٬١٠٠٬٣٦٦	١٬٠٥١٬٦٤٤
الاحتياطي الاجباري	١٧٦٬٩٤٠	١٤٧٬٧٢٧
الاحتياطي الاختياري	٢٤٬٧٨٧	٢٤٬٧٨٧
ارباح مدورة	—	٩٠٨
مجموع حقوق المساهمين	١٬٣٠٢٬٠٩٣	١٬٢٢٥٬٠٦٦
مخصص تعويض ترك الخدمة	٩٧٬٠١٥	٨٢٬٣٧٧
قروض طويلة الاجل	١٬٦٥٥٬٣٤٦	١٬٤٩٦٬٦٢٣
المطلوبات المتداولة		
قروض – الجزء الجاري	٢٠١٬٩٣٦	١٢٥٬٩٢١
تأمينات المشتركين	١٢٢٬٩٨٨	١٠٠٬٥٥٦
مطلوبات مستحقة	٧٥٧٬٤٧٥	٢٠٠٬٦٣٥
ذمم دائنة	٢٣٬٣٦٧	١٨٬٣٦٢
انصبة ارباح قيد التوزيع	١٦١٬٩١٥	٧٥٬٨٣٨
ارباح معدة للتوزيع على المساهمين بنسبة ٧ بالمائة (٩ بالمائة لعام ١٩٧٦) من رأس المال	٧٧٬٠٢٤	٩٤٬٦٤٨
بنوك دائنة	١٠٢٬١٨٩	٢١٨٬٠٢٢
مجموع المطلوبات المتداولة	١٬٥٤٦٬٧٦٤	٩٣٤٬٢١٣
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	٤٬٦٠١٬١٩١	٣٬٧٣٨٬٢٧٩

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة
– شركة مساهمة عامة اردنية
اربد – المملكة الاردنية الهاشمية
بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون اول ١٩٧٧

	١٩٧٧ دينار اردني	١٩٧٦ دينار اردني
ايرادات المحطات	١٬٤٢٠٬٦٧١	٩٠٠٬٩٤٢
مصاريف تشغيل المحطات		
مشتريات الطاقة	٢٩٢٬٣٦٧	—
مصاريف التوليد	٤٣٧٬٩٠٢	٢٢٠٬٠٩٨
مصاريف التوزيع	٩٢٬٢٨٦	٧٧٬٨١٢
مصاريف السيارات	٤٢٬١٠١	٢٨٬١٧١
استهلاك الموجودات الثابتة	٣٦٢٬٣٦٤	٢١٦٬٧٤٦
مجموع مصاريف تشغيل المحطات	٩٢٦٬٩٢٠	٥٤٣٬٦٢٧
مجمل ايرادات التشغيل	٤٩٣٬٧٥١	٣٥٧٬٣١٥
ايرادات اخرى	٢٧٬٥٢٧	٢٧٬١٨٠
المصاريف الادارية العمومية	(٣٠٢٬٥٠٢)	(١٨١٬٠٧٥)
صافي ارباح العام الحالي	٢١٨٬٧٧٦	٢٠٣٬٤٢٠
ارباح مدورة من العام الماضي	٩٠٨	—
صافي ارباح السنة موزعة كالاتي : –	٢١٩٬٦٨٤	٢٠٣٬٤٢٠
احتياطي اجباري	٢١٬٨٧٨	٢٠٬٣٤٢
مخصص ضريبة الدخل	١١١٬٦٧١	٧٨٬٣١٧
مخصص اتعاب اعضاء مجلس الادارة	٨٬٢٥٠	٨٬٢٥٠
مخصص رسوم الجامعة الاردنية	٨٦١	٩٥٥
للتوزيع على المساهمين – بيان أ	٧٧٬٠٢٤	٩٤٬٦٤٨
ارباح مدورة	—	٩٠٨
المجموع	٢١٩٬٦٨٤	٢٠٣٬٤٢٠

تقرير فاحصي الحسابات

الى مساهمي شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة شركة مساهمة عامة اردنية اربد – المملكة الاردنية الهاشمية

برأينا ان الميزانية المرفقة وبيان الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة الوضع المالي لشركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة – شركة مساهمة عامة اردنية – اربد بتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ ونتيجة اعمال الشركة للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للاصول التي اتبعت في السنة السابقة .

لقد تم فحصنا لهذين البيانين وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات الرقابة الاخرى التي وجدناها مناسبة ، وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرض .

برأينا ايضا ان البيانين المذكورين متفقان مع الواقع ويتضمنان كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيهما .

وان الشركة تمسك حسابات منتظمة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالحسابات متفقة مع ما هو وارد في دفاتر الشركة وانه في حدود المعلومات التي توفرت لدينا لم تقع خلال السنة المالية مخالفات لاحكام القانون ونظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في موقفها المالي .

ابراهيم محمد العناني
عن طلال ابو غزالة وشركاه
عمان في ١١ شباط ١٩٧٨

هكذا في الأصل

سوند... إنقلاب أفغانستان ونهاية سياسة التوازن

...وباكستان ، غيرت نظامها وهناك اختلاف نادة البلدان الثلاثـة ...ديرا غاندي اصبحت ...رضة في بلد مارس دورا ...ة الصحيحة .

... فسوف يقاد الى الموت ...ماقررت تلك الطغمة الحاكمة في اسلام ابـاد ...داود فقد لقي حتفه . لكن ...دبلوماسية لسقوط قادة ...ون سياسة خاصة بهم ...عية واحدة .

...تان : البلد الصغيـر ...لثروات كبيرة : تتطلع ...الدول الكبرى لانها تشعر ...ستراتيجية . وكـان ...ن والصينيون بشكل خاص ...اهتمام علاقات كابول مع ...وفياتي :البلد الاول سواء ...لصادرات ام للواردات . ...فيات ، في سعيهم لمـد ...ى تلك المنطقة من اسيا ...بين امور كثيرة منحـا

دراسية لفئات اجتماعية اعتبروها ذات اهمية ونفوذ كبيرين اعني بذلك الضباط الشبان والمهندسين الزراعيين الذين هم على اتصال وثيق بالفلاحين .

وفي نفس الوقت الذي اعلنوا فيه اخلاصهم وتمسكهم بالاسلام فان الانقلابيون قد استعملوا في اعلانهم اسلوبا ثوريا يبدو ان لـه علاقات الاتحاد السوفياتي ، وان كان من السابق لاوانه التحدث عن علاقات النظام الجديدة مع الكرملين الا انه من الاكيد ان ليتين لـن يبكي كثيرا على الاطاحة بداؤد .

صحيح ان هذا الاخير كان قـد انتهج سياسة تعاون مع جـاره السوفياتي كانت الملكية ذاتها : قد اعتبرتها مهمة وضرورية لبلد مثل افغانستان . وكان داود قـد زار موسكو مرتين ووقع في العام الماضي على اتفاقية تجارية تلزم الطرفين لمدة ٣٠ عاما . لكنه باسم عـدم الانحياز ، كان يبحث عن حلفاءجدد



الرئيس الافغاني الجديد عبـد القادر

وكان يتبع سياسة توازن حذرة . وبالرغم من نزاع تاريخي حولتقاسم مياه الانهار المشتركة ، فقد نما التعاون مع ايران بشكل ملحـوظ منذ ١٩٧٣ . وكانت طهران قد دولت عدة مشاريع ري من شانها ان تغير اقتصاد البلد بشكل ملحوظ .

وحيث انه لم تسره التحفظات السوفياتية بشأن هذا التعاون : فان السيد داود لم يدعم ابدا مشروع حلف الامن الجماعي في اسيا الذي تحبذه موسكو . وكان مثل هـذا الحلف سوف يؤدي الى تجميد الحدود في حين ان لدى كابول بعض الاطماع في بعض مناطق باكستان التـي يقطنها ستة ملايين من عرق يشكل الاكثرية في افغانستان . وقد دعمتهم كابول عسكريا لفترة طويلة . لكن في عام ١٩٧٦ وضعت اسلام ابـاد وكابول نزاعهما هذا جانبـا

واستقبل السيد داود الرئيـس الباكستاني بوتو استقبالا حارا تحت ضغوط طهران . وايران ترغـب ان يتوصل البلدان الى حل لانها تخشى ان يمتد التمرد الوطنـي الى الجالية المشابهة التي تقيـم فوق اراضيها وكذلك لان الشـاه يهدف الى ايجاد تجمعا اقليميا كبرى تضم ايران والهند وباكستـان وافغانستان ، ويكون من شـأن هذا التجمع الحد من النفوذ السوفياتي

وبالاضافة الى الورقة الجديـدة التي يشكلها انقلاب كابول في لعبة الدول الكبرى فانه يخشى ان يؤدي الى زيادة حدة التوتر بين باكستان وافغانستان وحيث ان حلفاء السيد داؤد هم اقل منه ميلا نحـو ايران : فانهم سوف يكون لديهم قدر اقل من الاسباب للسعي الى ممارسة سياسة تهدئة .

قسم الترجمة ـــ عزام بدر

تتمات

بدء الجولـة

الملك الحسين في مقدمة مستقبليه كما كان في الاستقبال سمو امير محمد والسادة رئيس الـوزراء ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ورؤساء الوزارات السابقون ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزيـر البلاط والقائد العام للقوات المسلحة اردنية والوزراء وكبار رجـال الدولة من مدنيين وعسكريين وعميد البلاط الدبلوماسي في عمان .

جرى لسيادة الرئيس الموريتانـي ولد داده استقبال رسمي حيـث اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية للضيف وعزفت الموسيقـى السلامين الوطنيين . وبعد ذلـك استعرض جلالة الملك الحسـين والرئيس ولد دادا حرس الشرف .

بعد استراحة قصيرة في المقصورة الملكية غادر موكب جلالة الحسين وضيفه الكبير مطار عمان الـى قصر الضيافة حيث يحل الرئيـس الموريتاني طيلة فترة زيارته للاردن

هذا ويرافق الرئيس ولد دادا وفد يضم عددا من كبار المسؤولين في جمهورية موريتانيا الاسلامية .

ولي العهـد

العلاقات الطيبة بين البلديـن الشقيقـين .

القى سمو الامير حسن كلمـة قال فيها ان تجوالي في شوارع فاس يذكرني حقا بمعالم مدينة القدس المحتلة واعرب سموه عن تمنياتـه للمجلس بالتوفيق والنجاح فـي مناقشاتـه البناءة .

كان سمو ولي العهد قد قـام بجولة في عدد من المنشات الحيوية في المدينة حيث زار مجمع الصناعات التقليدية ومصنع ابن الشريـف للصناعات الحريرية كما زار سموه حمة مولاي يعقوب حيث الميـاه المعدنيـة .

من ناحية اخرى استكملت فـي مدينة الرباط امس المحادثـات الرسمية بين الوفد المرافق لسمو الامير حسن ولي العهد والمسؤولين المغاربـة . وتركزت المحادثـات بصورة اساسية على المجـالات الاقتصادية والفنية ومن المنتظـر توقيع عدة اتفاقيات للتعـاون الاقتصادي والتقني والملاحـة البحرية والسياحة واتفاقيـة لتنظيم الخطوط الجوية والنفـاق تجـاري .

عيد ميلاد

وفي اعقاب الجهود المخلصة التـي بذلتها سموها لرعاية العمـل الاجتماعي والانساني في الاردنتلقت رسالة معلنة من جلالة الملـك لانشاء صندوق الملكة علياءالاردني للعمل الاجتماعي ، فشرعت في انشاء الصندوق وتولت رئاسة مجلـس امنائه وادارته التنفيذية .

وتحتل سموها ايضا منصـب الرئاسة الفخرية لعدد من الجمعيات والهيئات والنوادي في المملكة منها جمعية العناية بالاطفال الاردنية وحركة المرشدات ونقابة الممرضين والممرضات ونادي عمان .

هذا وفي الثاني من شهر نيسان عام ١٩٧٠ عقد قران سموها على الرائد السيد تيمور الداغستاني ورزقا بطفلين هما فرح ـ ٧ سنوات وغازي ـ ٤ سنوات ـ

ـ والاخبار ـ تتقدم من سمـو الاميرة بسمة بالتهنئة الخالصـة داعية لها بطول العمر في العمـل الجاد المستمر لخير الاسرة الاردنية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين باني بلدنا وقائد نهضته.

الوزي يترأس

بالنص التالي ـ مناقشة وابـداء الرأي والمشورة لمجلس الوزراء فـي السياسة العامة للدولة في جميـع مجالاتها وعى كافة مستوياتهـا وبمختلف شؤونها وتحقيقا لهـذه الغاية يحق لكـل عضو في المجلس الاستيضاح من رئيس الـوزراء والوزراء المختصين حول اي امر مما تقدم بحيث يتلو المستوضح منـه جوابه في المجلس خلال فترة ـ لا تزيد عن اسبوعين ويحق للمجلس مناقشـة الجواب . ومن الجديـر بالذكر ان نص هذه الفقرة كان كما يلي : ـ

ـ ابداء الرأي والمشـورة لمجلس الوزراء حول الشؤون المتعلقـة بالسياسة العامة للدولة بطلب مـن رئيس الوزراء او بقرار من المجلس

المادة الثانية : تعدل الماة ـ١ـ من القانون الاصلي كما يلي :

ـ ١ ـ لا يوقف احد من اعضاء المجلس الوطني الاستشـاري ولا يحاكم خلال مدة اجتماع المجلس مـا لم يصدر من المجلس قرار بالاكثرية المطلقة بوجود سبب كاف لتوقيفـه او لمحاكمته او ما لم يقبض عليـه في حالة تلبس بجريمة جنائية وفي حالة القبض عليه بهذه الصـورة يجب اعلام المجلس بذلك فوراء كما تضاف اليها الفقرة التالية ـ اذا اوقف عضو بسبب ما خلال المـدة

التي لا يكون المجلس مجتمعا فيها فعلى رئيس الوزراء ان يبلـغ المجلس عند اجتماعه بالاجـراءات المتخذة مشفوعة بالايضاح اللازم .

وقد كانت المادة الثامنـة تنص كما يلي : ـ لكل عضو ملء الحرية في التكلم وابداء الراي في حـدود الموضوع المطروح على النقـاش في المجلس وضمن احكام انظمته ولا تجوز مؤاخذته بسبب اي رأي ابداه اثناء جلسات المجلس .

المادة الثالثة : تعدل المادة ـ٩ـ ـ جـ ـ من القانون الاصلي ونصهـا ـ لرئيس الوزراء ان يطلب مـن الرئيس عقد جلسة خاصة للمجلس عى ان تعقد خلال مدة لا تزيد على اسبوع من تاريخ الطلب ـ والتعديل هو باضافة عبارة ـ او اي عشـرة من اعضاء المجلس ـ بعد عبـارة لرئيس الوزراء .

المادة الرابعة : تعدل المـادة ١٣ ـ أـ٢ ـ من القانون الاصلـي وهي ـ تعيين مواضيع البحث فـي جلسات المجلس وتحديد نطاقـه وادارة المناقشات وتنظيمها واعطاء الاذن بالكلام فيهـا وتصبـح ـ وضع جدول اعمال جلسات المجلس وادارة المناقشات وتنظيمها واعطاء الاذن بالكلام فيها ـ .

المادة الخامسة : تعـدل المادة ـ ١٤ ـ ـ هـ ـ من القانون الاصلي وهي ـ تقوم امانة سـر المجلس بمراقبة تحرير محاضر جلسـات المجلس ورصد ومتابعة عمليـات التصويت او الاقتراع التي تجـري فيه ـ كي تصبح كما يلي ـ تقوم امانة سر المجلس بتدوين وتسجيـل وقائع جلسات المجلس وتحريـر محاضر تلك الجلسات ومتابعـة نشرها في الجريدة الرسمية بكـل دقة وعناية كما تقوم برصدومتابعة عمليات التصويت او الاقتراع التي تجري في المجلس .

هذا وقد ذكر السيد الريمـاوي الاسباب الموجبة التي دعته لتقديم اقتراحه وقال ان الحاجة الموضوعية التي دعت الى تكوين هذا المجلس والمهمة العامة الملقاة واقعيا علـى عاتقه تتركزان في الحاجة الى وجود مؤسسة شعبية تسهم في رسـم مصير ومسار امتنا العربية علـى امتداد وطننا الكبير وشعبنا الاردني على مدى ضفتي وطنه الصغيـر والتعديلات المقترحة تحقق اهـم الشروط الموضوعية والمعنوية التـي تتيح للمجلس امكانية الحصول على العناية والايجابية والتفاعل المتبادل من الشعب وامكانية التعامل المتكافئ والجاد والمثمر مع الوزارة .

تحرك سياسي مصري على الصعيد العربي

الكويت ـ رويتر ـ قالتصحيفة القبس الكويتية في عددها الصادر امس ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجيـة سيزور الكويت وعددا من دول الخليج قبل نهاية الشهر الجاري .

اضافت الصحيفة ان جولة الدكتور غالي جزء من مساع مصرية لتنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربـي .

هذا وكانت صحيفة الاهـرام القاهرية قد ذكرت امس الاول ان محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري سيزور المملكة العربيـة السعودية في غضون بضعة ايـام لشرح سياسة مصر ازاء تطـورات الشرق الاوسط .

اشارت الصحيفة الى ان زيـارة كامل جزء من تحرك مصري سيشمل دولا عربية واجنبيـة .

النتائج المأمولة من محادثات الحسين ـ ولد داده

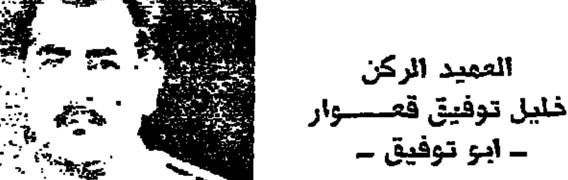
العربية وانما تطمح في احتلال المزيد .

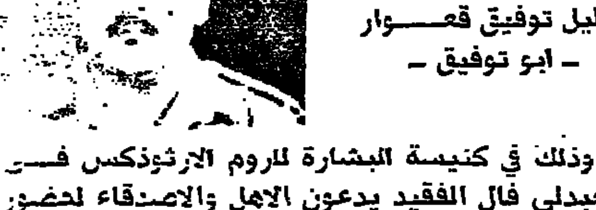
ونحن على يقين بأن محادثات الحسين ومختار ولد داده ستؤتي ثمارها المأمولة في تعزيز الاتجاه نحو اعادة بناء التضامن العربي وبلورة العمل العربي المشترك ضد الغزوة الصهيونية .

في ذمة الله

قداس وجنـاز

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباح يو مالجمعة الموافق ١٢ الجاري قداس وجـر الاربعين عن نفس المرحوم :





العميد الركن
خليل توفيق قعـوار
ـ ابو توفيق ـ

وذلك في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس فـي العبدلي فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا أراهم الله مكروها بعزيز .

نعي فاضـل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :
خالد محمود أحمد هادية
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانـه .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :
عطا جبر أبو حشيش
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانـه .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلـة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة :
حليمة أبو يوسـف
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانـه .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :
عمر أحمـد عمر
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانـه .
انا لله وانا اليه راجعون

أمانة العاصمة

نداء الى مواطني العاصمة

ترجو لجنة السير الخاصة بالعاصمة من المواطنين الكرام اصحاب السيارات التي تقف على الارصفة وكذلك السيارات التي تقف على الشوارع بقصـد عرضها للبيع ان يقوموا برفعها في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٣ ـ ٥ ـ ١٩٧٨ حيث ستقوم بعـد هذا التاريخ اجهزة ادارة السير وامانة العاصمـة بسحب السيارات المخالفة وحجزها وتغريم اصحابها استنادا لاحكام القوانين والانظمة المرعية .

نائب امين العاصمة
وليد عصفور

بسم الله الرحمن الرحيم

قـرار

صادر عن اللجنة البدائية لمنطقة امانة العاصمة
الرئيس ـ القاضي السيد عبد اللطيف التلي
العضو ـ المهندس عوض التل
العضو ـ السيد عبد الرزاق أبو رمان
رقم الطلـب ـ ٧٧/٦٧
رقم القرار : ٧٨/٣٧

المستملك : مجلس امانة العاصمة .

المالكين : السادة عيسى ونقولا والكس استيفـو عيسى فلاحة ولكل منهم ـ ٤٢ ـ حصة من ـ ١٧٦ ـ والوجتي غاوي وفريدة فلاحة ولكـل منهن ـ ٢١ ـ حصة وسارة سعيد ولها ستة حصص وأميرة سعيد ولها حصتان ـ عمان .

القطعة : رقم ـ ٨ ـ حوض ـ٧ ـ الطهطـور الشمالي من اراضي عمـان ومساحتها ـ ٧٦٢٤٠ ـ مترا مربعا .

المساحة المستملكة : ـ ٢٧٢٨٦ ـ مترا مربعا .

المساحة الزائدة على : ـ ٧٣٦٤ ـ مترا مربعا .

للربع القانونـي

بناء على الطلب المقدم من المالكين والمحول للجنـة من مدير تسجيل اراضي عمان لتقدير التعويـض العادل للمساحة الخاضعة للتقدير تبين أن اعـلان الاستملاك قد نشر بعدد الجريدة الرسمية رقـم ـ ٢٥٨٤ ـ تاريخ ١٥ ـ ١٠ ـ ١٩٧٥ وقرار الموافقـة نشر بالعدد رقم ـ ٢٥٩١ ـ تاريخ ٢٥ ـ ١١ ـ ١٩٧٥ . وبالكشف على القطعة تبين انهامستطيلة الشكـل باتجاه شمال جنوب وهي منحدرة للجهة الشمالية ، قسمها الشمالي والاوسط قريب من الخدمات العامة وقسمها الجنوبي محاط بالخدمات العامة وهـي صالحة للاعمار بعد الافراز وقد افرزت فعلا وصنفت سكن ـ جـ ـ وحديقة ومدارس .

بالتدقيق بالطلب ومحتوياته وعلى ضوء الكشـف ومع مراعاة احكام المادة ـ ١٧ ـ من قانون الاستملاك نقرر بالاجماع تقدير التعويض العادل للمتر المربع الواحد بتاريخ ٢٥ ـ ٥ ـ ١٩٧٥ بمبلغ ـ أثني عشـر دينارا ـ ومن حيث المجموع للتعويض الواجب دفعه للمالكين كل حسب حصته المبينة بسند التسجيـل مبلغ ـ ٨٨٣٦٨ ـ دينار .

قرارا قابلا للاستئناف صدر في ٢٨ ـ ٣ ـ ١٩٧٨ .

اعلان صادر عن بلدية اربد

تعلن بلدية اربد عن حاجتها الى سيارتيـن كانستين للشوارع سعة ثلاثة أو أربعة أو خمسة متر مكعب رأس سكانيا أو مرسيدس فعلى الشركـات والوكالات المختصة والراغبة في الدخول في هـذه المناقصة تقديم عروضها في ديوان البلدية مرفقـة بتأمين مالي مقداره ١٠٪ من القيمة الاجماليـة وبالايضاحات والمواصفات لهذه السيارات علما بأن اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٧٨ : مع التحية

حسن المومني
رئيس لجنة بلدية اربـد

اعـلان العطـاءات

رقم ١٠٩ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤/٧٨

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه :

رقم دعوة العطاء	اسم المـادة	ثمن نسخة العطاء	اخـر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم
٧٨/١٠٩	اشرطـة فيديوتيب « اعادة »	خمسة دنانير	٣ ـ ٦ ـ ١٩٧٨
٧٨/١٩٦	فرشات ومخدات	خمسة دنانير	٢٢ ـ ٥ ـ ١٩٧٨
٧٨/١٩٧	علاجات زراعيـة ومبيدات	خمسة دنانير	١٠ ـ ٦ ـ ١٩٧٨
٧٨/١٩٨	اعلافحيصان وابقار	خمسة دنانير	٢٤ ـ ٥ ـ ١٩٧٨
٧٨/٢٠٣	وحدتي توليد كهرباء قوة « ٦ » كيلواط	خمسة دنانير	٥ ـ ٦ ـ ١٩٧٨
٧٨/٢٠٤	لوازمطبيه مستهلكة	اربعين دينار	٢٤ ـ ٦ ـ ١٩٧٨

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة محاسب دائرة اللوازم شارع ابن حسين مصطحبا معه رخصة مهن وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات .

المدير العام

قـرار

...ر عن اللجنة البدائية لمنطقة امانة العاصمة
...لرئيس القاضي السيد تركي حداد
...ية السيدين ابراهيم القاضي ومعتز البلبيسي
...طلب ـ ١/٧٨
...قرار ـ ٢٢٧

...ريخ ٢٨ ـ ١ ـ ١٩٧٨ تقدم المستدعون قاسـم المصطفى وشركاه وكيلهم المحامي الاستـاذ ...العقله بهذا الطلب رقم ١/٧٨ بواسطة مدير ...ل اراضي اربد لتقدير التعويض العادل عـن ...لاك الجاري على ارضهم رقم ١٦ من حوض ...الظهر من اراضي حوفا الوسطية ـ اربد ، كما ...المستدعون يوسف الاحمد المحمد وشركـاه ...م المحامي الاستاذ نجيب العقله بالطلب رقـم ...بواسطة مدير تسجيل اراضي اربد لتقديـر ...ض العادل عن الاستملاك الجاري على ارضهم ...١ من حوض رقم ٣ الظهر من اراضي حوفـا ...لية ـ اربد ، وقد قررت اللجنة ضـم اوراق ...ن وتوحيدهما لتعلقهما بمشروع واحد .

...ن ان قطعة الارض رقم ١٦ مساحتها ٢٥٠١١ ...مربعا ومسجلة باسم المالكين قاسم المحمـد ...لفي وله ٢٤ حصة من أصل ١١٣ حصة ومهايـة ...محمد ولها ٤٤ حصة ويوسف احمد محمـد ...وعدنان وغدلا اولاد يوسف احمد محمد ولكل ...١١ حصة ، والقطعة رقم ، والقطعة رقـم ١٨ ...تها ٩٢٢٧٥ مترا مربعا ومسجلة باسم المالكين ...الاحمد المحمد وله ٤٣١ حصة من اصل ١٧٤٨ ...وسليمان احمد المحمد وله ٤٣٠ حصة وعبـد ...ن احمد المحمد وله ٤٢٠ حصة ومحمود حسيـن ...وله ١٢٦ حصة واحمد حسين الاحمد وله ١٢٥ ...وحسن حسين الاحمد ولها ١٠١ حصة ومهايـة ...د محمد ولها ٨٧ حصة ومحمد واحمد وعلـي ...بة اولاد حسن العلي المحمود ولكل منهم٧حصص ...استملك مجلس قروي حوفا الوسطية جزءا من ...ن القطعتين المذكورتين لغاية اقامة مدرسـة ...، ونشر اعلان الاستملاك في عدد الجريـدة ...سمية رقم ٢٦٤٧ الصادر بتاريخ ١٠ ـ ٨ ـ ١٩٧٦ ...قرار الاستملاك في عدد الجريدة الرسمية رقم ...الصادر بتاريخ ٢٥ ـ ٨ ـ ١٩٧٧ ، وقد جاء فـي ...وقرار الاستملاك ان مساحة الجزء المستملـك ...لقطعتين هي ٥ دونمات ، وبعد اخذ قياسـات ...ساحة المستملكة كما هي مبينة على اللوحـة ...نية المحفوظة لدى دائرة الاراضي والموضحـة ...ط الاحمر على مخطط الاستمـلاك تبين ان ...ساحة المستملكة من القطعة رقم ١٦ هـي ٢٨٨٢ ...مربعا ومن القطعة رقم ١٨ هي ٢٨٦٠ مترا مربعا ...دونمات و ٧٤٢ مترا مربعا .

...تاريخ ٢٦ ـ ٢ ـ ١٩٧٨ قامت اللجنة باجـراء ...ف على الارض المستملكة ، وتبين انه يوجد في ...احة المستملكة من القطعة رقم ١٦ غرستا زيتون ...ها سنة واحدة ، ويوجد في المساحة المستملكة من ...عة رقم ١٨ شجرتا بلوط حرجيتان وارضهـا ...وية تنتشر فيها الصخور الثابتة في موقع مشرف ...محاذاة الطريق العام المعبد المؤدي من اربـد ...حوفا الوسطية على بعد حوالي كيلو مترين من ...يـة .

...بعد التداول ومراعاة احكام المادة ١٧ من قانـون ...تملاك وبالنظر لموقع الارض المستملكـة ...ساحتها وشكلها الهندسي وطبيعة ارضهـا ...صلاحيتها للزراعة والبناء فان اللجنة تقـرر أن ...ويض العادل عن الاستملاك الجاري عليها وذلك ...يخ ٢٥ ـ ٢ ـ ١٩٧٧ هو مبلغ ثمانماية وخمسون ...را للدونم الواحد من المساحة المستملكة من كل القطعتين المذكورتين ، ومبلغ خمسة عشر دينارا ...كل شجرة بلوط قائمة على المساحة المستملكة ...القطعة رقم ١٨ ، ومبلغ ديناران عن كل شجـرة ...ون قائمة على المساحة المستملكة من القطعـة ١٦ .

...رارا قابلا للاستئناف صدر بالاجماع بتاريـخ ...٢ ـ ١٩٧٨ .

كلمات

عبد الرحيم عمر

خسر كارتر ... وخسرنا

أمس أعلن فشل الرئيس كارتر في ضمان الاكثرية الضرورية في الكونغرس لدعم صفقة الطيرن الموحدة لاسرائيل والعربية السعودية ومصر ، وذلك رغم الجهود الكبيرة التي بذلها الرئيس لتحرير الصفقة ورغم ابدائه الاستعداد لزيادة عدد الطائرات الاسرائيلية والتي كانت منذ البداية اكثر عددا ومن نوعية ارقى من تلك التي اقترح بيعها للعرب •

ولقد اعلنت مصر قبل أيام ، في ظل الاحساس بفشل محاولة الرئيس كارتر بيعها طائرات ف٥ المتخلفة بالنسبة للاف ١٥ ، انها تنوي ان يكون الميراج الفرنسي الذي يقال انها تملك منه حاليا خمسا وأربعين طائرة كما يقال انها تنتظر عددا اخر قد أوصت عليه من فرنسا ، العمود الفقري لسلاح الجو المصري • كما اعلنت العربية السعودية اليوم انها ستشتري من بلجيكا ، ولم يعلق أي من الطرفين العربيين على الموقف الامريكي ، كما أن أيا منهما لم يكشف عن رد فعله ازاء الحدث •

وقد اعلن رسمي امريكي كان في زيارة للقاهرة قبل ايام أن الرئيس السادات ابلغه انه سيعتبر نتيجة المعركة الدائرة حول الطائرات بمثابة نموذج لما ستكون عليه العلاقات الحقيقية بين مصر والولايات المتحدة •

وعلى أي حال فان فشل الرئيس كارتر في فرض بيع هذه الطائرات للجانب العربي ، يجيء بعد سلسلة من الشواهد تدل كلها على ان الموقف النهائي للولايات المتحدة ، نعني الموقف الرسمي الذي يعلن بعد كل المؤثرات الامريكية الداخلية ، لابد وان يكون لصالح اسرائيل • وكما قلنا مرارا ان الدول العربية تتعامل مع الدولة الامريكية ، ولا يعنيها كثيرا نوايا زعيم أو تأثير قوة اخرى ، وانما يعنيها ان المواقف الامريكية تدعم اسرائيل دائما وتضر بمصالح العرب وترجح ميزان القوة لصالح اسرائيل في المنطقة •

ولعله من المفيد ان يعلن هذا النبأ في أوج نشاطات الرئيس النميري من أجل اعادة النظر في الموقف العربي وفي ضوء تهديدات اسرائيل للجبهة الشرقية واعلان دايان أمس الاول في ستوكهولم انه يتوقع حربا جديدة في المنطقة •

عبد الرحيم عمر

الرئيس الأفغاني يعرب عن مساندته لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية

كابول – وكالات – اعرب الرئيس الافغاني نور محمد تراقي عن مساندته المطلقة لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية •

جاء ذلك في اول كلمة وجهها الرئيس تراقي الى الامة امس من راديو كابول وتضمنت برنامج بلاده السياسي والاقتصادي •

اضاف الرئيس الافغاني يقول ان بلاده ستتمسك بسياسة عدم الانحياز ، كما ان علاقاتها مع الدول الاخرى ستعتمد على مواقف تلك الدول من النظام الجديد في افغانستان • واشار الى ان بلاده ستعزز علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي •

اوضح ايضا ان حكومته ستطبق قانون الاصلاح الزراعي بهدف القضاء على الاقطاع في المناطق الجبلية والمنعزلة • واعلن عن عدة اجراءات تسمح للدولة بفرض رقابة كبيرة على الاقتصاد وقال ان افغانستان ستلتزم في المجال الاجتماعي بالمساواة بين الجنسين في كافة المجالات •

على صعيد آخر اعلن في كل من القاهرة وبغداد امس عن اعتراف مصر والعراق بنظام الحكم الافغاني الجديد •

دايان يبدأ اليوم زيارة رسمية للسويد

ستوكهولم – رويتر – من المقرر ان يصل موشي دايان وزير خارجية اسرائيل الى ستوكهولم اليوم قادما من النرويج للقيام بزيارة رسمية للسويد تستمر يومين يجري خلالها مباحثات مع كارين سويدر وزيرة خارجية السويد ويقابل العاهل السويدي الملك كارل غوستاف •

هذا وقالت مصادر حكومية اسرائيلية ان دايان سيعقد مؤتمرا صحفيا يوم غد وسيبقى في السويد خلال نهاية الاسبوع قبل متابعة جولته في الدول الاسكندنافية التي ستشمل فنلندا والدنمارك •

من ناحية اخرى اعرب دايان في حديث ادلى به لصحيفة يديعوت احرونوت امس عن امله في التوصل خلال الاثني عشر شهرا المقبلة الى اتفاق مع مصر حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة •

اضاف يقول – انني لا استطيع ان اؤكد ان الهدوء سيسود مع دول جبهة الصمود التي تتزعمها سوريا والعراق لانهما ترفضان الاعتراف بوجود اسرائيل •

مما يذكر ان دايان عقد مؤتمرا صحفيا في اوسلو امس قال فيه – ان السؤال المطروح الان هو ما الذي سيحدث اذا سمح جنود قوات الطوارئ الدولية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقيام بعمليات ضدنا .. هل يجب علينا ان نشهد ما يجري ونظل مكتوفي الايدي •

اشار وزير خارجية اسرائيل الى ان القوات الاسرائيلية على استعداد للانسحاب من جنوب لبنان حالما تتمكن القوات الدولية من فرض رقابتها على المنطقة •

الكويت وموريتانيا تدعوان لدعم التعاون العربي

الكويت – وأف – اعربت الكويت وموريتانيا في بيان مشترك اعلن امس في ختام زيارة الرئيس الموريتاني مختار ولد دادا للكويت عن رغبتهما في دعم التعاون العربي •

اوضح البيان ان المحادثات التي دارت بين الطرفين تناولت الموقف الراهن واعادة توحيد الصفوف العربية ودعم التعاون بينهما وخاصة في المجال الاقتصادي • واعربت الكويت في هذا الصدد عن استعدادها للمساهمة في تمويل مختلف مشروعات التنمية في جمهورية موريتانيا الاسلامية •

هذا وتم تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة لبحث شروط مساهمة الكويت •

مهرجان رياضي للفرقة المدرعة الخامسة





عمان – وأا – اقيم مساء أمس مهرجان رياضي كبير لاحد تشكيلات الفرقة المدرعة الخامسة الملكية •

بدأ الاحتفال بالسلام الملكي .. ثم القى أحد الضباط قائد التشكيل التابع للفرقة وقامت الفرق المشتركة باستعراض رياضي في الميدان •

اشتمل المهرجان على الالعاب السويدية بالبنادق والسباق للمسافات المختلفة وشد الحبل والقفز بالزانة والوثب الطويل والعالي والقفز من الحلقات النارية و سباق الدراجات واجراء مسابقة المدافع •

حضر المهرجان قائد الفرقة وكبار الضباط فيها وفي نهاية المهرجان وزع قائد الفرقة الخامسة الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة •

إرشادات كوبون السينما

١- تحصر كل مجموعة بكوبونات شهر كامل لكل مرة
٢- لا يمكن الجمع بين كوبونات أشهر مختلفة
٣- ترسل مجموعة الشهر كاملة الى صندوق بريد جريدة الاخبار رقم ٢٢١٥ عمان ، وترسل لك بطاقتي السينما بالبريد المسجل الى عنوانك •
٤- تقبل بطاقات الشرف في كافة دور سينما الدرجة الاولى في عمان والزرقاء واربد •

ملحق
الأخبار

مجاناً
يومياً

جولة قلم

من القضايا الأدبية المطروحة

بقلم صابر الراعي

لعل أولى القضايا التي تبرز بشكل دائم في ساحة الادب العربي هي العلاقة ما بين الادب القديم والادب الحديث ، والكثير ما زال يصر على أن القديم من الادب العربي هو الادب الجيد ، وغيره لا مجال لقبوله أو حتى مناقشته ، وهناك من اعتدل واصاب فاعتمد على نظرية ذلك الجيد من الادب يجب أن يقدم سواء القديم أو الحديث في أي نوع من الادب من قصة ، وشعر ، وغير ذلك . وفي ذلك رغبة ملحة لغتراف الكنوز الادبية ، ويأتي بعد ذلك دور المحاكاة والتنافس وتوليد الارفع من الادب .

ان الادب فن رفيع من الفنون الجميلة الجياشة بالصور والاخيلة والزاخرة بالاحاسيس والانفعالات والتجارب الصادقة ؛ وهل الاديب – في أي عصر من العصور – الا رسام بارع تلاوينه الالفاظ والتعابير والفواصل والانغام .. وهو – الادب مراة تتراءى على صفحاتها صور نوابغها ومبدعيها وامكانيات العاملين فيها على العمل البناء ، وبث روح المحبة والخير والاصلاح ؛ وكون الادب ملازم لحياة الانسان – منذ استخلافه في الارض – فهذا يعني أن للادب لغة وزمان يتطور مع حركة التطور الحضاري لذلك الانسان ، وبنظرة سريعة يجد القارىء أن الاديب في العصر الجاهلي ليس هو في العصر الاموي أو العباسي أو القرن العشرين ، ذلك ان باختلاف العصور اختلفت المواضيع التي عرض لها الاديب .

وفهمنا لنظرية الادب يفرض علينا أن يكون العطاء مستمرا وأن يبقى الميزان لذلك العطاء هو الجودة ، فهل يكفي بعد هذا كله أن نكون مقلدين ؟

والقضية الاخرى هي النقد والناقد ، فهل يوجد عندنا نقد وناقد ؟

والنقد لا يتسم بالصفات التي نراها على صفحات صحفنا المحلية والذي اطلق عليه جمهور مما نقدوا وانتقدوا بأن ما يدور على صفحات الصحف هو مجرد مهاترات تنم عن طابع شخصي ، ورغم انني لا احبذ هذا النعت الذي اطلقوه الا انني اود ان أذكر فقط شعر النقائض في العصر الاموي ، والمعارك الادبية – المساجلات – التي كانت تدور بين كتاب وشعراء مصر المعاصرين ، فكل من النقائض والمساجلات أثرت اللغة العربية بثروة لغوية تحسب عند علماء اللغة ، وللقارىء لتلك النقائض أو المساجلات باستطاعته أن يبتذل السيء منها ويلتقط الجيد وفق ذوقه الادبي أما من لم يكن صاحب ذوق أدبي ، فان من العبث أن نسميه ضحية لاولئك .

ان النقد الذي لا يختلف اثنان على احتسابه هو النقد البناء الذي يستند الى قواعد واسس نقدية ، أما الناقد فليس كل من كتب عن قصيدة أو قصة قيل انه ناقد ،

فالناقد له شروط تميزه عن أولئك الذين يحاولون أن يكونوا نقادا وما زالوا في بداية السلم الادبي .

ومن الشروط التي يجب توافرها في الناقد ، أن يكون الناقد ذا اتجاه أدبي واضح ؛ وأن يتذوق الاساليب التعبيرية المختلفة ، وأن يحسن هو التعبير الفني ، وأهم الشروط في الناقد – كما نرى – أن يعرف

مواطن القوة أو الضعف في النص الادبي ، وابراز مواطن الجمال والقبح في شتى الاساليب ، ويجب أن يكون على صلة وثيقة بالنتاج الادبي الرائع والثقافة العامة .

وللناقد دور كبير في التحليل بحيث يخرج بحكم على المادة التي ينقدها ؛ فنقده لا يأتي على اعتبار أن هذا الكاتب أو الشاعر مشهور ، بل على ما يقدمه هذا

الكاتب أو الشاعر من نتاج ، ولعل أسوأ ما يقال في النقد هو مجاملة الناقد لمن ينقده ، فالنقد يجب أن يكون صريحا من خلال دراسته للمادة التي يحللها .

ولعل ذكر الناقد والنقد يجعل القارىء يتساءل أين تكمن مهمة الناقد بالنسبة للكاتب المبتدىء أو الناشىء ؟

والحقيقة أن للناقد هنا دورا بالغا في الاهمية يتجلى في مساعدة ذلك الكاتب أو الشاعر الجديد

بمساعدته على تخطيط موضوع المادة التي يكتب فيها ، واستخراج عناصرها ، وبنائها الهيكلي ونسج كسائها ؛ ثم افراغها في القالب الاخير .

والناقد بالنسبة للناشىء صديق وليس خصما قويا يشهر سلاحه في وجه انتاجه ان لم نقل قتل انتاجه

وتحطيم الموهبة ، بل العكس تماما بحيث أن الناقد يفتح الافاق للتفكير أمامه ويستكشف الموهبة ويوجهها ، ويعمل على أن يحسن

غرائزها والحث على رعايتها ، وربما يتبادر للذهن أن في ذلك تجني له ، ولعلنا نذكر قصة الشيخ محمد عبده مع عباس محمود

العقاد ، ولكن ذلك لم يكن هو العامل الاساسي لشهرة العقاد ،

بل ان توجيهه للصحافة والمساعدة على نشر ما يكتب هو الذي جعل العقاد يشتهر بهذه الصورة التي عرفناها .

وقبل أن نأتي للخلاصة الموضوع فان ثمة سؤال طرح في أكثر من مجال ما هو دور الاعلام في دفع الحركة الادبية الى الامام وما هي العلاقة بين الادب والاعلام ؟

قبل أن نجيب على هذا السؤال يجب أن نستدرك ما يقدمه الاعلام بكافة وسائله من خدمات يشكر

ويحمد عليها ، ولعل من أبرز الوسائل الاعلامية الفعالة في هذا المجال هي الاذاعة والصحافة – مجلات وجرائد – والتلفاز .

فمن صفحات ثقافية الى مجلات أدبية الى برامج ثقافية كلها تضع امام القارىء أو المستمع او المشاهد أوجه النشاط الثقافي والادبي ،

وتعرض للكثير من الكتاب والشعراء والقصاصين وغيرهم انتاجهم ، غير أن هناك تقصير من قبل الاجهزة المذكورة ، ذلك أن عرض الصحافة لانتاج أدبي لا يعني الوقوف عند هذا الحد ،

بل ما نسميه بالعرض المدروس هو المطلوب ، وذلك لا يتم الا عن طريق وجود ناقد متخصص سيما واننا نرى كثيرا من الكتاب أو

أصحاب الاصوات الجديدة يملكون مساحة لا بأس بها من مساحة الملحق الثقافي ، وذلك أيضا بالنسبة للاذاعة وخاصة برنامج أقلام واعدة ، وحقيقة يجب أن نذكر

أن الاستاذ مقدم البرنامج يعرض لنتاج الشباب وفق اسلوب نقدي مدروس وهذا جانب مهم في النقد لكي يأتي صادقا وبدون مجاملة ،

وهذا من خلال متابعتنا للبرنامج جعلنا نخرج بهذه النتيجة .

فالمطلوب ليس عرض الانتاج ،

بل انتقاء الجيد منه ليوجه صاحبه الى مزيد من الانتاج ، وبالتالي فان تنبي انتاج الاديب تكون لازمة على تلك الوسائل .

والخلاصة ان الانسان له رأي خاص فيما يقرأ ولكن ليقل هذا رأي خاص وان لا يأتي بالتعميم

من خلال الشواذ ، فلكل نوع من الادب درجاته ، ولكل زمن لغة أدبية تميزه عن غيره ، ويبقى المقياس أن هذا ما قرأته رديء لانني لا أراه الا من زاوية القديم بل هل هذا يبشر بشكل جديد ؟

وهل هذا الذي قرأته جيد ، ولكني لا أحب هذا النوع ؟

التساؤلات كثيرة ولكن لا بد من التذوق قبل الحكم وبعد ذلك فان المنطق يحكم .

حول تجربة بودلير الفنية والاجتماعية والأدبية

يعد الفنان شارلز بودلير من ابرز الفنانين ذوي الانتاج المتنوع الغزير . فهو فنان ، وشاعر ، وكاتب ادبي ، وناقد وكاتب تعاويذ واساطير ، وصحفي ، ومترجم . وهو الى ذلك من اكبر ابناء القرن التاسع عشر .

ولد هذا الفنان في باريس عام ١٨٢١ وتوفي عام ١٨٦٧ . امضى ٢٥ عاما في النشاط الادبي الخلاق . وربما يعود هذا الى شخصيته المشوبة بمسحة تشاؤمية . كما كانت لديه اضرابات شريانية دماغية . وكان نحيل الجسم حيث اصيب بامراض عصبية نتيجة ادمانه على الخمر والافيون . وهو اضافة الى ذلك ثائر على الفوارق الطبقية المتفشية في مجتمعه .

ففي عالم الخيال والابداع له دور لامع ومكانة مرموقة . فكان شارلز بودلير يشبه نفسه بطائر النورس « امير الغيوم » عندما يكون طائرا

في السماء الا انه ذليل عندما يكون فوق الارض . لان عالمه الوردي يتجسد في الاحلام والتاملات والخيال فذلك كله كان المناخ الطبيعي لولادة ابداعه ، وبالمقابل كان عالم الارض عالما مجهولا عنده ، وعالما غير معروف حتى

من قبل الناس العاديين الذين يحيطون به . ولنا من خياله الابداعي هذه اللوحة التي يشبه نفسه بان له فما وسيما فمينا بارزان ولامعتان كمقاعات في اناقورة . ولهفم للسخرية

الذاتية ، وشفتان للصفير . وعلى جسده النحيل بزة سوداء تحتها قميص ابيض . ويشم رائحة الحشيشة في كل مكان . ثم يرى فتاة سوداء تخرج من غرفة النوم مشبها اياها بالهة الحب والجمال عندما تخرج من البحر . وبدراسة جانب الصورتين الانفتين

الذكر عند فاننا يمكن ان نكتشف شطرا كبيرا من سيرة حياته .

وعلى صعيد علاقاته الاجتماعية ،

فقد كان له معارف كثيرة ولكنه يفتقر للاصدقاء . فاستعاض عن توسيع علاقاته الاجتماعية بانغماسه بملذات الحب مع عشيقته فينوس السوداء «

التي تدعى جان دافال والتي هي ممثلة زنجية ذات منزلة وضيعة لاتشرئب الى السمو كانت تزاول تذوق

قصائد عشيقها . وقد تاثرت بها ايما تاثر وكان اجمل هذه القصائد التي اعجبت بها هي قصيدة « وعود

الوجه » . كما وقع بودلير في حب « فينوس البيضاء » التي تدعى ابولوني سابانير التي كانت مسؤولة او موظفة

في احدى صالات العرض للفنون الجميلة في باريس . اذ استلهمت سلسلة من رسائل الغرام الشعرية

وارسلتها الى عشيقها بودلير ومن ضمنها « من هو المبتهج ؟ » « والبزوغ الروحي » .

لكن بودلير بعد ان مل معاشرة النساء ، وبعد ان اصيب بمرض

الزهري ، لم يكترث برسائل كهذه واصبح اكبر رجل متحامل على النساء « الجنس اللطيف » ، بل اصبح يرى فيهن رائحة كريهة .

وقد وصف النقاد عمله الادبي – ازهار الشر – بانه عمل ادبي اسبطاني فهو بذلك يحلل لنا شطرا كبيرا من حياته . كما يعطينا تحليلا كاملا عن الادمان على الخمر والمشروبات

الروحية عند الرجال والنساء على حد سواء ، وما قد تؤثر هذه المشروبات على حالة الجسم الفيزلوجية وما قد تسبب من انحرافات جنسية .

والجدير بالذكر ان بودلير يعتبر متمنا كبيرا بتعاطيه المشروبات الروحية . اذ كان يشرب يوميا ١٥٠ جرعة من اللودنوم – مستحضر افيوني – على حد قوله . ولقد قيل ان

بودلير كان يبغي من شربة الكحول بكثرة الوصول الى الكمال والهدوء والمتعة . وكان ايضا عندما يشرب

الكحول يحلم بلوحة – الفردوس الاسلامي – وسلام السماء المسيحية بالاضافة الى سعادة الحواس واستقرارها . ومما يدعم تعلقه

الشديد بهذه المقدسات الدنيوية اذ انه غنى الثالوث الاقدس ، في وقت كان عصر عيمانى من الامراض الاجتماعية الفقر ، وتفشي الطاعون ، وزهق الارواح نتيجة للمال والضجر عند الكثير من ابناء مجتمعه .

اما على صعيد الادب – شعره ونثره – يعتبر بودلير من المع نجوم الكتاب الفرنسيين في القرن التاسع عشر . لقد كان شاعرا فذا بشعره وخاصة التبشيري . وله

اسلوب سلس وعذب ، وكان يفضل الاعمال الادبية الطويلة على القصة القصيرة . لذلك وضع حدودا وقواعد للقصة القصيرة . كما أن لعبقريته الفذه في الادب شهرة عالمية واسعة .

هذا وقد اعجبته اعمال ادكار الان بو – الكاتب الامريكي الشهير وقام بترجمتها للفرنسية . لهذا يمكن القول ان بودلير ساهم في مضمار الادب مساهمة فعالة ونشطة . واكبر

وارفع مثال على اعماله النثرية هي كتاب – فردوس الحب الطفولي الاخضر – . ولي الشعراء ان يتجاهل القصائد التي تحتفظ بقدرتها وطاقتها

على جرح شعور الانسان ، واعظم مثال على طرحه هذا هي – الرحلة البحرية – التي يقول فيها :

« ماذا نبغي من شربنا السم ؟
هل نريد أن ننتقل الى عالم افضل ؟

ام هل نريد ان نحرق
انسجة دماغنا بهذا السم
ثم نذهب الى الجنة ام الى النار
ثم نكتشف كل ما هو مجهول »

من هذه السطور يمكننا أن نقول ان شعره يصور عالما باطنيا فيجسد

مزاجه العصري التبشيري . كما يجسد احساسه المرهف . وينم عن ان بودلير من انصار المدرسة

الرمزية . كما يمكن القول ان لشعره طابع العمق والابداع والنفاذ . كما وصل بكتاباته الشعرية الى ان تكون

بمستوى الاصالة والعمق . وكان ايضا ناقدا رحيما مع من هم دونه في المستوى الادبي .

مجلة التايم الاميركية

ديوان الشعر العربي

الحسين بن الضحاك

مقتطفات

ولد ونشأ في البصرة ، اشتهر بشعره الخمري ، توفي سنة ٢٥٠ هـ له ديوان مطبوع .

١. روحان ممتزجان

ان من لا أرى وليس يراني
نصب عيني ، ممثل بالاماني

نحن شخصان ، ان نظرت ورو –
حان اذا ما اختبرت يمتزجان

فاذا ما هممت بالامر أو
هم بشيء بدأته وبداني

خطرات الجفون منا سواء
وسواء تحرك الابدان

٢. قصبات العريش

ما اسروري بالشك ممتزجا
حتى كاني اراه في حلم

امسح عيني مستثبتا نظري
اخالني نائما ولم انم

شقيا لليل اغنيت مدته
ببارد الريق طيب النسم

٣. الزائرة

زائرة زارت على غفلة
يا حبذا الزورة والزائرة

فلم أزل اخدعها ليلتي
خديعة الساحر للساحره

حتى اذا ما اذعنت بالرضا
وانعمت : دارت بها الدائرة

بت الى الصبح بها ساهرا
وباتت الجوزاء بي ساهره

افعل ما شئت بها ليلتي
وملء عيني نعمة ظاهره

٤ – السقم

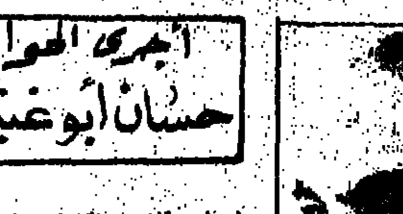
٤. السقم

من بكى شجوه استراح وان كان يوجعا
كبدي في هواك اسقم من أن نقطعا
لم تدع سورة الضنى في للسقم موضعا
٥ – زيارة الموت

٥. زيارة الموت

اصبحت من اسراء الله محتبسا
في الارض ، نحو قضاء الله والقدر
ان الثمانين اذ وفيت عدتها
لم تبق باقية مني ولم تذر

بقية حوار الاحد الماضي مع المخرج صلاح ابو سيف


أجرى الحوار
حسان أبو غنيمة



● هل هذه هي النقطة الايجابية الوحيدة التي قمت بها ؟

★★ كلا ، فهناك نقاط ايجابية اخرى منها انشائي معهد للسيناريو انا اظن ان نقطة الضعف الاساسية في السينما المصرية كانت هي ضعف السيناريو ، ولهذا فقد انشأت معهدا للسيناريو من اجل المساهمة في خلق كتاب سيناريو حسب المبادىء واللغة السينمائية التي درسوها ، لقد استمرينا في مشروعنا ولو انك تبحث عن كتاب السيناريو الناجحين الان في السوق السينمائية المصرية لوجدت انهم جميعا من كتاب السيناريو الممتازين الذين تخرجوا من معهد السيناريو .

● الم تصادفك صعوبات من جانب القدامى مثلا في هذا المجال ؟

★★ طبعا .. في معهد السيناريو عملنا تجمعا ، كنت اعتبر العديدون من اصحاب الراي وممن لهم ذهنيات قيمة لاشركهم معي في دراسات السيناريو وقد حوربنا في هذه النقطة ، حاربونا على اساس ان هناك قضية سياسية تجمعنا وللاسف لم اكتب مذكراتي من هذه الاحداث ، انها احداث لابد ان تذكر وان تناقش ويطلع عليها الجميع فهي لم تكن ملكا لي وحدي وانما للجميع ، لقد كنت احارب اعداءا لم اكن بقادر على مقاومتهم ولم اكن اقدر على الدفاع عن نفسي من مثل تلك الاتهامات السياسية التي كانوا يتهمونني بها .

● هل افهم من كلامك هذا ان الاجهزة السياسية وقفت ضدك وضد القطاع العام ؟

★★ لقد كان هناك مخطط واضح منذ البداية لمحاربة القطاع العام واعادة القطاع الخاص كان من يواجهنا سينمائيين وصحفيين ولكن الاجهزة السياسية لم تحاربنا بشكل مباشر علاوة على ان السينمائيين والصحفيين ممن وقفوا ضدنا كان لهم اتجاه سياسي معين ، بحين بالمقابل لم نكن قادرين على عمل أي تحرك مضاد لاننا كنا مفككين من الداخل .

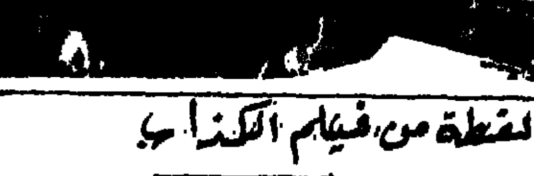
● سمعت انك اصدرت في تلك الفترة مانيفست سينمائي ، قال لي خميس الخياطي هذا واحب ان اسمع ذلك منك فانها مفاجأة كبيرة بالنسبة لي .

★★ انه مقال كتبته في الطليعة اذذاك وهو عن رايي في كيفية ايجاد الفيلم الاشتراكي الهادف في السينما المصرية ولقد اكتشف هذا المقال الناقد السينمائي خميس الخياطي واعتبره اول مانيفست سينمائي اشتراكي يصدر في الوطن العربي وهكذا فقد اعاد نشره في امريكا ازي – اي افريقيا واسيا – ومن بعدها اخذه غي هاننبيل ووضعه في كتابه تاريخ السينما العالمية خلال الـ ١٥ سنة الاخيرة .

● هل اعدت طباعة المانيفستو ؟

★★ لقد هدمته هذه الايام ليكون ورقة عمل حول السينما الى عنصر اليسار لمناقشتها ومن ثم اقرارها

● كنت ايضا في فترة ادارتك تسعى الى خدمة الشباب السينمائي الجديد اليس كذلك ؟

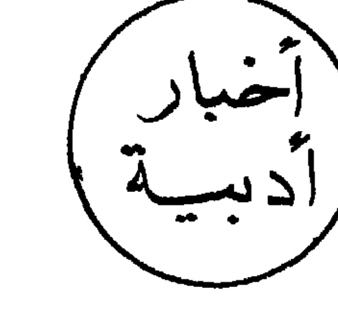



لقطة من فيلم الكذاب

★★ لقد كنت اول من اعطى الفرصة للمخرجين الجدد للعمل لصالح القطاع العام ، اعطيت الفرصة لحسين كمال وخليل شوقي وسيد عيسى وجلال الشرقاوي وقد تابع هؤلاء اعمالهم بنجاح وهناك ايضا من الجدد ممن اتيحت لهم الفرصة العمل ولكنهم لم يتابعوا بنجاح ومنهم عبد الرحمن الخميسي مادهم هو الذي كان دائما على استعداد ومازال لاعطاء الفرصة الدم الجديد في السينما المصريه

● ذكلما كثيرا عن الماضي فما رأيك ان نتكلم قليلا عن الحاضر ، سمعت انك بدأت اخراج فيلم السقامات عن قصة يوسف السباعي بذات الاسم انا شخصيا اعتبرها احسن ماكتب السباعي رغم انها من اوائل قصصه وكنت دائما ما اتساءل عن السبب في عدم تقديمها للسينما رغم انها اصلح القصص للسينما ، وعندما سمعت بنبأ اسناد اخراجها لك فرحت لانها تلائم اجواءك الشعبية فهل تحدثني قليلا عن هذه التجربة ؟؟

★★ كنت اود منذ زمن طويل ان احقق السقامات للسينما ولكنهم سبقوني في التلفزيون الى تحقيقها شاهدت العمل فكان رديئا لذلك قررت ان اترك هذه الفكرة وقد فوجئت بيوسف شاهين يعرض علي اخراج القصة لحسابه كمنتج فرحبت بالفكرة وعندما قرأتها من جديد ازداد اعجابي بها اكثر فقد كانت الفكرة موجودة في ذهني باستمرار وكنت انتظر الوقت للاستعداد ولانجازها كما يجب ان ظروف الانتاج تتغير كما ترى ففي السابق لم يكن من الممكن ان يحقق السينمائي فيلما بطولته معقودة لرجلين اثنين ولكننا نتمكن من ذلك الان فانا اظن ان اسمي يمكن ان يكون ضمانة كافية للمنتج لكي يقدم على خطوة مثل هذه من قبل لم يكن تكفي اسماء المخرجين مثل شاهين ابو سيف لعمل مايريدون من افلام وبالشكل الذي يريدون ولكننا الان نتمكن من تحقيق ذلك وهذه نتيجة توصلنا اليها عبر الممارسة .





اخبار ادبية
امسية شعرية في اربد

بدعوة من مركز الشباب الاجتماعي بمخيم اربد ، يقيم الشعراء محمد القيسي ، ومؤيد العتيلي ، وادوارد حداد ، امسية شعرية وذلك مساء اليوم الخميس الساعة الخامسة في قاعة مدرسة الصناعة باربد ، حيث يقوم الشعراء بالقاء بعض من قصائدهم الجديدة

وسيعقب القراءات الشعرية نقاش بين الشعراء والحضور يتناول بعض قضايا الشعر والواقع .

التراث العربي المعاصر !

● – اديب اسحق .. الكتابات السياسية والاجتماعية – هو عنوان الكتاب الاول من سلسلة التراث العربي المعاصر التي تصدر عن دار الطليعة وسوف تلو هذا الكتاب كتب اخرى عن عبد الحميد الزهراوي وعبد الغني العرايسي وغيرهم .. وتتناول هذه السلسلة كافة الاعمال السياسية والادبية والاجتماعية للشخصيات العربية مع بداية عهد النهضة .

ملحق الاخبار الادبي يصدر مرتين في الاسبوع يومي الاحد والخميس ـ باشراف محمد القيسي

متابعات

الأديبة غادة السمان

• ديك الجن هو عطيل العرب وحكايته اكبر روعة من عطيل شكسبير

• المهم تزويد الأدباء الطالعين بخلفية تراثية مقنعة بدلاً من حبسهم في غرفة التراث

غادة السمان صاحبة – عيناك قدري – و – لا بحر في بيروت – وليال الغرباء – وغيرها من المجاميع القصصية التي احدثت في حينها دويا في الاوساط الادبية ، كالصدمة ، وطرحت خلالها النموذجا لكاتبة عربية طامحة ، ترتاد افاق التجربة والحياة ، وترود بينابيع كثيرة من ثقافات اوروبا ، اضافة الى روايتها – بيروت ٧٥ – التي شكلت نبوءة جارحة ودامية لما سياتي – حرب السنتين – ، وروايتها الاخيرة – كوابيس بيروت – والتي سجلت ايضا لفواجع هذه الحرب ، وقدمت شريطا داميا للاحداث .

غادة السمان هذه اجرت معها مجلة الحوادث اللبنانية حديثا شيقا طافحا حينا بالمرارة ، وحينا بالثورة ، نقتطف هنا بعض من الاسئلة والاجابات :

ما يشير إليه البعض باسم (التراث) هو احيانا محاولة لقمع الثورة الفكرية لدى جيل لم تعد حكايا كتاب الاغاني وجمبة الاصبهاني تكفي للاجابة على تساؤلات جديدة نبتت في قاع روحه .

والعكس ايضا صحيح . ما يشير اليه بعض الادباء الشبان باسم الثورية (التراث) ويهاجمونه ، هو في جوهره هجوم على الخطا في توظيف البعض للتراث العربي ضد التقدم . من هنا يبدو الحوار حول (التراث) احيانا مثل حوار الطرشان ، فالواقع ان الشجار لا يدور حول التراث بقدر ما يدور حول تحديد ماهيته ومهمته . فاذا كان المقصود من التراث نقل نمطية تفكيرية سلفية وتطبيقها بشكل اعمى على العصر لمجرد انها وردت في امالي القالي او كامل المبرد او طوق الحمامة او حماسة ابو تمام او كشكول العاملي او « اعجب العجب في شرح لامية العرب » او « وفيات الاعيان » لابن خلكان فهذا أمر مرفوض مرفوض مرفوض وليس هنالك تراث نرضى باعتباره « خريدة القصر وجريدة العصر » الى الابد ، والا لكانت علاقتنا بالتراث مريضة ومعطلة لحواسنا الابداعية .

اما اذا كان المقصود من (التراث) علاقة كتلك العلاقة الصحية التي قد تنشا بين اب وابنه ، دونما شروط مسبقة بان يكون الابن (صورة من ابيه) فهذا أمر بدهي لا يحتاج الى تاكيد ، والفن الذي لا جذور له ، لا فرع له ، ولا ثمر له ، ولا يمكث في الارض ولا ينفع الناس .

☐ وكيف تتصورون علاقة الادب بالتقدم والاخلاق ؟

– الادب الحقيقي اي المبدع لا بد وان يطرح تساؤلات حول المعنى الحقيقي للتقدم . اي التقدم الى اين ؟ صوب ماذا ؟ ويلح الحاحا خاصا على العلاقة بين التقدم وجعل العالم مكانا اكثر (انسانية) .. اية انسانية ؟ وهل من الممكن تحقيق انسانية فردية في عالم قاحل من القيم ؟ انسانية الجماعة ولو على حساب بعض الافراد ؟ كيف ؟ اليست هنالك حلول اخرى لم تخطر ببال بعد ؟ من هنا تاتي العلاقة الحتمية والمشؤومة بين الادب والسياسة ، وكي اكون اكثر دقة اسميها « العلاقة الحرجة » والفنان الكبير هو القادر على خلق تلك المعادلة الدقيقة جدا بين ضرورات التقدم وبين الضرورات الفنية لعمله ، وجعلهما لا يتضاربان وانما يكمل كل منهما الاخر . فاذا احب الفنان (الانسانية) اكثر من (الفن) ، تحول الى سياسي مبشر متمنع ، وصارت اعماله كموعظة ، نوافق على كل ما جاء فيها بتبجيل ولكن بفتور .

الادب ضد الاخلاق السائدة والمكرسة والمبنية على الرياء . الادب ضد اخلاق النفاق . اخلاق الاقنعة .

الادب لا يهادن في هذا المجال لان تاريخ حربه مع (لعبة الاخلاق) يعود الى زمن غابر . وقد يبدو الفنان المعاصر (محتارا) في « لعبة السياسة » تتالها بين مختلف النظريات الجديدة المنصبة على راسه من الجهات كلها ، حائرا اين ينتهي التزامه السياسي ويبدأ التزامه بفنه ، لكن الادب في المجال الاخلاقي الاجتماعي قد تمرس باللعبة واتقن اساليب المقارعة ... وخصمه قوي وشرس ويعرف كيف يربط اللعبة الاجتماعية بالسياسية لكن هذا الترابط المتكبوتي بوضح الرياء السياسي ويكشفه بدلا من أن يعتم على الخبث الاجتماعي الاخلاقي .

☐ ما الذي توجهه اليك كلمة سقراط : ايها الانسان أعرف نفسك . هل عرفت نفسك ؟ وكيف تقدمينها الى صديقة ؟

– يخيل الي ان هذه العبارة تعرضت الى تشويه غير مقصود في النقل . « اعرف نفسك » يتقبل اليوم كما لو انها عبارة موجهة للذات ودعوة الى مزيد من الابحار في الفردية ، ولكن حين اتذكر العصر الذي قيلت فيه ومناخ الحضارة اليونانية ومجالس فلاسفتها حيث التلامذة يتحلقون حول الاستاذ ، كما في كل مجالس التواصل الانساني وكما في اجتماعات الطاولة المستديرة – او المربعة – حيث يلتف الجميع في حلقة واحدة ، بما في ذلك تحضير الارواح وتحضير الافكار وتناقلها في حالة تناغم وانسجام وتواتر روحي يعبر كل ما في الجلسة بما في ذلك وضعية الجلوس ، او ان سقراط قال : ايها الانسان اكتشف الاخر في نفسك ، يخيل الي ان الشرط الاساسي لمعرفة الذات هو :

١ – وعي الموقع الذاتي ، مع وعيي متكافىء واعتراف ضمني بان الاخر هو انا ايضا .

٢ – محاولة معرفة موقع الذات من بحر الوجود الملىء بامواج الاسرار (اسماك قرش الاسئلة المستعصية المجهولة تحت اسئلتها ، والجزر المرسومة على شكل شارات استفهام .

« ايها الانسان اعرف نفسك » صرخة تجيء من زمن المعرفة والحنان (على الاخر والذات) الذي هو في جوهره مرادف للتواضع . بالمقابل تكاد تسمع صرخة عصرنا مدوية تقول : « ايها الانسان اجهل نفسك » . تسمعها كل يوم . كل ما حولك يدفعك الى أن تجهل نفسك . اكثر ما في المجتمعات الاستهلاكية المعاصرة مسخر لتكريس شعار « ايها الانسان اجهل نفسك »

والفجيع أن مجتمعاتنا العربية تتابع استيراد هذا الجانب الاستهلاكي من الحضارة الغربية نابذة جوانبها الاخرى .

☐ كتبك وقصصك رائجة لدى الناس . ويطبع بعضها الان للمرة الرابعة والخامسة هل انت بالذات راضية منها ، اذا اعدت صياغتها من جديد فهل تعدلين فيها ؟

– ضمن اطار الزمان والمكان ، الذي كتبت فيه سطوري ، لم يكن بوسعي أن اكتب ما هو اسوأ ولا ما هو افضل . نعم ، ارضتني كتاباتي ضمن اطارها الزمني ، اما ضمن اطار طموحي فانا جادة حينما اقول لك : لم ابدا بعد بكتابة ما اشتهي كتابته وهذا الشعور يلازمني باستمرار وبصورة خاصة بعد أن انتهي من عمل ما ! وربما لذلك اكره اعادة كتابة اي حرف اخطه ويعذبني كثيرا ان اعيد قراءة كتاب من كتبي حين اضطر لذلك تمهيدا لاعادة طبعه وتصحيحه . اشعر ان الاخطاء الطباعية ليست هي (الـ – بحاجة) الى اعادة تصحيح بل اخطاء الطبيعة البشرية المركبة على النقص مهما توهجت وعلى الضعف مهما تجبرت . ويعزيني في ذلك قول الاصبهاني « اني رايت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال في غده : لو غير هذا لكان احسن . لو زيد كذا لكان يستحسن ... وهذا من اعظم العبر ، وهو دليل استيلاء النقص على جملة البشر » .

بصراحة ، ما يعذبني ليس ما كتبته ، بل ما لم اكتبه . والفظيع انني امر بفترات اكون خلالها عاجزة من كتابة كلمة واحدة ؛ اصير مسحوقة تحت وطأة الاحساس بان اللغة مسكينة وقاصرة وعاجزة عن احتواء الحقيقة ، والفكر الانساني عاجز عن مجرد لمس اكثر من احد وجوهها . تصيبني هذه الفترات بارتباك عملي واجتماعي – على الصعيد الخارجي – اما على الصعيد الداخلي فانني اصاب بعذاب داخلي مريع واصير برية ومفترسة وغير اليفة ولا داجنة اجتماعيا واتهرب حتى من احب الناس الي واقربهم الى روحي وفكري !

لا استطيع أن أعيد صياغة اي عمل سبق وكتبته . العمل الادبي كالخطيئة ، لا يمكن محو اثمها ، وكطلقة الرصاصة ، لا يمكن استردادها بعد اطلاقها . اعادة الصياغة امر غير ممكن ، فالعمل الادبي وحدة في الشكل والمضمون ، والشكل جزء لا يتجزأ من المضمون يلقى علة بعفوية « كما القهر بحفر مجراه » ... انا شخصيا غير راضية عن بعض قصصي الاولى ، ولكن اعادة صياغتها – لو فرضنا جدلا انه ممكن – لا يلغيها .. فليست الصياغة هي ما يرتقي بل الجوهر ، وحين ارفض جوهرها يكون الحل لا في (تصحيحها) بل في تجاوزها الى كتابة قصة جديدة اخرى .

☐ هل تكتبين الشعر يوما ؟ في بعض كتاباتك القصصية شعر ..

– انا عاجزة عن عملية « النظم » . هذه ليست ميزة ولا نقطة ضعف . كل ما في الامر هو ان عطائي يجيء على نحو مختلف ، يتدفق متفجرا كينبوع ، وصحيح انني لا اعجز عن التخطيط لتدفقه لكنني ميالة الى « نظم الفكر » اكثر من ميلي الى « لعبة الشكل » . انا من عشاق المضمون وارى أن الشكل هو جسده ، (اي جسد المضمون) . من هنا اعترف لك بانني اكره القصيدة الموزونة الخالية الفارغة من المعنى اكثر من كرهي « للنثر الشعري » الذي قد يحمل شحنة ايحاءات فكرية . واعترف لك انني لا اطيق المقامات لما فيها من صناعة وامقت كل نمط ادبي يميل الى تزويق الشكل على حساب المضمون . واعترف لك بانني لا استطيع التمتع بشعر التكسب والمديح مهما امتدح النقاد (جماله) لانني لا استطيع ان ارى اي جمال في فكر تميء الغايات ايا كانت ادواته ووسائله الفراهيدية ! ..

وهكذا فانا لم « انظم » شعرا ابدا ضمن اطار التعريف السائد رسميا للشعر ...

☐ ما رايك في الشعر العربي المعاصر ؟

– الود مفقود بيني وبين التعابير النقدية ، انها غالبا لا تمثل لي شيئا . اصطلاح « الشعر العربي المعاصر » مثلا ، لا يرضيني . بالنسبة لي هنالك « شعر جيد » وشعر رديء وبالاحرى « لا شعر » . الشعر الجيد هو دوما معاصر بطريقة ما ويمس وترا في اعماق الانسان في كل زمان ومكان ... في حقل الشعر يحدث الان ما يحدث باستمرار وفي امكنة اخرى : هنالك شعراء يبدعون وهم ندرة . وهنالك من « لا » .

اما اذا القينا نظرة شاملة على ما ينشر حاليا من شعر في الصفحات الثقافية العربية التي تطالها ايدينا ، فمن الممكن القول ان الصدمة الكهربائية التي ولدها لقاء الشعر العربي بالشعر الغربي المترجم لم تكن رديئة جدا . لقد خلقت حيوية في استعمال اللغة والفكر وكسرت رتابة الكليشيهات وحرضت لدى المبدعين امكانات فكرية وبلاغية جديدة لا متناهية . وصحيح اننا الان نلحظ مرحلة من الفوضى يختلط فيها الابداع بالزيف ، والعطاء الحق بعشاق رصف الكلمات على نحو غوغائي وعبثي تحت ستار (المعاصرة) ، لكن ذلك كان يحدث دائما وفي كل مكان . المهم باستمرار ان لا نقتل الاحتمالات اللامتناهية والغامضة لابداع الجديد بحجة ان البعض يعيثون فسادا في الشعر . المهم الا نلتصق بقواعد معروفة مضمونة مكرسة ومحترمة بل ان نتقبل الاصيل القادر على الالمام بها ومن ثمة تجاوزها دون ان تكبو به الموهبة . فالابداع هو دوما استيعاب للتراث وحفظ للضوابط والاصول السائدة ومن ثمة الاضافة عليها وتجاوزها ، بدون هذه الاضافة او التجاوز يحصل (تكرار) لا (ابداع) . ان الفظاعات التي يرتكبها البعض تحت ستار المعاصرة والتجديد لا يجوز بحال ان تصير حجة لقمع التجديد . من حق الجميع ان يكتبوا دونما شروط مسبقة بما في ذلك « حق الرداءة » ومن حق النقد فيما بعد أن يقول كلمته . اذا فرضنا جدلا ان احدا لم يكتب بعد « قصيدة نثر » جيدا ، فذلك لا يصح في نظري سببا لمهاجمة « قصيدة النثر » بل انه يعني ببساطة ان فارسها لم يولد بعد . من اخطر الامور استخدام التراث كحجة ضد خلق الجديد ، في حين ان التراث هو ابدا رافد الجديد لكنه ليس الرافد الوحيد فحسب ، ومحاولة جعل التراث « الرافد الاوحد » – على وزن الزعيم الاوحد – هي كمحاولة ارغام الطفل على الاستمرار في التغذي من حليب امه والاقتصار عليه حتى بعد ان يشب عن الطوق والمبرة معا ! ..

☐ من من الادباء العرب القدامى تعتبرينه « شخصية قلقة » بالمعنى المعصري ؟ وكيف تنظرين الى التراث العربي ؟

– كل مبدع هو «الشخصية قلقة» ، مخزون قلقها لا ينضب على مر العصور ... المعري مثلا هو يونيسكو العرب الذي وعى عنصر العبثية (مسرح اللامعقول المعاصر) وعبر من ذلك الحس الحاد ضمن اطار لغة عصره ومفاهيمها المسلطة على راسه .. انه الحس ذاته الذي عبر عنه شكسبير في مسرحيته « الملك لير » وكان ذلك موضوع كتاب جميل تاليف ايان كوت اسمه « شكسبير معاصرنا » . والامثلة لا تنتهي ، وكي لا اسقط في (ثعلبية) استعراضية ثقافية ، اكتفي بهذا المثال الذي ينسحب على عشرات المبدعين العرب وزوايا مختلفة (فقلقهم) الذي سيظل معاصرا .

بالنسبة لنظرتي الى التراث العربي اقول لك دونما مداورة : انني ارفض اية عملية قتل لحرية تحرك الذهن العربي تحت ستار التراث . وارفض اية عملية قمع سياسية ترتدي ستار التراث ، وتحوله الى (قميص عثمان) فكري .

خارج هذا التحفظ ، احني راسي باجلال لبعض تراثنا واومن بصدق انه لا ابداع دونما الانطلاق من تلك الخلفية الانسانية التي تحفظ الشخصية العربية من التشتت ، والابداع من الانحلال والتفكك . دعنا نتابع تحديد الاشياء دون مواربة . تراثنا في حالة فوضى لا تطاق ، والعودة اليه حفلة تعذيب فكرية لانه عليك ان تقرا عشرات من صفحات الكلام الرث (الذي قدسه التقليديون لمجرد عتقه !) حتى تصل الى ما يروي غليلك .

في تراثنا العربي امكانات درامية ابداعية مذهلة ، وشخصيات لا متناهية الايحاء . لناخذ « ديك الجن » مثلا . انه ببساطة (عطيل) العرب ، وحكايته اكثر روعة من (عطيل) شكسبير ، لكن ، كي تصل الى ديك الجن عليك ان تحتمل قراءة عشرات من شعراء الرداءة واذا كنت ابن هذا العصر فلا بد لك من ان تضجر ، واذا لم تضجر فانت بحالة ممتاز ، وهذا لا يعني بالضرورة انك اديب مبدع ! ...

ان ايقاع العصر لا يسمح للفنان الشاب المعاصر بقراءة الاف المجلدات دون السقوط في فخ الملل ، فبالاضافة الى (قصر النفس) الذي هو من مميزات عصرنا ، فان الفنان العربي المعاصر يواجه تحديات سياسية وحياتية وتحديات غربية وابداعات مذهلة في لغات اخرى ولا يمكن ان يتسع وقته لقراءة ذلك كله حتى ولو شاء ذلك .

تراثنا العربي بحاجة الى غربلة . بحاجة الى اعادة نظر على ايدي اساتذة بعيدين عن التحجر والتعصب ، وعلى ايدي مثقفين يحبون التراث بعين مفتوحة ، ولاسباب فنية بحتة . اننا بحاجة للتخلص من الاف القصائد الرديئة التي يدرس بعضها في المدارس مما يثير ضيق الاساتذة والتلامذة على السواء

انني انادي بمؤسسة للتراث العربي تخرج لنا مجلدات « الموجز في التراث العربي » بحيث تصير القراءة ممكنة والاطلاع ميسرا ، ويكف التراث عن ان يصير بعبعا للفنان وسيفه

البقية ص ٧

بقيه ..

مع الكتب – بقية

اصراري العنيف على الذاتية ما هو الا مساهمة متواضعة لكنهنة جديرة بالاهتمام في التفكير الوجودي . لقد اهتم بعضهم – بفكرتي كما اعتقد – لان الكتاب بيع بسرعة عجيبة لم اتوقعها مع ان النقاد قد اعربوا عن ان الكتا بتناول المساك ليتوسع اكثر من تحليله لها ، وبعدها امتنت من المناقشات التي تلت الكتاب باننا في حاجة شديدة الى فكرة أشمل واعمق ، وليس كتاب – دين وتمرد – الا محاولة لتحقيق هذه الفكرة . ويتابع الحديث عن كتابه – اللامنتمي ويقول . والان اذ افكر في هذا الكتاب ثانية ، ارى ان هناك نقطة انتقاد كبرى يجب ان تؤخذ على – اللامنتمي – انه يسرف في الرومانتكية . ان الحالة السائدة فيه من رفض العالم . ومن الاحتقار للحضارة مسرفة في اطلاقها وتجريدها ، ويبدو لي الان ان التفرقة التي وضعتها حينئذ بين الدين والنزعة الانسانية هي تفرقة زائفة –

ويقول عن افكار الفلاسفة – وكنت لحكم تكويني النفسي غير مهيا لان اكون عضوا في اية جماعة من المتدينين كما كان يزعجني تشاؤم المثقفين الدينيين ، مثل اليوت وجرين وبرنانوس ومارسيل وكيركجارد وسيمون فل كما ازعجتني بنفس القدر الضحالة والكسل العقلي اللذان وجدتهما عند برتراندرسل و – أ ، اير – ، وقد ماتت جدته حينما كان يكتب اللامنتمي ، وبعد شهور قليلة أصيبت والدته بمرض شديد مفاجىء في المعدة وكانت الزائدة الدودية لديها متضخمة . حيث انفجرت واجريت لها عملية جراحية في البريتون ، ولم تنجح هذه العملية فاجريت لها عملية ثانية ولم تنجح ، وكان خائفا ان الدته قبل انتهائه من طبع – اللامنتمي – مما حثه على ان من تقديم كتابه الى الناشر والفترة بالسعادة ترفرف حوله حين قبل يشرع في العمل الجاد لاجل الانتهاء التي سبقت نشر كتابه كانت فترة جيدة بالنسبة له . حيث شعر الناشر كولانز ان ينشر كتابه – اللامنتمي – ويقول عن هذه الفترة وكنت بالفعل اشعر بأنني قد احترفت الحاجز ،، فأخيرا ، وبعد ثماني سنوات كنت في اثناءها مصابا بطاعون الرحام – باستمرار : كنت املك سببا للسعادة : وكنت قد وجدت فتاة لا تعني شيئا – زوجته الثانية – ولدي وظيفة استمتع بها ؛

وصاحبة بيت معقول وقد ظل كتابي الاول فهذه الاجازة تظل في عقلي مشبعة بذكراها الذهبية المتوهجة التي رافقتها ،

لا شك ان كتاب – اللامنتمي – قد لقي رواجا غريبا بين القراء ، واهتماما كبيرا من قبل النقاد

وقد استقبل هذا الكتاب استقبالا جيدا بادىء الامر ،، وعاش كولن ولسن على أعصابه عندما خرج الكتاب على الناس وتحدثت عنه الصحف طويلا حتى ان احد النقاد قد قارنه بسارتر ، بل انه بشكل عام افضل اسلوبه ومنهجه ، وناقد اخر قال عنه – كاتب كبير في الرابعة والعشرين فقط – وتحسنت احواله المعيشية والنفسية بعد هذا الكتاب ، وبعد سنوات طويلة قضاها في اكل الفول والفاصوليا المحفوظة والخبز والجبن دون شكوى صار يستمتع بالاكل الجيد في المطاعم الفخمة .

مشكلة النجاح

ليس من السهل ان ينجح الانسان في اول عمل يقدمه مهما كان نوع ذلك العمل وقد يقف الى جانبه الحظ ويرفعه الى القمة من اول عمل ينشره على الناس ،، ولكن هذا الانسان الذي جاءه النجاح على غرة قد لا يكتب له ان ينجح في عمل اخر مما يفوت عليه فرصة الاستمرار في النجاح ،، تماما كينزك لمع فجاة وانطفاء ففي الفصل العاشر مشكلة النجاح يحدثنا عن – النجاح الشعبي – ويقول بانه تجربة تسبب الدوار ، وقد اعتاد ان يقرأ معظم الكتاب الذين نجحوا من خلال كتب قدموها ويقول عن نجاحه – ولكن نجاحي لم يكن يشبه شيئا مما تخيله ، واعتقد ان هذا كان امرا لا مفر منه ، لانه اذا حدث واصبح كتاب مثل – اللامنتمي – معروفا لجمهور واسع ، فلا بد أن هذا يحدث لاسباب خاطئة ، وكان هذا هو السبب الذي جعل النجاح تجربة غير مشبعة الى هذا الحد ، لقد تملكتني دائما مشكلة معنى الوجود الانساني ،، وحينما ادركت بوضوح هذه المشكلة فجأة في الثالثة عشرة من عمري – بدا لي أنه ما من انسان قد تعرف عليها من قبل ، ثم اكتشف نوعا من الوعي بها عند شو وويلز واليوت ، فـزاد حماسي ، واردت ان اقفز الى المناقشة ؛ وبدا لي انه امرا يفتقر اله ربما كان على ان انتظر عدة سنوات قبل ان اصل الى المطبعة والنشر ، وحينما قرأت اودين وسبندر وماكنيش : ثار غضبي لانني اعتقدت انهم قد خانوا الادب لحساب السياسة ، وقبل ان انشر كتاب – اللامنتمي – اعدت قراءة المحفوظ حتى حفظته عن ظهر قلب : وفكرت اقول لنفسي : ينبغي لهذا ان يعيد الامور الى نصابها ؛ ويعيدها الى الحياة ، ثم فجأة اصبحت في التلفزيون تحت الاضواء المركزة القى التشجيع لكي اتشاجر مع ولف مانكوفيتز ؛ او في افتتاح معرض الفن في سوهو ،، لقد كان شيئا لا يصدق ،، كان استعراضا ساخرا وفكاهيا للنجاح ،، وفي البداية ظننت ان شيئا لا بد ان يستخلص من براثنه وكان دائما يطلب مني ان القي المحاضرات –

وهكذا يفي المؤلف في سرد قصة حياته وافكاره بصورة مكثفة واعية ،، وبعد ؛ انه كتاب يستحق القراءة املا ان اكون قد القيت الضوء على هذا الكتاب

غادة السمان – بقية

متبهرة الناقد بمناسبة ودونما مناسبة : المطلوب (تحرير التراث) من سوء المعاملة ومن سوء الفهم ومن سوء الاستعمال .

لقد تصادف ان كانت نشاتي في بيت يعشق ربه التراث ، وتصادف ان (ارغمني) والدي على الالمام به منذ طفولتي بدءا بحفظ القرآن ومرورا بمجلدات الاغاني كلها وكامل المبرد وملئات سواها ، لكن تسوق الادباء الطالعين الى (التراثية الاجبارية) على وزن (الجندية الاجبارية) امر غير ممكن قبل ان نقوم بغربلة التراث واعادة النظر فيه ، والسماح لنا بالنقاش في اموره دون اعتباره امتدادا للمحرمات والمكرسات والتابو ، والسماح لنا بابداء وجهة نظر بخصوصه (قد تكون خاطئة) دون ان نتهم في وطنيتنا وعروبتنا وقوميتنا . اننا نريد حرية ان نحب وان نكره كي نقدر على ان نحب تراثنا لانه بدون حرية لا يمكن نشوء علاقة حب اي علاقة تواصل بين الماضي والحاضر .

وهنا احب ان اشيد ببعض المحاولات الفردية في مجال غربلة التراث والباسه ثوبا عصريا على امل ان ينفق النفط العربي على انشاء مؤسسة تهتم (بتكرير) التراث العربي . انني اشيد – على سبيل المثال لا الحصر – بمحاولة الدكتور حسين عطوان في كتابه « الشعراء الصعاليك » ، والدكتور مناف منصور في كتابه : الادب العربي – قضايا ونصوص ، وفاروق سعد في تحقيقه وتقديمه لطوق الحمامة لابن حزم الاندلسي وحي ابن يقظان لابن طفيل ، وبكتاب الدكتور جبرائيل جبور – من تراثنا الادبي – قول وخبر ، وبكتاب « اخبار الدولة العباسية وفيه اخبار العباس وولده » تحقيق د . عبد العزيز الدوري ود . عبد الجبار المطلبي ، وبكتاب « الاتجاهات الادبية في العصر العباسي » للدكتور السيد احمد خليل ، وبكتاب « صناجة العرب الاعشى الكبير » و « من الاساطير العربية والخرافات » د . مصطفى الجوزو وكتاب « احلام في النهار » للدكتور ميشال سليمان وغيرها من المحاولات الفردية الجادة في خضم بحر لامتناه من الفوضى الرثة .

انني ادعو الى تكرير التراث العربي بمال النفط العربي وتلك خدمة حقيقية للادب ، وافضل بكثير من محاولة قمع التاثيرات الاجنبية في الادب العربي لان لا مفر لاداب الشعوب من ان تمتزج وتتواصل والمهم تزويد الادباء الطالعين بخلفية تراثية مقنعة بدلا من حبسهم في غرفة التراث ومنعهم من الخروج الى شارع العصر .

روعة اللقاء

شعر حمودة زلوم

لو قلت أحبك لا يكفي
او قلت حياتي لا يكفي
أو قلت بأنك رئتي فلن يكفي

ها أنت بقلبي – ما أشهاك : – كحد السيف
ها أنت ،، وقلبي صنوان
،، وعرفني أن الانسان اذا عشق تحول مخلوقا ،،

وحبك يا خائنة العينين أضاء الدرب
،، يستأهل أن نحيا ،،
ما معنى العيش اذا لم يخفق قلب ؟

حبك سيدتي علمني ثقفني أرهف حسي
حبك سيدتي هذبني أدبني وحد نفسي

حبك أعطاني مفتاح السحر الذهبي
لافتح أبوابا لمجهول
وأقرأ في عينيك بريد الشوق
وقصة حب يترعرع كزروع

في ياجوز وأحراش الارز ود بين
،، ووادي السلط
وأؤرخ لحظة حب عشناها قرب البحر الميت
شهدت أشجار السرو المصطفة مولد حب ووفاء

ورعشة قلبين
كانا في حانة عشق ،،،
،، وكذلك شهد الامرء البدر الساجي والليل الداجي

،، وعريف الخفر ،،
وكل المنعطفات الصاعدة لناعور
رشي ماء البحر الميت فوق جراحي

كي يكبر جرحي كالطفل
ما أروع أن يلتقي المرء بمن يهوى
روحان التقتا ،، قلبان اتحدا ،،

جسدان اضطربا ،،
وشفاه أربع في رحلة شوق وهيام
وانفاس تضطرب كلفح النار

ما أروع أن يجتمع المرء بمن يهوى
ما أشهى القبلة من شفتي ليلى
اشهى بكثير من جدول خمر

أروع بكثير من ألم يحدثه جرح
أجمل بكثير من ورد جوري يهتز لنسمة صبح

مع الكتب: كولن ولسون في سيرته الذاتية

بقلم زياد عودة

رحلة نحو البداية

سأحاول قدر الامكان في مقالي هذا ان اشير الى بعض الشواهد البارزة ، والافكار الهامة التي وردت في كتاب ـ رحلة نحو البداية ـ للكاتب البريطاني كولن ولسن ، اذ انه ليس من السهل الالمام الكامل بهذا الكتاب وذلك للحشد الهائل من الاسماء الى جانب تعدد الاراء والتصورات والافكار المطروحة فيه . فالسيرة الذاتية هي الملخص العام لحياة انسان ترك اثرا واضحا في حياة الانسانية ان كل ذلك على مستوى رقعة وطنه ، او على مستوى اوسع واكبر من هذا العالم الذي لا حدود له الا ان الاعمال الجليلة والافكار المضيئة تتسرب الى كل العقول بلا استئذان كنور الشمس تماما ، لانها تصدر عن تجارب صادقة ، وعقل نير يستطيع ان يشرح بوضوح كيف حدد مسيرته في هذه الحياة ، وما هي الوسائل التي مكنته من الوصول الى دروب العبقرية والنبوغ . فقصة كولن ولسن ، قصة كسائر قصص النابغين الذين اثروا الحياة الادبية والفكرية بآراء جديدة ، وتركوا الانطباعات العميقة في اذهان قرائهم والمعجبين بهم وما اكثر الادباء الذين لا يدري القارىء شيئا عن حياتهم اذ يقودنا ذلك الى القول بأن كتابة السيرة الذاتية لاي انسان بارز ضرورة لا غنى عنها وذلك لالقاء الضوء على حياته واعماله التي خلدته ، وقربته الى الذاكرة . وكولن ولسن حين كتب ترجمته الذاتية ـ رحلة نحو البداية ـ حرص على ان تكون ـ ترجمة ذاتية ذهنية ـ يتحدث فيها عن حياته الخاصة وعن افكاره الادبية والفلسفية التي مهدت امامه الطريق نحو الشهرة والمجد . فالذي يقرأ هذه الرحلة لا شك أنه سوف يستمتع بالقراءة عن انسان عادي صمم على ان يبلغ اعلى الدرجات في عالم الفكر والفلسفة ، وان يكون انسانا يشار اليه بالاهمية بالرغم من انه لم يحمل اية شهادة تؤهله على الاقل ان يطمئن الى انه سيصل الى اهدافه الكبيرة التي رسمها ، وكان في وضع يتعذر معه حتى العيش مع الاحلام . ولكن احلامه صارت حقيقة ، لقد تتلمذ على نفسه ، وحرص على قراءة الكتب الفلسفية والثقافية الجيدة التي اعانته على الوصول الى أول سلم الشهرة الذي نقله الى عالم النجاح . أنه انسان عصامي لا شك في هذا حيث اجتاز كل العقبات والازمات التي مرت به بثقة الانسان الذي وضع امام عينيه ان يصل الى ما يريد مهما كان الثمن . فقد اشتغل في اكثر المهن تواضعا .. عمل عاملا للبناء ، وحارسا ، ونادلا في المقاهي وبائعا في المتاجر وكاتبا في الجيش . وتنقل في ربوع وطنه كالشريد ينام في الغرف المتواضعة القذرة ، وفي الحقول البعيدة عن العمران لا غطاء له الا السماء ، وكان طعامه بسيطا كحياته وما اكثر الايام التي قضاها جائعا ، وكانت كتبه رفاقه الاوفياء ، اينما ذهب وحيثما حل . لقد وضع امامه هدفا محددا هو ان يصير كاتبا كبيرا ومشهورا في وطنه ، فلو تصورنا الظروف القاسية التي مرت به في اول حياته وتحدث عنها كثيرا في كتابه لادركنا انه كان يسير في طريق صعب وشاق ، ولكنه ابى الا ان يسير في طريق المجد الذي خطط له في ايامه السوداء والتعيسة ، وما ان وصل الى مرحلة النجاح الاولى حتى استراح فترة من الوقت ليتابع بعدها النضال بقسوة ومرارة حيث ان ثمن الشهرة غال جدا .

مدخل الى الكتاب

لقد قام الاستاذ ـ سامي خشبة ـ بترجمة هذا الكتاب الذي يقع في ٤٨٨ صفحة من القطع الكبيرة ، ونشرته دار الاداب ببيروت في سبتمبر سنة ١٩٧١ ومن المؤسف ان المترجم لم يثبت عنوان الكتاب الاصلي الصادر باللغة الانجليزية كما هو متبع عند ترجمة أي كتاب من اللغات الاجنبية الى العربية حتى يتمكن القارىء من العودة الى النسخة الاصلية اذا رغب بذلك . واحسن المترجم صنعا حين القى الضوء بمقدمة طويلة احاطت ببعض الشيء بالافكار البارزة في الكتاب ..

وقسم المؤلف كتابه الى خمسة عشر فصلا وهي : ١ ـ الاهداف والدوافع ٢ ـ حوض ديوهيتس ٣ ـ الحوافز ٤ ـ العدمية ٥ ـ السلاح الجوي وما بعده ٦ ـ باريس ، ستراسبورج ، لندن ٧ ـ الزواج ولندن ٨ ـ باريس ، لستير ، لندن مرة اخرى ٩ ـ لندن و ـ اللامنتمي ـ ١٢ ـ الجنس ١٤ ـ امريكا ١٥ ـ استبصارات . ويمكن ان نقسم سيرة حياته الى قسمين:

القسم الاول: وهو ما يتعلق بالمراحل الاولى من حياته والمتعلقة بنضاله من أجل العيش ، وتحديد مسيرته الفكرية للمستقبل ...

والقسم الثاني : يبدأ عند اصدار اول كتاب له فتح امامه طريق الشهرة والنجاح ، وقد لاحظت ان بعض فصول هذا الكتاب جاء ذكرها في مقدمات معظم الكتب التي نشرها المؤلف وخاصة في كتابه ـ ما بعد اللامنتمي أو ـ فلسفة المستقبل ـ .

مع كاتب السيرة

قبل ان نبدأ رحلتنا مع كاتب السيرة ، احب ان اتوقف قليلا عند مقدمة المترجم ، فالحقيقة التي لا جدال فيها ان ـ كولن ولسن ـ بقدر ما كان صريحا وصادقا في سرد قصة حياته الا ان هناك بعض المواقف الغريبة التي يقف عندها موقف الانسان الذي الذي ينظر الى غيره من علو شاهق ، ويرى كل الناس امامه اقزاما .. فهو من خلال تجربته الذاتية يحاول ان يفلسف الامور ويعطيها معاني خاصة به لا يحيد عنه .. انه يحاول ان يقلل من قيمة معظم الفلاسفة الذين سبقوه في التعبير عن ارائهم من خلال فكرة معينة اخطأوا في طرحها او موقف حين لم يوفقوا في تصويره متناسيا كل فلسفته وأفكاره المطروحة ويقول المترجم ـ .. وبصرف النظر عن مقدار ما في اتهام ولسون المفكرين لغاية الهدف النهائي الذي يعلنه وهو تشيد فلسفة خاصة به ـ الن نحن امام انسان يجب ان ننتبه الى احكامه بحذر شديد لا يجرفنا معه ، ويقودنا الى ان نؤمن بكل كلمة يقولها عن الاخرين ، والملاحظة التي يخرج بها القارىء للكتاب ان ولسن غرق في الذاتية الى درجة مخيفة ، وخرج بفلسفة ذاتية محضة نتجت عن تجاربه الخاصة ، فهو في رأيي ليس ذلك الفيلسوف العالمي الذي يعيش ماسي الانسان في هذا العالم الواسع .. فكل الفلاسفة قد شاركوا مشاركة فعالة في الحديث عن الانسان والدفاع عنه في كل مكان من هذا العالم حين يصيبه الظلم والضرر وان معظم الفلاسفة الذين ذكرهم ولسون كتابه وقفوا الى جانب الانسان المظلوم منهم برتراندرسل الذي وقف مدافعا عن جميع الشعوب المغلوبة على امرها فكان فيلسوفا شريفا وعظيما ، وغيره كثيرون ممن نظروا الى الفلسفة نظرة انسانية شاملة بعيدة عن الذاتية .

ومن خلال قراءتنا المتأنية ككتابه ـ رحلة نحو البداية ـ نستطيع ان نلم الماما عابرا بمعظم الكتب التي نشرها كولن ولسن مما يدل على أنه كاتب ذات طابع ـ ذاتي ـ وكاتب يقصد الاثارة حين يقف شاهرا سلاحه امام جان بول سارتر الذي ما زال على قيد الحياة ، وأمام ارثر ملر الكاتب المسرحي . ففي الفصل الاول من الكتاب وهو بعنوان ـ الاهداف والدوافع ـ ان ما أرمي اليه في الصفحات هو ان اوضح بقدر ما يمكنني من الامانة ، اهداف عملي الاساسية ودوافعه ، وان أربطها باحداث معينة من حياتي الخاصة حيث تقوم بينهما مثل تلك الرابطة وليس المقصود من هذا الكتاب ان تكون ترجمة عادية أو رسمية . فان احداث حياتي لا تثير لدي ما يكفي من الاهتمام لكي تدفعني الى محاولة شيء من هذا القبيل الا حينما يمكن ان تستخدم لتصوير فكرة معينة . وهذا بالاضافة الى ان الادب القصصي هو المكان الصحيح للترجمة الذاتية ـ وطرح مشكلة القصور الانساني عن ادراك العالم الواسع ادراكا واعيا وكاملا ، مما يسبب الضجر للانسان الذي يشارف على الشيخوخة كانه لم يبق شيء في هذه الدنيا يبحث عنه مع العلم ان العالم يمتلىء بما يكفي من المشاغل لكي يشغل الانسان مليونا من الاعوام .

ولد كولن ولسن في السادس والعشرين من حزيران عام ١٩٣١ وذلك في بلدة لايستر ببريطانيا .. فقد كان الطفل البكر لوالديه ، وكان والده فقير الحال يعمل في مصنع صغير لقاء اجر ضئيل . وبعد دوامه يذهب الى الحانة حيث يقضي لياليه هناك يغرق في الشرب .. وكان والده يتشاجر مع والدته كثيرا مما كان يسبب له التعاسة والشقاء .. وكان في معظم الاحيان يذهب الى المدرسة دون أن يتناول طعامه حيث يقول ـ ما زال بوسعي ان اتذكر احساسي بسطرية الحياة ، طالما كان من بالمدرسة مرحا مبتهجا بينما كنت انا على هذه الدرجة من الانقباض والكابة . واظن انني ورثت قدرا كبيرا من حساسية والدي العاطفية ـ ويقول ايضا عن طفولته ـ انني اجد انه من الصعب ان احكم على طفولتي بانها كانت طفولة سعيدة واشك في ان اكثر فترات الطفولة يزداد التشابه بينهما الى درجة اكثر مما نعتقد ـ ونأتي الان الى المرحلة الهامة من حياة كولن ولسن تلك التي بدأت باصدار كتابه الاول اللامنتمي الذي صدر في عام ١٩٥٥ ويقول عن هذا الكتاب ـ انه حينما كنت اكتب ـ اللامنتمي ـ كنت اشعر باحساس من الاثارة الهائلة والقلق ـ كان الكتاب ينصب من داخلي كما تنصب الحمم المنصهرة الخارجة من بركان ينصب من داخلي كما تنصب الحمم المنصهرة الخارجة من بركان وكنت اعرف انه كتاب جيد . كنت اكتب عن نفسي وارى نفسي منعكسا على مراة فان جوخ ، ونيجنسكي ولنشد ود . ه لورنس كنت اكتب عن رجال قد اصبحوا نصف مسنين ـ جرانفيل باركر وليونيد اندرييف وهيرمان هيسه . كان موضوع الكتاب هم العاجزون عن التكيف في الحضارة الحديثة . الرجال الخلاقون الذين يشعرون الا مكان لهم في سباق الفئران . ولكنني عنيت بأن اقرر ان اللامنتمي قد يكون خلاقا ، ان افتقاره الى فهم نفسه قد يكون كاملا الى درجة انه لا يبدأ وينتهي الى شعلة متوهجة من اللا انتمائية ولكن اكثر اللامنتمين لا يقولون الى اكثر من هجرة خائبة فلا ينتمون الا بعض الدخان الاسود يلطخهم ويلطخ كل من حولهم ـ ولقد بلغت بي ثقتي بما اكتبه الى الحد الذي جعلني اكتب في مذكراتي ـ سيكون هذا الكتاب هو ـ الارض والخراب ـ للخمسينات وينبغي ان يكون أهم الكتب التي تصدر في جيله ـ وفي مقدمة كتابه ـ ما بعد اللا منتمي يقول ـ حين كتبت اللامنتمي ، كان الهدف منه هو ان ابين ان الوجودية قد انحرفت عن طريقها الحقيقي ، الذاتية ، وان بعض الفلاسفة الوجوديين حاولوا الباس تعصبهم وفشلهم الشخصيين لغة مؤثرة

ومجردة ولا معقولة . فاغرقوا في تعقيد الامور مما جعلني اشعر بأن مقاومتي للمشكلة الرئيسية ، مع

.. = ...

الصمت والحلم .. والحب على بوابة عشق مغلقة ...

قصة قصيرة جداً

بقلم قاسم محمد توفيق

(ادخلوا) يصرخ النادل ، ملابسه رثة ، ينظر صوب الناس بتعال وكبرياء .

الابواب واسعة حتى تقدر على استيعاب كل سكان الارض ، ولما كنت واحدا من سكان الارض ، شدني صوت النادل ودخلت .

الفراغ جميل في بعض الاوقات ، لو لم اكن متجاوزا البحث عن العمل والركض وراء الباص ، والوقوف خلف طابور الخبز وقراءة الحظ في الجرائد اليومية الرسمية منها والشعبية ، وفتح يدي لكل عرافات المدينة ، ومراقبة صدر العرافة ان تركته بارزا للمتسكعين امثالي لاغاضتهم . وقلب فنجاني ـ وكاسي ـ أمام من ينطق ومن يعجز عن النطق ومد يدي لجارتنا العجوز ، ورؤية سكة السفر ، والاشارات الثلاثة التي سيليها الفرج ، والحمامة التي تحمل رسالة بدل غصن الزيتون .. أقول لو لم أكن متجاوزا هذه الاعمال ومنتهيا منها قبل انتصاف النهار لما دخلت الى حيث صرخ النادل ـ ادخلوا .

الناس في الداخل مختلفو الالوان والالسان ، قد تفهم ما يقولون وقد لا تفهم لكني لم اعر ما اسمعه اهتماما ولم يكن غير صوت يتجاوز قناة اذني دون أن يصل الى دماغي .. بعض هذه الناس تدخن والبعض الاخر يسكر .

ما يزال صوت الرجل النادل يسمع هنا ـ ادخلوا ـ الاف الطاولات ومثلها واكثر مقاعد .. الجميع منشغلون بأعمال مختلفة ضجيج هائل يصدر من جميع الانحاء ، اخترت مقعدا منزويا ، اخترته لا تمكن من مراقبة كل الموجودين ـ هذه عادة علمني اياها والدي منذ زمن وانا اهواها واحب ممارستها في اوقات الفراغ ادرت المقعد نصف دورة ، اشرفت على كل الطاولات والاشخاص .. والضجيج ، اخرجت علبة سجائري وضعتها امامي على الطاولة ، بجانبي تماما كان هناك رجل اعطى يده لامرأة عجوز ، واسند ذقنه على يده الثانية واخذ يستمع ـ رجل وامرأة مستلقيان على طاولة ، يحاول اقناعها ان الجنس ضرورة من أجل بقاء المجموعة البشرية .

رجل ورجل على طاولة .. يحاول .. مجموعة . شيخ بعمامة ضخمة ، يتكلم بمجموعة من الناس ويده تتسلل الى جيبه تداعب قطعا ذهبية .

هناك ايضا بعض المراهقين ، يرسلون لبعض اوراقا ممنوعة .

الضجيج عال جدا ، والنادل يأتي صوته من بعيد ـ .. خلوا ـ في زاوية اطفيء النور فيها على فتاة ترتدي الجينز وتحمل سيجارة ـ كنغ سايز ـ تتكلم بصوت خافت عن العمال والفقراء والخبز ـ بيدها الثانية قطعة كاتو مليئة بالكريما ـ كل من تتكلم معهم حزانى جوعى ، عطشى .. الضوء ساقط عليهم فقط .

الضجيج يمزق الاذن ، وصوت النادل يأتي من بعيد ـ .. لوا ـ . عند كل طاولة مجموعة من الرجال يرتدون معاطف سوداء ، ونظارات سوداء وبشوارب سوداء يحملون اقلاما واوراقا صغيرة و ـ .. ـ يتجولون اذانهم تمتد وترحف على الطاولات دون ان يحس بها احد . بعيدا عن الاضواء

والضجيج جلس شاب جميل يقرأ في كتاب ويبتسم للجميع .

الضجيج هائل ، من بعيد يأتي صوت لنادل ـ ...و ـ

أقف كمن لسعته افعى ، أصعد على المقعد وبخفة

اقفز الى الطاولة ينظر الي كل الموجودين منتصبا

يمشي الشاب الجميل

وكتابه تحت ابطه ، ينظر اليه الناس ثم يتبعونه .

كالجبل ، ادفع يدي واصرخ ـ يكفي هذا ، اصمتوا كلكم .

الشيطان الأخرس

شعر: عبد الله محمد عبد الفتاح

من هذا العابر من صمتي ؟
هل اسمع بالاس اثين [1]
تتوحد في الهم لترفع رايتها
أم هو شيطان اخرس
يتغلغل وحلا في الاحشاء !
الرب يكلمني في كل الصلوات
ودموعي انهار يصهرها الصمت ..
وتقتات عليها الحشرات
همي أن أبحث عن أفروديت
اخذ منها عنوانا .. أو موعد
تصفعني اللقيا بالذات
يسلبني العشق الصمت الفسق الاهات
لكن ان قالوا أمك تهتف .
وامعتصماه ! وامجداه !
يتخثر دمعي .. يتجمد وجدي
أستل السيف .. ساقتلها
ينتصب السيف .. وتتجمد اوصالي
ياتيني صوت من قارعة الصمت الصدق
يشتد ويعلو .. يتغنى :
« هملت .. احزانك تتحفز في كل الارجاء
أحزانك تتسامى .. وتلطف كل الاجواء
وطريقك اوهام وحقائق .. أضواء
قاتلها .. هي أمك .. لكن ..
ما حفظت اصداف ردائك
ما عرفت ما معنى ان تستاء
هملت .. وتغير ما معنى الوقت .. وتبقى أمك
تلغي مدلول المقت ..
ويصبح صوتك ترنيمة بالاس اثين .. »
يرتد السيف الى غمده
أمي ما كانت زانية غداره
ارتد الى بوتقتي صمتي
تتجمد شفتاي .. اتاكل .. اصبح لا شيء
يتغير صمتي من شكل اللاشيء

اني لون الميلاد

ارجع من لوني اللاشيء والقاه
اتلون .. البسة في صمت .
قد نحرت فيه الاه
الليلة اخر صمت قد عايشناه بدءت
الليلة كل الافراح تكدس في تابوت
الليلة يرجع أسرى افروديت
الليلة يهجر كل القز رحاب التوت
نبقى انت .. وفوق محياك انا
اللون غريب .. اللون حزين
لكن العالم يعرفه .. يذكره لما كنت رداؤك ..
لما كنت الخضرة .. وجدار العنكبوت ..
من هذا العابر من صمتي ؟
تتقفز بالاس اثين
وتغني والغدارة مخفاة في راحتها ،
وانا اتحجر .. اتهالك .. اتلاشى ،
لا اعرف غايتها
من هذا العابر في صمتي
تظهر في افقي غيمة .. تكبر .. تتوالد ..
تحترق الارض ..
يصبح كل العالم نارا ودخان
شيطان يحمل كل الاحجام وكل الالوان
ينفجر الكون ..
ويبقى الصمت شعارا .. ولثام
يبقى الحزن الوجد الخوف الاوهام
من هذا العابر من صمتي ؟
من هذا الساكب غثيانا في صوتي ؟
من هذا الفارس سكينا في مقتي
الاكل من قلبي ..
الشارب دهرا من دمي ؟
من هذا السارق صوتي ؟؟

[1] ـ بالاس اثين : ربة الحكمة

الذبـــالة ...

بقلم
موسى صبيح

كان يدا خفية ، امتدت توقظها نفسها غارقة في الظلام ، جالت بعينيها في المكان ... كل شيء يلفه السواد .

قامت من الفراش ، وأصاخت السمع ، فتناهت اليها أصوات الاشجار في الخارج وهي تتلاطم مع الرياح ، نظرت الى حيث تعتقد وجود النافذة ، وتذكرت أنها أسدلت عليها الستارة ، فراحت تتحسس الجدار الطيني ، المتخن بالاخاديد والفجوات ، حتى تلمست يداها قطعة القماش التي جمعتها وخاطتها بمهارة ، أزاحتها قليلا فتسللت من الزجاج أشعة فضية أشاعت في الغرفة جوا غريبا فيه شيء من الشاعرية بالرغم من البؤس الكبير الذي يتوزع في كل ركن ..

سكنت قليلا لا تدري ما تفعل ، ثم أدارت المسمار دورة شبه كاملة فانفتحت النافذة من تلقاء نفسها واندفعت الرياح الخفيفة القادمة من الغرب تداعب وجهها وشعرها .. أغمضت عينيها ، واتكأت على حافة النافذة ، وارتسمت لها أحلاما حلوة ، فتنهدت .. ولما فتحت عينيها ، واجهتها بيوت المخيم ، وهي تصطف وراء بعضها في سكون عجيب .. وتطلعت الى شجرة الكينياء الباسقة ، والتي ظهرت تحت ضوء القمر الفضي عملاقا مجردا ، تقبل الفضاء الشاخر ..

تذكر هذه الشجرة ، حين جاء بها والدها ، فزرعها ، ووضع لها سياجا يحميها من عبث الاطفال كانت ، حينئذ في بداية الصبا ، تحمل حقيبتها المدرسية ، وتسير بمشيتها الهادئة الرزينة .. آواه ،

.. كيف كانت تتقن كل ذلك .. لا تدري .. كانت تشعر كأن الاف الاعين ترقبها باعجاب .. ولو أن الله وهبها شفتين مكتنزتين ، لعدت من ملكات الجمال ، ولكنه شاء أن يورثها شفاه والدها .. ولربما تزوجت رجلا أفضل من زوجها

.. ولكن .. ؟ حمدا لله انه هو كان نصيبها ..

نظرت اليه ، وابتسمت .. لقد اختارها من بين جميع الفتيات لترافقه حياته ، كان صديق والدها فهما عاملان ، يذهبان في الصباح ولا يرجعان الا في المساء ، وكان يبدو لها وسيما ، بقامته المديدة وكتفيه العريضتين وبشرته السمراء ولكنها لم تكن تحلم يوما أن تتزوج عاملا .. ولكنها أحبته بعنف ، وهو يفيض عليها من حنانه ، ويخصها بالطعام والفاكهة دون نفسه ، ولولا صمته لراهنت أنه أفضل الناس .. ولا تستطيع أن تفهم أبدا بالرغم من سكوته وصمته كيف تحدثه المشاكل المستمرة مع أصحاب العمل ، حتى كاد يدخل السجن في احدى المرات ، عندما طلب منه المتعهد أن يشتري له علبة سجائر ، وكيف كاد يفقأ للمتعهد احدى عينيه ، حين أوسعه لكما .. ولو لم يمسكه زملاؤه العمال لقضى عليه ..

وحين قال له أبوها :

- يا بني بدك تصبر .. فما كان منه الا أن رد بعنف :

- يا عمي أصبر ؟ .. كيف تريدني أن أصبر على الضيم ؟

وهزتها كلماته هزا .. وربما كانت تلك اللحظة بداية حبها الحقيقي له .. وتبتسم .. لقد انتهت تلك المشكلة بطريقة مضحكة ، حيث أوهم زملاؤه العمال المتعهد ، أن الرجل مجنون وربما يقتله اذا أوصل المشكلة الى المخفر ..

وبعدها .. كيف كان يرويها أبوها صورة المتعهد وهو يرقب زوجها بخوف زائد ويجامله ، ويبالغ في امتداح عمله .

وتحسست بطنها .. لا بد أن هذا الطفل القادم سيفخر بوالده وغمرتها عاطفة حمراء ، فالتفتت اليه .. انه هادئ على غير عادته بدون أي شخير .. لقد امتدت حالته الغريبة هذه عدة أيام .. يأتيها جارا رجليه ، ثم لا يأكل الا القليل ويرتمي حتى الصباح ومرة سألته :

- هل أنت مريض ؟

نظر اليها بعينين ضبابيتين وزم شفتيه وقال بعنف مخذول و

- لا ..

ولما عاد هذا اليوم سألته :

- قد رجعت .. جهزت لك الطعام .

قال :

- انا تعبان أريد أن أنام .

- لا تريد أن تاكل ؟

ولم يجب .. ومضى لينام ، كانت تواقة لان تجلس معه وتتحدث اليه ، ولكنه تركها ونام ، ولم يرتفع له شخير وبدت صورته الهادئة وقد لاحت على وجهه علامات غامضة .. كأنه فارس الحلام القديم .. وقد تجسد أمامها في أجمل صورة .

ولكن ماذا حدث لها .. ؟ لقد نسيت نفسها تماما .. يا ترى لماذا انطفأ المصباح ، مع أن النافذة كانت مغلقة تماما .. وهي متأكدة أنها عبأت خزان المصباح قبيل الغروب .. لقد لاحظت أن الذبالة تحتضر .. ولا تكاد تقوى على الاستمرار .. ولكنها لم تعرف السبب .. ربما كان الفتيل .... فعندما تزوجت وهي تضيء نفس مصباح زوجها القديم .. بنفس الفتيل ..

ترى أين وضعت علبة الثقاب ؟ أين .. ؟

يجب أن تسأله ، عن علبته التي يستعملها للتدخين .

واقتربت من فراشه ، وهز في نفسها أن توقظه من غفوته وراحت تهزه هزا لطيفا .. ثم عنيفا .

أليست أفراح الصباح أجمل من أفراح المساء ؟

ترجمة :
حكمت تلحوق

الى نوبودادي

لماذا الفن صامت محجوب ،
يا أبا المقبرة ؟
لماذا تغمس ذاتك في الغمام
بعيداً عن الأنام

لماذا الغموض والأحجية
تكتنف كل ألفاظك والكلام ؟
لماذا لا يتجرأ أحد ان يأكل من الثمرة
الا من فم الأفعى الرقطاء ؟
أو لأن الطلاسم والأسرار
تحوز تصفيق النساء ؟

أليست أفراح الصباح أجمل
من أفراح المساء ؟
هل مرح الشباب المقدام
يستكين أمام النور ؟
دع العمر والمرض الساكن
يسلب بساتين المراكش في الليل ،
أما أولئك الذين يتوافدون بالحماسة
فليقطفوا الأثمار في نور النهار .

وليم بليك

خاتم الزواج

"أيتها السنونو الي
أيتها المتيال تعالي .
[illegible]الدمعة والابتسامة
[illegible] الانسان ،

اذا الحب طواه النسيان
حجبه الغمام
اذا الخطى
توغلت في الأعماق
يقلب خاتم الزواج
كل جني الى ملك الأحلام

هكذا الجنية أنشدت ،
ومن الأوراق قفزت ،
جاء مع الأمطار
أمعن في الفرار ،
لكنني في قبعتي ساحبسه
وبالمعرفة سازوده ،
دعه بكاء
دعه ضحكا
أنه فراشتي ،
المغلوص نزعته ،
في الخاتم تزوجته .

وليم بليك

قبر اللص

كاسر الأقفال يرقد هنا
إخيراً وصل الى بوابة السماء ،
وقف حائراً دون ان يقرع
كان يفكر كيف يكسر القفل
ويقلع الباب .

مجهول

الأرنب

- حان الوقت ان تختبئ ،

تأخذنا في ظل عريشة ظليلة ،
خرج من العشبة ارنب رمادي
قفز بين اللام البطيء

وقرفص قرب ملفوفة
أستطيع ان اراه
رمقني بعينين كبيرتين واسعتين
منهما الشر
بادلته نظرة بنظرة
وانهمرت من المقلتين ماليات ،

اليزابيت مادوكس روبرت

الهرة تلعب

انظروها على الجدار
تداعب الأوراق المتساقطة
الأوراق الصفراء الذابلة
تتطاير واحدة واحدة
من الشجرة القديمة الشامخة
عبر الصقيع ،
عبر الهواء اللطيف
في هذا الصباح المشرق ،
تتمايل غنجاً دلالا
ظرفا أجلالا ،
يخيل من رقصاتها
أن جنية تهبط
لتنام ، تحت الأغصان ،
تنط الهرة عليها
تمد مخالبها
تضربها ، وبرجليها تذرذرها ،
واحدة واحدة

بخفة ورشاقة
بغنج ولباقة
تتكوم تتكاثر
وعلى الأرض تتناثر
أخيراً تلامس التراب
تستكين
وترقد ،
يا هذا الجموح والتوثب

في عينيها
ما هذه النار المتوقدة !
بقفزة كانها النمر
تنقض على الفريسة
ترميها تلقيها
وفي يديها ترديها ،

وليم وردورث

الهندباء البرية

مقدامة انا
كما تعهدونني ،
أحتمي بدرعي الصفراء
وخنجري الأخضر ،
قد تقتلني
تدوسني ، تقطعني
من الحقل والسهل ،
لكنني أعود انبعث ،
سيدي ، انا لا أخشى الموت
أينما حللت
أعطني قاب قوسين سيدي
لأجعله منتجعاً ،
أطردني اذا غضبت
من الحديقة
وعلى الطريق الفني
ساتجذر
وفي العلاء أشمخ ،
الخوف لا اعرفه
وعلى وجهي لا تراه ،
الفرح لا يفارقني
وفي مكاني
أختال ،
أمرح

دينا مولوك كريك

حول الأمسية الشعرية بنادي خريجي بيروت العربية

بدعوة من نادي جامعة بيروت العربية أحيا الشاعران علي مبارك وحلمي الاسمر في مقر النادي الثلاثاء الماضي امسية شعرية ، القى خلالها الشاعران نماذج من شعرهما وعقب على القراءات الشعرية الناقد الشاب فخري صالح ، بكلمة اشار فيها الى مسار الشعر العربي الفلسطيني في الارض المحتلة بعد فاجعة حزيران ، وانعكاس هذه على مسيرة الشعر بشكل ايجابي في فلسطين المحتلة عام ٤٨ ، واعطى امثلة كمحمود درويش وسميح القاسم وغيرهما ، في الوقت الذي ظل الشعر في الضفة الغربية المحتلة ، يدور ضمن المعطى الشعري العربي أو دونه ، وقد دار نقاش بين الشاعرين والناقدين من جهة وبين الحضور تناول بعض القضايا الفنية في شعرهما .

وينشر الملحق الادبي نماذج مما القي في الامسية من شعر ، والكلمة النقدية المعقبة :





الام ، وهو أيضا تجسيد للثورة على الاوضاع الضاغطة التي يعيشها الوطن المحتل .

فالجوع الذي يعسكر في قلب المخيم نلمسه بكل هذه الطفولة وبكل هذ البساطة المعذبة ، في قصيدته - أنشودة الجوع - .. الجوع العذاب ، والجوع المؤدي الى الثورة يرتسم رغم هذه الطفولة وهذه البداهة ..

ترسم يا جوع عذابك في ذاكرة التاريخ ولن تنسى
فلتذكر يا تاريخ عذابات الجائع حين يثور .

أما الوطن ذلك الحب المعسكر تحت الجلد ، والذي يستعير الشاعر مقابلا ترائيا له هو ليلى العامرية في محاولة للاختباء وراء الرمز ولاضفاء علاقة اكثر تعبيرا وأكثر قدرة على الايصال ، فليلى العامرية لا تساوي الوطن ولا تقابله ولكنها تعبيرية صرفة ..

فخري صالح

شاعران وحركة

كمحاولة مكثفة لوصف الحركة الشعرية في الارض المحتلة ، وخصوصا في الضفة الغربية بعد ٦٧ يصبح علينا من الواجب ليس فقط الرصد ، وانما المقارنة أيضا بين هذا الشعر المنبثق بعد ٦٧ وبين شعرنا الفلسطيني قبله وخصوصا ذلك الشعر الذي فاجأنا في منتصف الستينات وكان آتيا من داخل الوطن المحتل سنة ٤٨ .. أصوات محمود درويش ، سميح القاسم ، توفيق زياد وسالم جبران .

اذا اكتفينا بالرصد ، فسنفصل هذا الشعر عن أصوله ، وبذلك تصبح العملية النقدية مجرد محاولة تفسيرية فاشلة .

حركة الشعر في الضفة الغربية بكافة الاسماء التي تنضم حولها دائرة الشعر : عبد اللطيف عقل ، خليل توما ، أسعد الاسعد ، علي كرنيك ، وليد الهليس ، علي الخليلي ، علي مبارك ، حلمي الاسمر ، عبد الناصر صالح ، عبد القادر صالح .. تعاني تقريبا من ذات الكوابح والضوابط بكافة أشكالها .

ولو استثنينا فدوى طوقان ، لوجدنا أن هذا الجيل الشاب من الشعراء يحاول تارة عن طريق الصورة الشعرية ، وتارة عن طريق التجريب ، أن يبلور نظرته ، أن السقوط في التقديرية ما هو الا مرحلة على هذا الشعر أن يتخطاها والا أصبحت القصيدة نمطا محددا يمثل طابع تصوير الواقع برؤية قاصرة وغير قادرة على تمثيل هذا الواقع ، تصبح الرؤية اجترارا للواقع دون محاولة صياغته ، سواء على صعيد البنية الجمالية للقصيدة أو المحتوى المتميز عما قدم في سابق الاعمال الشعرية .

لقد استطاعت الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة سنة ٤٨ ، أن تتخلص من التقدير والكلمة الخطابية الهاتفة ، وأن تصوغ لنفسها رؤية واضحة ومتكاملة محتوى وبنية ، ولكن الشعر بعد ٦٧ في الضفة الغربية لم يستطع كما يبدو من انتاج المطروح ، سواء فيما نشر من دواوين أو ما ينشر في الصحف والمجلات ، أن يستفيد من تجربة الشعر في فلسطين المحتلة ، ولكنه بدأ من نقطة الصفر .. وهي ظاهرة جديرة بالبحث ، لعل لها أسبابا كثيرة ليست موضوعنا الان .

هذه الحركة الان لم تستطع حتى الان أن تشق لها طريقا خاصا بها ولم تستطع أن تصوغ القصيدة المقاومة صياغة جديدة .. فقد ظلت القصيدة تراوح بين اللعبة الجمالية ، وبين الرؤية الواضحة والمتميزة ولكنها لا تملك بنيتها الجمالية المتميزة .

تبقى هذه الحركة متميزة ببعض الظواهر الهامة : -

١ - هذه الحرارة ، والتثوير المستمر لمحتوى القصيدة .

٢ - هذ العفوية والطواعية في بعض قصائد الشباب الجدد .

٣ - أن هم الوطن هو الذي يجمع هذا الكم من الشعراء حوله ، ليس فقط كتقليعة ، ولكن كأساس نابع من الذات ، ومن الداخل .

شعراؤنا في الارض المحتلة الان رغم ما يعانون من الضغوط ومحاولات الاقتلاع يحاولون تثوير الواقع ، ويوحدون الكلمة بالطلقة ، مما يوقعهم - وخصوصا الشباب منهم - في حبائل التقرير و المباشرة .. وهذه مشكلة مرتبطة بهموم الجماهير ، في محاولة للتواصل معها ، ولكنها تفقد الشعر فنيته وتجعله مجرد واقعة زمنية عارضة .

وشاعرانا الشابان - علي مبارك وحلمي الاسمر - يبدوان في شعرهما ، كمن يحاول أن يتجاوز المشكلة ، وتبدو تجربتها رغم حداثتها تجربة واعدة تبشر بعطاءات اكثر نضجا وأكثر استلهاما للصورة والجملة الشعرية فهما كما يبدوان من خلال قصائدهما ، في محاولة دائمة للتجاوز والابداع .. ونلحظ تطور القصيدة عندهما عن سوابقها ،

من خلال متابعتنا لما ينشرانه في الصحف والمجلات ، في الارض المحتلة وفي الصحف الاردنية .

قاموس حلمي الاسمر الشعري يفاجئنا بهذه الهموم النابعة من أحزان المخيم .. فالمخيم تجسيد للفقر والتشرد والاقتلاع من الارض

ترنيمات حزن

شعر : علي مبارك
الأرض المحتلة

سـمر ..
سـمر ..
الشمس اوشكت ان تحتضر
والليل يشتهيك .. والنجوم .. والقمر
والريح .. والسحاب .. والسهول .. والشجر
سـمر ..
اختـاه
مغمور انا في عالم الكآبة ،
يداي تعجزان عن سهولة الكتابة
وانت يا صغيرتي .. اتذهبين في سفر
اتخرجين من مفاصلي ،
وتنمحين من معالمي .. سهما من الفؤاد قد عبر
قومي من الفراش داعبي الجدران والحفر
تبسمي
أو عانقي البكاء ، مزقي الاوراق .. والصور
قومي من الفراش غردي ،
واطلقي الالحان للقط الذي نفر
وعاندي ،
وقاومي ،
ومارسي الرضى ، والرفض ، والمسير ، والحذر
سـمر ..
سـمر ..
لا تهربي ، لا تبعدي من عالمي الذي انشطر

● ● ●

اختـاه يا صغيره
العام مر كانت السماء غابة مسحورة
والارض كانت جنة مثيرة

وانت عالمي الذي اعيش في رحابه
كانني اسطورة
العام مر يا مدينة الحنان ما أحسست بالالام
بالاحزان ، بالخطورة
العام مر صورة جميلة ، فصوره
والان اين انت ، كيف انت ، يابلورة طهورة
الان يا صغيرتي ..
عادت لي الاحزان مثلما تعود الريح للسفينة المكسورة

● ● ●

سـمر ..
سـمر ..
الليل يشتهيك ، والنجوم ، والقمر
والريح ، والسحاب ، والسهول ، والشجر
ويشتهيك جالس في صمته يساهر القدر
علي مبارك - الارض المحتلة



كانت عيناها الذابلتان في السرير الابيض توحيان بأنه الرحيل لتكن .. اه